## LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 14 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.291

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



FOTOS: MANÉ ESPINOSA

#### LA POLÍTICA TERRITORIAL

# El Gobierno apunta a un "tratamiento especial" en a financiación catalana

La ministra de Hacienda hace un gesto hacia ERC en plena negociación para la investidura del presidente de la Generalitat

POLÍTICA / P. 12

x.com/byneontelegram



#### UN G-7 DEBILITADO ACUDE EN AYUDA DE UCRANIA

Giorgia Meloni, reforzada por sus buenos resultados en las elecciones europeas, recibió ayer en Apulia a unos colegas del G-7 en

horas bajas, algunos de ellos camino de ser apartados del poder por las urnas. El resultado más visible fue la aprobación de un nuevo paquete de ayudas a Ucrania. En la foto, los líderes observan una exhibición de paracaidistas. Internacional / P. 3 y editorial

YARA NARDI/ REUTERS

#### FINAL FELIZ

Mónica y Mario podrán adoptar a su hijo acogido de urgencia

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



#### DEBUTA MAÑANA

Una Eurocopa con una España ilusionada

LUIS BUXERES Berlín Enviado especial



DEPORTES / P. 46 A 51



QUÈFEM?
Helados
creativos



## Illa tiene que moverse



Jordi Juan Director

a federación de Barcelona de ERC aplazó ayer su votación para decidir si se aceptaba la propuesta de su grupo municipal para entrar en el Ayuntamiento de Barcelona. Todavía tendremos que esperar unos cuantos días más. Mientras la ejecutiva del partido prefirió apostar el lunes por pactar la constitución de la Mesa del Parlament con Junts, el grupo municipal de Barcelona quiere aliarse con los socialistas. El acuerdo sería una buena noticia para Jaume Collboni, que contaría con un apoyo más amplio para gobernar, aunque aún le faltarían concejales para completar la mayoría absoluta.

Ni la decisión de votar con Junts en el Parlament ni la posibilidad de avalar al PSC en Barcelona presuponen qué va a hacer al final Esquerra en su controvertida decisión sobre la gobernabilidad de Catalunya. Lo que está claro es que, al ceder el protagonismo en la Mesa a la formación de Carles Puigdemont, le ha dejado al nuevo presidente de la Cámara, Josep Rull, la llave para administrar los tiempos. Como explicamos el martes, la posibilidad de nuevas elecciones en octubre es hoy más factible que hace una semana.

Por ello, Salvador Illa no puede esperar que Esquerra le acabe fa-

cilitando su investidura simplemente por un cálculo estratégico de evitar otro hipotético retroceso en unas nuevas elecciones. El PSC debería moverse y ofrecer algún acuerdo sustancial a la dirección republicana para que esta, a su vez, pudiera convencer a su militancia, que es quien tendrá la última palabra. Pere Aragonès ya ha dejado pistas en sus declaraciones públicas, tras la derrota electoral, que es hora de abordar un sistema de financiación singular para Catalunya. Esta había sido su principal baza electoral y el PSC la había rechazado en campaña.

Sin embargo, la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se mostró ayer abierta a la propuesta y defendió que Catalunya tenga "un tratamiento especial", igual que otras comunidades autónomas. No son declaraciones gratuitas. Veremos

si esto se traducirá en algo más práctico, pero lo que parece claro es que si los socialistas no ofrecen una contrapartida de peso a los republicanos, la opción de nuevas elecciones será inevitable. Esto va para largo.





El desembarco. Dos cubanas se fotografían ante el submarino nuclear *Kazán*, parte del destacamento naval ruso que permanecerá atracado en La Habana hasta el próximo lunes en lo que se considera un desafío a Estados Unidos



LA MIRILLA

#### Erdogan y la opa del BBVA

presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, protagonizó ayer un imprevisto retraso que permitió al presidente del BBVA, Carlos Torres, departir durante más de una hora con Pedro Sánchez en una sala vip del edificio de La Vela, la sede del banco en Madrid. La inesperada oportunidad le llegó al presidente del BBVA apenas unos días después de que la CNMV haya admitido a trámite la opa sobre Banc Sabadell. El Gobierno se opone al proyecto de fusión, mientras que desde el BBVA el mensaje es que serán

capaces de convencerle de la conveniencia de forzar este enésimo movimiento de concentración bancaria. Por el momento, no lo han logrado. Ayer, Sánchez, Torres y Erdogan iban a abrir un encuentro empresarial entre Turquía y España. Los dos primeros aparecieron puntuales entre fuertes medidas de seguridad en el barrio de Las Tablas, pero el tercero lo hizo más de una hora después, con el auditorio ya impacientado y el programa de la jornada descabalado. En la sala vip había un testigo: Antonio Garamendi, presidente de la CEOE.



CREEMOS QUE...

#### Burocracia con corazón

ónica y Mario, el matrimonio que tiene en acogida de urgencia desde hace casi tres años a Dani (el nombre es supuesto), que entró en su hogar con solo once días de vida, duermen, por fin, tranquilos. Lo que tenía que ser una protección de emergencia de seis meses se ha alargado demasiado. La Administración se durmió en este caso y mostró la cara más fría de la burocracia cuando informó a Mónica y Mario-sin reparar en los estrechos lazos entre Dani y sus padres de acogida- que iban a llevarse al menor para entregarlo en adopción a otra familia. A Dani se le condenaba a un segundo abandono y por eso Mario y Mónica pidieron poderlo adoptar ellos. Dani ya hace meses que los llama mamá y papá. Era una solicitud excepcional, sí, pero con el final de esta historia ha aflorado la burocracia con corazón, que, queda demostrado, también existe. Todos contentos con la resolución del asunto, pero sin duda el más beneficiado y feliz por el presente y futuro será Dani, por tanto amor de la que, ahora sí, ya es su definitiva familia.

LOS SEMÁFOROS

### Xavier Pellicer Chef



Los Premis Nacionals de Gastronomia se han desdoblado en la categoría de cocina de autor, que obtuvo ayer Xavier Pellicer, y Tradicional, que fue para Paco Solé Parellada, del 7 Portes. / P. 30

#### Jordi Herreruela

Director del Festival Cruïlla



Barcelona Events Musicals, la organizadora del Cruïlla, obtiene la concesión para gestionar el teatro El Molino, que reconvertirá, junto con entidades de la ciudad, en la casa de la música. / P. 40

#### Conxita Casanovas

Periodista cultural



La veterana periodista catalana Conxita Casanovas, con más de 40 años dedicada a la información cinematográfica en RNE, ha sido galardonada con el premio Nacional de Periodismo Cultural. / P. 41

#### Ouafae Marsi Mediadora social



La mujer que hizo de mediadora social en Ripoll tras los atentados islamistas del 17 de agosto del 2017 ha sido detenida en una amplia operación policial contra el tráfico de droga. / P. 31

#### ÍNDICE

NTERNACIONAL3
OLÍTICA11
PINIÓN16
OCIEDAD20
ECROLÓGICAS25
IVIR27
ULTURA37
ARTELERA44
EPORTES46
CONOMÍA55

## Internacional

Cumbre en Apulia

## Un G-7 provisional y debilitado

### Las potencias recurren por primera vez a los activos rusos para ayudar a Ucrania

HORAS BAJAS

Cuatro líderes en la cuerda floja



Joe Biden. Se juega la reelección en noviembre ante Donald Trump, y las encuestas no le garantizan que pueda continuar al frente de la Casa Blanca.



Rishi Sunak. Los sondeos prevén la derrota 'tory' en las elecciones del 4 de julio y lo más probable es que el primer ministro británico tenga que ceder el poder al Labour.



Emmanuel
Macron. La victoria
del RN en las europeas ha hecho que el
líder francés convoque unas legislativas
que le pueden llevar
a cohabitar con la
ultraderecha.



Olaf Scholz. La derrota en las europeas de los partidos del tripartito gobernante en Alemania (el SPD quedó tercero) augura un resto de mandato complicado.

x.com/byneontelegion

ANNA BUJ Bari. Corresponsal

Entre los olivos de Apulia, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, recibía ayer con una sonrisa de oreja a oreja a los miembros de un G-7 que acudían a Italia para aprobar un creativo mecanismo financiero para recurrir por primera vez a los activos rusos congelados en las potencias occidentales en beneficio de Ucrania. Pero el grupo de las siete democracias más avanzadas del mundo aterrizaba en el sur de Italia con una imagen debilitada. Salvo Meloni, reforzada por el resultado del voto europeo, el resto de los mandatarios que la saludaron en el lujoso resort de Borgo Egnazia, escenario de la cumbre, llegaban en baja forma.

Era el caso de uno de los primeros en llegar, el presidente francés, Emmanuel Macron, que ha puesto la política francesa patas arriba con su anuncio de convocar elecciones legislativas tras la humillante derrota ante la ultraderechista Marine Le Pen en las elecciones a la Eurocámara. También salió herido de las europeas el canciller alemán, el socialdemócrata Olaf Scholz, superado por la extrema derecha de Alternativa para Alemania. No mucho mejor está el premier británico Rishi Sunak, a pocas semanas de unas elecciones en el Reino Unido que con toda probabilidad certificarán la salida de los tories de Downing Street. Ni el presidente estadounidense, Joe Biden, el último en aparecer por el exclusivo hotel, que acaba de aceptar la condena a su hijo Hunter por delitos vinculados a la compra de un revólver escondiendo que consumía drogas, a la espera de saber si Donald Trump podría regresar pronto a la Casa Blanca. Biden, que se mostró particularmente cansado durante la jornada, declinó participar en la cena de gala ofrecida por el presidente de la República Italiana en el castillo Svevo de Brindisi. El canadiense Justin Trudeau hace tiempo que perdió su estrella, e incluso el primer ministro japonés, Fumio Kishida, se encuentra en dificultades tras una serie de escándalos en los que se han visto envueltos exministros y diputa-



ALEX BRANDON/AP-LAPRESSE
Biden y Zelenski escenificaron ayer en Italia el acuerdo bilateral de seguridad para diez años que Trump puede cargarse si gana

dos de su formación.

Con este panorama, en un momento igual de peliagudo para el mundo, con una guerra en Europa, Oriente Medio incendiado y con unas economías cada vez menos protagonistas ante el avance de gigantes como China, los líde-

#### Los beneficios de los activos rusos serán usados como aval para un préstamo de 46.000 millones

res del G-7 se conjuraron ayer para hacer frente a Rusia ante la invasión ucraniana y sellaron un pacto para ayudar de forma concreta a Kyiv, justo antes de la cumbre de paz que tendrá lugar este fin de semana en el cantón suizo de Lucerna. Las delegaciones de los siete países lograron ponerse de acuerdo para poder enviar ayudas a Ucrania respaldadas por los beneficios generados de los activos paralizados del banco central ruso por las naciones occidentales cuando Moscú comenzó a invadir Ucrania.

El objetivo es crear un fondo, de hasta 46.000 millones de euros, para sostener a Kyiv tanto en el campo militar como en el civil y la reconstrucción del país, que tendría como garantía los intereses de los activos rusos, una operación muy delicada que se retrasa por las condiciones de este préstamo. "No es una confiscación", puntualizó Meloni al anunciarlo. Delegados en ambos lados del Atlántico llevan meses trabajando en cómo poder aprovechar los intereses generados por los cerca de 260.000 millones de euros de activos congelados rusos. En total, los beneficios ascenderían a unos 3.000 millones de euros al año,

una cantidad demasiado baja para sostener a Kyiv, ya que solo cubrirían las necesidades de financiación durante un mes.

Por eso, el G-7 ha decidido que sean las potencias quienes presten este dinero, principalmente EE.UU., dispuesto a aportar los

#### "Será Putin quien pagará por el daño que está causando con la guerra", celebró Von der Leyen

46.000 millones de euros, aunque Washington espera que los otros socios se sumen. Después, se utilizarán los intereses futuros derivados de los activos rusos como aval.

"El mensaje es que no son los contribuyentes europeos quienes paguen por el daño que está causando Putin con esta guerra, sino Putin", aseguró la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. "Un resultado significativo", aplaudió Biden. La intención de los negociadores es que Kyiv pueda acceder a los fondos antes de finales de este año.

Uno de los escollos era que como los activos rusos se encuentran en su mayor parte inmovilizados en la UE, principalmente en Bélgica, el grupo de los 27 no quería ser el único responsable en el caso de que Ucrania no sea capaz de devolverlo, por lo que querían que también las otras naciones del G-7 se implicasen. Según EE.UU., los líderes del G-7 se han comprometido a mantener paralizados los activos rusos hasta que generen suficientes beneficios como para pagar el préstamo.

El próximo paso será que lo respalde Bruselas. Un problema po-

Continúa en la página siguiente

## Las proyecciones ven peligro de casi desaparición del partido de Macron

Le Pen y la izquierda dominarán la segunda vuelta electoral, según 'Le Figaro'



La primera ministra italiana y el presidente francés ayer en la cumbre del G-7, en el complejo turístico de Borgo Egnazia

**EUSEBIO VAL** Paris. Corresponsal

El panorama es más que inquietante para la candidatura Ensemble (Juntos), que aglutina a los partidos que apoyan al presidente Emmanuel Macron. Si los porcentajes de voto en las pasadas europeas se repitieran en las legislativas anticipadas del 30 de junio y el 7 de julio, los macronistas correrían el riesgo de casi desaparecer de la Asamblea Nacional francesa o de quedarse como un grupo marginal, según unas proyecciones realizadas por el diario Le Figaro.

El estudio publicado ayer calcula que en la segunda vuelta, la decisiva, el Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), de

Marine Le Pen, y el Frente Popular (coalición de izquierdas) llegarían en primera o segunda posición en 536 de las 577 circunscripciones. Los macronistas podrían todavía presentarse en los lugares donde hubieran superado el 12,5% de votos en la primera vuelta, pero es obvio que en estas competiciones trilaterales sus posibilidades de ser elegidos serían mínimas.

Para Los Republicanos (LR, derecha tradicional), las cosas se plantean igual o peor que para los macronistas. De ahí que el partido gaullista esté viviendo una profunda crisis a raíz de que su presidente, Éric Ciotti, decidiera por su cuenta y riesgo pactar con Marine Le Pen para salvar al menos una parte de sus actuales escaños. Es una lucha por la supervivencia, un sálvese quien pueda.

El sistema electoral francés a dos vueltas permite a los electores rectificar y corregir el tiro. Durante decenios perjudicó a la extrema derecha. Pese a su im-

#### Cuesta encontrar algún analista que no considere que el adelanto electoral fue un gran error

plantación territorial y su considerable porcentaje en votos, los de Le Pen no lograban ganar el segundo turno. De ahí que tuvieran pocos diputados en la Asamblea. La situación ahora ha cambiado al alcanzar cotas de apoyo del 30% o más, mientras que los macronistas caen por debajo del 20%. La situación se invierte. La extrema derecha parte con ventaja. Es una cuestión matemática. Si los macronistas son superados en la primera vuelta por el RNy la izquierda, ganar la segunda se adivina algo muy complicado. Es impensable que el votante de izquierdas siga prestando el voto a Macron después de siete años en el poder y del desgaste que ha sufrido debido a decisiones muy impopulares como la reforma de las pensiones o una reforma del seguro de desempleo, de carácter restrictivo, que el Gobierno prevé aprobar antes de las elecciones.

En Francia reina un ambiente de fin de régimen. Se palpa el pá-

nico en algunos partidos, la profunda preocupación de los medios empresariales, la sensación de incredulidad y desconcierto. Cuesta encontrar algún analista que aplauda la decisión de Macron de disolver la Asamblea Nacional. Los comentarios más suaves la consideran precipitada y dañina para los intereses de Francia. Hay juicios más crueles, los que hablan de una muestra de inmadurez política e incluso de narcisismo. "El día en que Narciso rompió su espejo", tituló el semanario Le Point su editorial. Otro autor, en la misma revista, atribuye el paso dado a "la arrogancia" y "la ligereza" del presidente, que se habría mostrado una vez más. Le Point apunta también, citando unas presuntas reflexiones confidenciales de Brigitte Macron, que Macron

#### La extrema derecha ya da marcha atrás en propuestas como la de volver a bajar la edad de jubilación

preferirá dimitir y abandonar el Elíseo antes que sufrir la humillación, durante tres años, de cohabitar con un primer ministro (Jordan Bardella) de la extrema derecha.

La tropa macronista se ha lanzado ya a la campaña porque no hay tiempo que perder. El primer ministro, Gabriel Attal, estaba ayer en el norte del país, el clásico territorio postindustrial donde el RN logra buenos resultados.

El partido de Le Pen, entre tanto, está dando marcha atrás en algunas de sus propuestas de los últimos años, como la de volver a bajar la edad de jubilación a los 60 o 62 años, según los casos, conscientes de que será financieramente insostenible. Desde el mundo empresarial surgen voces, por ahora anónimas, que advierten del serio peligro de que la demagogia populista aplique su programa.

Otra preocupación creciente es el orden público si la izquierda radical agita la calle, como hace tan menudo. Ya hay manifestaciones convocadas este fin de semana. Una ola de algaradas a pocas semanas del arranque de los Juegos Olímpicos de París es un escenario de pesadilla para la policía y para el propio Macron, que veía el acontecimiento deportivo como uno de los puntos culminantes de su presidencia.

### El acuerdo bilateral entre Biden y Zelenski no compromete el envío de tropas

Viene de la página anterior

dría ser que alguna de las naciones europeas se opusiera, como podría ser la Hungría de Victor Orbán, conocido por su cercanía a Vladímir Putin. Fuentes europeas aseguraron que un pacto de este tipo no tendría por qué necesitar la unanimidad de todos los estados miembros.

sidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que lo calificó de "histórico". También se reunió con Biden para escenificar un acuerdo bilateral de seguridad con una vigencia de diez años -aunque podría ser deshecho por los próximos inquilinos de la Casa Blanca-con el objetivo de enviar una señal de respaldo a Ucrania. Entre otras

Todo, ante la presencia del pre- cosas, el pacto compromete a Washington a suministrar más armas y entrenar más tropas ucranianas, además de a mantener consultas de alto nivel con Kyiv en 24 horas si Ucrania vuelve a ser atacada en el futuro para estudiar "necesidades de defensa adicionales". Sin embargo, no abre un nuevo horizonte de perspectivas para su entrada a la OTAN ni obli-

ga a Estados Unidos a enviar tropas para defender el país en caso de ataque.

Además, los líderes del G-7 abordaron las tensiones en la frontera entre Israel y Líbano y en el comunicado final pedirán a todos los actores que eviten una mayor escalada, según un borrador del acuerdo al que tuvo acceso este diario. Meloni también avanzó que los líderes del G-7 respaldan el plan para un alto el fuego inmediato en Gaza propuesto por la Administración de Biden.

Con la cuestión ucraniana resuelta, y cuando algunos de los líderes viajarán el sábado a Lucerna para seguir hablando de la paz en ese país, el G-7 abordará hoy algunos de los temas más importantes para la presidencia italiana, como es el de la inmigración, el Mediterráneo o los límites éticos a la inteligencia artificial, para lo que Meloni se ha sacado un as de la manga invitando al papa Francisco, el primer pontífice en asistir a una cumbre del G-7. El Papa se reunirá en privado con Biden, pero no con el argentino Javier Milei, otro huésped que ha sido invitado directamente por la presidencia italiana.

## "Hay tensión, hay miedo y hay una demanda de protección"

#### **Enrico Letta**

Ex primer ministro italiano

#### **ENTREVISTA**

**GEMMA SAURA** 

Barcelona

a voz del ex primer ministro italiano Enrico Letta (Pisa, 1966) se escucha con atención en Bruselas. Presidente del Instituto Jacques Delors, es autor de un flamante informe que le encargó la Comisión sobre el futuro del mercado único y que está dando mucho que hablar. Letta, que gobernó Italia entre el 2013 y el 2014, renunció al liderazgo del Partido Demócrata (centroizquierda) después de perder las elecciones ante Giorgia Meloni hace dos años. De visita en Catalunya, repasa en esta entrevista el momento europeo después de los comicios del 9 de junio.

¿Cómo valora los resultados de las elecciones europeas?

El pueblo europeo ha hablado, se ha expresado y lo ha hecho con una participación importante. Es una prueba de que la democracia europea funciona. Hay otro aspecto positivo. En el 2019, la campaña se centró en el Brexit, el Frexit, el Italexit... Todo giró sobre la destrucción de Europa. Era el momento después del Brexit y parecía que Europa se derrumbaba. En esta campaña, sin embargo, incluso las fuerzas políticas que antes estaban por el Italexit y el Frexit han cambiado el enfoque y hoy están dispuestas a discutir qué políticas europeas de una manera más pragmática. Es un paso adelante muy importante. Agrego una segunda consideración: la mayoría que apoyó a Ursula von der Leyen en esta legislatura y que hizo posible el Pacto Verde, que hizo posible la reacción a la covid, que permitió superar la crisis energética, que hizo posible la unidad sobre la agresión rusa en Ucrania, esta mayoría ha sido confirmada en las urnas. Los números prácticamente no han cambiado. Esta misma mayoría está, por tanto, en condiciones de apoyar la continuidad y unos nuevos cinco años de Von der Leyen. En un momento político como este, lleno de tensiones, de miedos, para mí este ya es un resultado muy importante. La tercera consideración es darse cuenta de que es un momento en el que los pueblos tienen miedo. Hay tensión, hay miedo y hay un deseo, una demanda de protección. El hecho de que en algunos países europeos, Francia o Alemania sobre todo, esta petición de protección haya fortalecido a las derechas es parte de la refle-

xión que en mi opinión debe-

mos hacer. Europa debe tener



El ex primer ministro italiano Enrico Letta, ayer en el recinto modernista de Sant Pau en Barcelona

#### 7 de julio

Hasta las elecciones francesas, todo juicio sobre Europa está en suspenso"

#### Políticas europeas

"La gente quiere protección respecto a su familia, su empleo, el Estado de bienestar"

más en la cabeza que las políticas que hace deben ser políticas que la gente perciba como protección. La protección respecto a la propia familia, al trabajo, al Estado de bienestar, a la pensión, a la posibilidad de tener un hospital cerca, de que los hijos encuentren trabajo...

Tanto el Gobierno francés co-

mo el alemán han salido muy debilitados del 9 de junio. Sin liderazgos fuertes en el tradicional motor de Europa, ¿no se complica la aplicación de un programa ambicioso de reforma económica como el que usted receta para Europa?

Todo depende de las elecciones francesas. Por primera vez, el resultado puede ser un gobierno de Marine Le Pen o un gobierno proeuropeo. Un resultado de un tipo u otro cambia completamente la situación europea. Así que hasta el 7 de julio, todo juicio sobre Europa está en suspenso. Estoy convencido de que Alemania sigue en la línea proeuropea, siempre he encontrado un apoyo muy importante tanto de un lado como del otro. El verdadero tema hoy es Francia. Es la cuestión central ahora mismo en Europa.

Como ex primer ministro, ¿usted entiende la decisión de

Macron de convocar elecciones? Muchos en Francia, incluso los suyos, lo ven suicida.

Prefiero no pronunciarme. Lo único que diré es que creo que no podía hacer otra cosa.

¿Un Parlamento Europeo con menos influencia de los verdes y mayor influencia de las derechas hará girar las prioridades, de la transición verde a la inmigración y la seguridad?

No, no lo creo, porque el Pacto Verde no es una elección de los verdes, es una elección de toda la mayoría y de toda la Comisión Europea. Fue una elección de Von der Leyen y de todos los partidos políticos que apoyaron a Von der Leyen. No depende del número de eurodiputados verdes. La cuestión fundamental hoy, como intenté escribir en mi informe, es abordar la segunda parte del Pacto Verde, y ahí el único gran problema es la financiación. Dónde encontrar el dinero para aplicar el Pacto Verde. Porque el Pacto Verde nos va a exigir mucho, no es algo sencillo. Para hacer esto necesitas encontrar el dinero.

¿Qué me dice del pulso de los campesinos? Cuando el movimiento de protesta del campo empezó a ganar músculo, vimos a Von der Leyen y a los conservadores dar marcha atrás en varias exigencias verdes.

Ciertamente existe el riesgo de que esto suceda, pero ampliemos el campo de visión: durante esta legislatura se han fijado las reglas. Ahora toca aplicarlas y para eso se necesita dinero, porque a los campesinos, o también a los empleados de la industria automovilística, hay que acompañarles en estas transiciones. Si no hay una forma de acompañamiento, con financiación, upskilling, reskilling, entonces es imposible, porque la transición

#### Transición verde

Hay que acompañar a los campesinos o a la industria del coche; se necesita financiación"

#### Aranceles a China

"Debemos construir un mercado único menos naif: en el mundo no hay competencia leal"

ciertamente es muy exigente. Para mí, la cuestión clave de los próximos cinco años es esta.

¿Qué piensa usted del creciente protagonismo de Italia en la UE, paradójicamente de la mano de una política como Giorgia Meloni?

Soy un gran defensor del diálogo España-Italia. Siempre ha sido fundamental en la historia europea, pero hoy lo es más que nunca. Los resultados electorales son similares, hay dos grandes partidos en España y dos grandes partidos en Italia, aunque obviamente aquí gobierna Sánchez y ahí gobierna Meloni. Sé que es difícil, pero el diálogo entre España e Italia puede ser un factor estabilizador en Europa, y todos necesitamos la estabilidad de la mayoría que apoya a Von der Leyen. Y también necesitamos una dimensión mediterránea muy fuerte.

Pero ¿ve a la señora Meloni capaz de ejercer este liderazgo mediterráneo de una forma constructiva?

Bueno, ese es el reto.

La UE acaba de imponer aranceles a las importaciones de coches eléctricos de China. ¿Qué le parece? ¿Servirá para proteger a la industria europea del automóvil?

Creo que tenemos que construir un mercado único menos naif. Yo lo llamo un mercado con dientes. Más agresivo. Que sepa que en el mundo que nos rodea no hay competencia leal. Ahí están Estados Unidos, China, India. Y no podemos estar en una situación en la que simplemente suframos. Así que para mí es una elección correcta. Necesitamos reciprocidad, esa debe ser la palabra clave.



El líder laborista, Keir Starmer, ayer en la presentación de su manifiesto electoral en Manchester

## El Labour lo fía todo a que crezca la economía británica

"Me presento a primer ministro, no a mago", advierte Starmer

RAFAEL RAMOS

Londres. Corresponsal

Los manifiestos electorales son lo más parecido que hay en política a la Biblia, la promesa solemne de lo que harán y no harán los partidos si conquistan el poder. El conservador, presentado hace un par de días, es como La naranja mecánica de Kubrick, una obra de ciencia ficción con una reducción de 15.000 millones de impuestos financiada con el viejo truco de "recortar gastos y cerrar agujeros fiscales". El del Labour, que presentó ayer Keir Starmer, es más realista. Pero no una novela entretenida como El Gran Gatsby o un thriller policiaco de Michael Connelly, sino un tocho en toda regla con el mínimo de romanticismo y literatura, como el manual de instrucciones de un electrodoméstico, preferiblemente en alemán.

Mientras el primer ministro Sunak se vuelve loco para llamar la atención de unos votantes que lo ignoran, alquilando los disfraces más increíbles para ir a la fiesta, Starmer no tiene que hacer ni decir nada. Tal que amantes despechados que salen de una relación traumática (los catorce años de mandato conservador con el Brexit, la austeridad y la pandemia), ahora quieren entregarse a alguien soso y aburrido, que les dé seguridad y estabilidad. Los fuegos artificiales para otra ocasión.

Starmer avanza hacia la cita del 4 de julio como si llevara en las

#### Starmer avanza hacia las elecciones como si llevara una vasija de la dinastía Ming por un campo lleno de minas

manos una valiosa vasija de la dinastía Ming y tuviera miedo a romperla. La agarra con las dos manos y mira al suelo para no tropezarse con nada, como si cualquier promesa pudiera convertirse en una mina. De ahí que el programa laborista no ofrezca ninguna visión de futuro, excepto actuar con más seriedad que el falso progresismo de David Cameron, el nacional conservadurismo de Theresa May, el populismo nacionalista y caótico de Boris Johnson, la fantasía libertaria de Liz Truss o la tecnocracia tambaleante y dubitativa de Rishi Sunak. Define al próximo gobierno no por lo que será sino por lo que no será.

Aun así, los tories tratan de asustar a los votantes asegurándoles que con el Labour pagarán 2.500 euros anuales más en impuestos. Starmer insistió ayer en que no será así, y no subirá los de la renta, sociedades, Seguridad Social e IVA (dejando solo abierta la puerta a un incremento de las tasas a las inversiones). "No soy un mago ni un payaso, me presento a primer ministro y no a acróbata de un circo, así que no sacaré ningún conejo de la chistera. Los conservadores van a dejar la economía destrozada y hará falta una década para arreglarla", afirmó con un pesimismo digno de Nietzsche.

Starmer lo fía todo a la sobriedad y al crecimiento económico a base de construcción de vivienda, infraestructuras y la creación de una empresa nacional de energía verde. Dice que de ahí saldrán los fondos necesarios para contratar más policías, médicos, enfermerasy maestros, para reducir las colas en la sanidad pública y sacar a niños y familias de la pobreza en la que han caído. La cuestión es qué hará el Labour si ese plan A no funciona. ¿Subirá entonces impuestos, aumentará el gasto público, flexibilizará los objetivos de reducción de deuda? No quiso contestar a esa pregunta. La respuesta, en la página 487 del manual de instrucciones en alemán de la nueva lavadora, si alguien

tiene paciencia para leerlo.

### Hizbulah lanza decenas de cohetes y drones sobre el norte de Israel

**BEIRUT** Agencias

El Hizbulah libanés lanzó ayer por segundo día consecutivo un fuerte ataque sobre el norte de Israel, con unos 40 cohetes de diverso tipo y drones cargados de explosivos, según medios israelíes, que provocaron una docena de incendios y causaron dos heridos leves por metralla. Muchos de los cohetes fueron interceptados por la defensa antiaérea israelí.

Los bombardeos se llevaron a cabo en represalia por un ataque israelí que mató el martes a un alto comandante del Hizbulah y, según algunas fuentes, son los más fuertes desde octubre, cuando la milicia libanesa comenzó a intercambiar disparos con Israel en paralelo a la guerra de Gaza. La tensión se ha elevado en la frontera más que nunca en los últimos ocho meses.

Hizbulah dijo en un comunicado que había disparado cohetes del tipo katiusha y cohetes de artillería Falaq 2 contra nueve objetivos militares israelíes. Su canal de televisión, Al Manar, informó de que se dispararon más de 100 cohetes a la vez. Los drones se habrían dirigido contra la sede del comando norte de Israel, una sede de inteligencia y un cuartel. Una fuente de seguridad dijo a Reuters que eso implicó disparar al menos 30 drones de ataque a la vez, aunque medios israelíes solo de disparos también han desplazado a decenas de miles de personas en ambos lados de la frontera.

El pasado miércoles, el Hizbulah prometió intensificar sus ataques a lo largo de la frontera para vengar el asesinato de su comandante de mayor rango desde que comenzó la última ronda de violencia hace ocho meses. "Nuestra respuesta después del martirio de Abu Taleb será intensificar nuestras operaciones en severidad, fuerza, cantidad y calidad", dijo Hashem Safiedin, alto funcionario del Hizbulah durante la ceremonia fúnebre de Taleb Sami Abdullah, de 55 años,

#### Dos días de intensos ataques en represalia por la muerte de uno de los jefes milicianos más importantes

que murió en un ataque aéreo el martes por la noche. "Es natural que Abu Taleb fuera un objetivo permanente", dijo Saffieddine, y añadió que había participado en las operaciones militares de la milicia, incluida la guerra de 34 días del 2006.

Las sirenas de alerta aérea sonaron en todo el norte de Israel el miércoles por la mañana y el ejército dijo que se dispararon unos 215 proyectiles



AVI OHAYON / REUTERS

Bomberos israelíes en los incendios provocados por los cohetes

energía mencionaban cinco. La emisora estatal israelí Kan transntratar mitió imágenes de numerosas fermelascoel aire sobre ciudades israelíes, incluida Safed, a unos 12 kilómetros de la frontera.

Los ataques israelíes han matado a más de 300 combatientes del Hizbulah en Líbano, más de los que perdió en la guerra del verano del 2006. El número de civiles asesinados ronda los 80, según el recuento. Los ataques desde Líbano han matado a 18 soldados israelíes y diez civiles, dice Israel. Los intercambios

desde el sur de Líbano. Alguinterceptafueron dos."Abdullah fue uno de los comandantes más importantes del Hizbulah en el sur de Líbano", dijo el ejército israelí. Un funcionario del Hizbulah confirmó, bajo condición de anonimato, a Associated Press que Abdullah estaba a cargo de una gran parte del frente y que se había unido a la organización hace décadas, y participó en ataques durante la ocupación israelí del sur de Líbano que duró 18 años y que terminó en mayo del 2000.●

#### Los problemas vendrán después

■ Veinte puntos por delante en las encuestas, el Labour cuenta no solo con ganar las elecciones sino con obtener una mayoría absoluta mayor que la de Tony Blair en 1997. Para ello no tiene básicamente más que presentarse, pero los problemas llegarán después si la economía no mejora rápidamente. Por eso presenta un panorama desolador, para mentalizar

a la gente de que hará falta tiempo. Sus promesas son superfluas y no cuestan dinero, como eliminar los lores hereditarios e imponer una jubilación obligatoria a los ochenta años en la Cámara Alta, o asegurar unos estándares morales superiores a los de Johnson y compañía. El mensaje es que el país está roto y arreglarlo no va a resultar en absoluto fácil. Paciencia. VIERNES, 14 JUNIO 2024

LA VANGUARDIA 7



## ECOANSIEDAD Y ECOCONEXIÓN

Profundizamos en la **ecoansiedad**, una dolencia vinculada al cambio climático y analizamos la importancia de reconectar con la naturaleza como pauta para mitigar los miedos que la generan.

Mesa redonda moderada por Montserrat Baldomà.



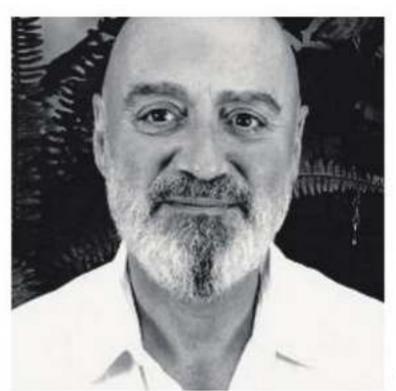


ODILE RODRÍGUEZ DE LA FUENTE BIÓLOGA Y DIVULGADORA

FRANCESC MIRALLES

ESCRITOR ESPECIALIZADO EN PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD





ENRIC SOLER
PROFESOR PSICOLOGÍA UOC, EXPERTO EN ANSIEDAD



LAVANGUARDIA

## El Tribunal Supremo de EE.UU. avala el acceso a la píldora abortiva

La decisión unánime permite mantener el método usado en el 60% de los casos

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

En una época de confrontación social, donde el aborto se ha convertido en un arma de esa disputa, en medio de una ola restrictiva o prohibicionista, el Tribunal Supremo de Estados Unidos avaló ayer por unanimidad de sus nueve magistrados (entre estos, seis conservadores) el uso de la píldora abortiva, el fármaco mifepristone.

Los jueces se posicionaron en contra del desafío planteado por médicos ultraconservadores cristianos y a favor de la postura de la Administración del presidente Joe Biden.

Esta medicación, clave porque se utiliza en el 60% de los abortos en EE.UU, fue aprobada hace más de dos décadas, sin que se conozcan efectos secundarios. Pero en este tiempo de

#### Los jueces no entran en el fondo, pero descartan el caso por falta de legitimidad de los demandantes

movilización de la derecha más religiosa, el mifepristone surgió como un objetivo clave.

Este es el primer caso importante sobre el aborto que llegó ante el Alto Tribunal desde que en el 2022 el Supremo anulara la sentencia Roe versus Wade, de 1973, que había autorizado a nivel nacional el derecho a la interrupción del embarazo.

Esa resolución, votada por 6-3, en línea partidista, dividió amargamente al tribunal respecto a las opiniones constitucionales sobre los derechos individuales. Pero ayer el asunto se centró en cuestiones de procedimiento en cuanto a la legiti-



MARK SCHIEFELBEIN / AP-LAPRESSE

Manifestantes antiaborto con carteles contra la píldora ayer ante el Tribunal Supremo, en Washington

midad de presentar una demanda, cuestión en la que los más ardientes oponentes a Roe versus Wade y los defensores acérrimos hallaron terreno común.

"El deseo del demandante de hacer que un medicamento esté menos disponible para otros no establece capacidad alguna para plantear una demanda", escribió el juez Brett Kavanaugh en la respuesta del tribunal.

Así que los nueve magistrados, en una confluencia más que rara en la actualidad, remarcaron que no hay razón legal para este caso, por lo que no se pronunciaron sobre si la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) actuó correctamente al eliminar varias restricciones, entre estas una que permite obtener la medicación por correo. Esto hace que el asunto pueda volver a plantearse mediante otra demanda, en especial procedente de estados, en cuanto a la disponibilidad.

Otra decisión regulatoria que el Alto Tribunal mantuvo significa que las mujeres pueden obtener la píldora en un plazo de diez semanas de gestación, en lugar de siete. Del mismo modo, seguirá vigente que los proveedores de atención sanitaria distintos de los médicos puedan suministrar este fármaco. Esta resolución es una victoria para los grupos pro aborto y se produce dos años después de que este mismo tribunal abriera las puertas a que cada estado regulara y se produjera una masiva restricción. Ahora el aborto está prácticamente prohibido en 14 estados, de acuerdo con el Guttmahcher Institute, grupo de investigación sobre el derecho a la interrupción del embarazo. Y en otros se está a la espera de adoptar regulaciones legislativas muy limitadoras.

Luisiana hace poco que criminalizó la posesión de píldoras abortivas. "No han llegado al fondo del asunto", replicó la abogada demandante, Erin Hawley (esposa del senador ultra Josh Hawley). "Esperamos que esos méritos se discutan más adelante, a medida que prosperen las peticiones de los estados", reiteró la letrada.

Así que, pese a este respiro, el movimiento pro aborto se mostró cauto. "El ataque a las pastillas no se acaba aquí", advirtió Nancy Northup, presidenta del Centro de Derechos Reproductivos. "El movimiento contra el aborto ve cuán críticas son las píldoras abortivas en este momento y se empeñan en cortar el acceso", insistió. En definitiva, "esto no es una victoria, solo mantiene el statu quo, lo que significa una grave crisis de salud pública en los 14 estados que penalizan el aborto", alertó.

A pesar del tono positivo del fallo, la Casa Blanca emitió un comunicado en nombre del presidente Biden donde también

#### La Casa Blanca matiza en la victoria que esto no es suficiente y los grupos pro aborto dicen que sigue la lucha

expresó su queja porque "continúa la lucha por la libertad reproductiva" y "no cambia" que las mujeres perdieran hace dos años un derecho fundamental.

"Seamos claros, los ataques a la medicación abortiva forman parte de la agenda extremista y peligrosa de cargos electos republicanos para prohibir el aborto a escala nacional", añadió. El aborto es uno de los argumentos clave para los comicios presidenciales de noviembre.

La campaña de Biden remarcó de inmediato que esta decisión no es suficiente en caso de que Trump gane las elecciones.

La resolución, que no tiene nada que ver con la seguridad de la pastilla o con la moralidad, avala el acceso al método más común y amplio para poner fin al embarazo. El mifepristone, RU-486 técnicamente, es una pastilla de doble dosis, según la autorización de la FDA. Su legalización se produjo en una batalla épica de grupos en defensa de los derechos de las mujeres.

### El Senado respalda las medidas de austeridad de Milei y la calle protesta

**BUENOS AIRES** Agencias

Tras un maratoniano debate, el Senado argentino aprobó la noche del miércoles el proyecto de la ley Bases, el ambicioso plan legislativo del Gobierno de Javier Milei que recorta el gasto público y aumenta sus poderes. La también conocida como *ley ómnibus* recibió 37 votos a favor y 36 en contra, con el desempate de la presidenta de la Cámara Alta,

Victoria Villarruel. También recibió el visto bueno el plan de choque fiscal que promueve el Ejecutivo.

El acalorado debate transcurrió mientras miles de manifestantes protestaban en las inmediaciones del Parlamento a gritos como "Nuestro país no está en venta" o "Defenderemos el Estado". Algunos de ellos quemaron al menos tres coches, lanzaron piedras y cócteles Molotov y levantaron barricadas, a la vez que cientos de policías federales respondían con rondas de gases lacrimógenos y cañones de agua.

La votación dio un gran impulso a Milei, cuyos esfuerzos por reformar el Gobierno y la economía han topado con una dura resistencia en el Congreso argentino, dominado por la oposición. Milei lo celebró calificando en X sus proyectos de ley como "la reforma legislativa más ambiciosa de los últimos 40 años".

De todos modos, el oficialismo tuvo que ceder a modificaciones en el Senado (su ley estrella ya había sido recortada previamente para conseguir la aprobación de la Cámara de Diputados). Una vez que la Cámara Alta debata el proyecto artículo por artículo, este regresará a los diputados para su discusión final.

La ley Bases declara la emergencia pública en materia administrativa, económica, financiera y energética por un año, y otorga al Gobierno amplias facultades en estos ámbitos. La iniciativa

#### El presidente argentino no ha conseguido pasar ni una sola ley tras seis meses en el poder

permite la reforma del Estado, la privatización de varias empresas, cambios en la legislación laboral y de jubilación, y ofrece incentivos para el sector de energía e hidrocarburos y grandes inversiones. Uno de esos incentivos incluye dar a los inversores lucrativas exenciones fiscales durante 30 años. Junto con este proyecto, el Senado también debatió un paquete fiscal que incluye el blanqueo de capitales y una moratoria impositiva y aduanera.

El partido ultraderechista de Milei, La Libertad Avanza, que ocupa solo el 15% de los escaños de la Cámara Baja y el 10% del Senado, no ha podido aprobar ni una sola ley en sus seis meses de presidencia, lo que plantea dudas sobre si podrá ejecutar su plan para recortar el déficit y estimular el crecimiento. En cambio, Milei ha utilizado poderes ejecutivos para recortar subsidios, despedir a miles de empleados públicos, devaluar la moneda y desregular partes de la economía.

VIERNES, 14 JUNIO 2024 LA VANGUARDIA 9

#### Clubvanguardia

## Visita irrepetible para los socios del Club Vanguardia a La Pedrera

Doce socios y sus acompañantes disfrutan de la exposición del artista Miquel Barceló



siva visita privada guiada a una de las obras cumbres de Antoni Gaudí. La Pedrera fue un marco único para una visita inolvidable organizada por la Fundació Catalunya La Pedrera, en la que visi-taron la exposición *Barceló. Todos* somos griegos, una retrospectiva del artista mallorquín.

La visita privada se inició a las 19:00 h y la realizó Rosa Maria Plans, del equipo de experiencias expositivas de la Fundació Catalunya La Pedrera. Durante una hora y media, todos los socios del Club Vanguardia pudieron explorar en profundidad la obra de Miquel Barceló y recibieron explicaciones detalladas y anécdotas exclusivas sobre la creación y evolución del trabajo del artista.

La exposición, que está abierta hasta el 30 de junio, presenta más de cien obras de Barceló, que abarca desde sus primeras creaciones en África en 1994 hasta sus piezas más recientes. Los visitantes pudieron ver una selección de pinturas, dibujos y cuadernos que complementaban sus famosas cerámicas, que establecen un diálogo directo e íntimo con el legado arquitectónico de Gaudí en La Pedrera.

SOLO MOTO WEEKEND

O Prueba gratis y unos guantes de

regalo para los 60 primeros suscriptores



Esta exposición es una oportunidad única para todos los visitantes de apreciar la vasta y rica trayectoria de uno de los artistas más influyentes de nuestro tiempo. Así lo destacaron desde La Fundació Catalunya La Pedrera, poniendo de manifiesto no solamente la obra del artista, sino el papel de La Pedrera como uno de los centros culturales de la Ciudad Condal. Para finalizar, los invitados disfrutaron de una copa de cava en uno de los encantadores patios de La Pedrera, rodeados de la magia arquitectónica de Gaudí y la inspiradora obra de Barceló.

Los eventos y sorteos del Club Vanguardia son únicos e irrepetibles, y este es uno de los muchos que ofrecemos solo para socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com los próximos que estamos preparando. Participad en el sorteo. ¡No os lo perdáis!

## suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com

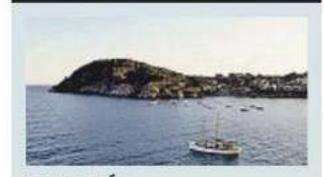


#### GRANJA AVENTURA PARK

20% dto. en la entrada

#### Vivid una aventura bestial en familia

Rodeados de naturaleza pura y animales adorables a los que alimentar y acariciar como un verdadero granjero.



#### **FENT PAÍS**

10% dto. en las experiencias

#### Si estáis cansados de hacer siempre lo mismo...

Es porque no conocéis estas experiencias singulares. ¡Hay más de 300 entre las que elegir por toda Cataluña!



#### **ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM**

30% dto. en la visita y cata de cervezas

#### Disfrutad de los secretos de la cerveza

Saboread la historia y la evolución de esta receta original de 1876.

#### **PORTAVENTURA PARK + FERRARILAND**

50% dto. en la entrada de 1 día adulto, júnior o sénior

En PortAventura World las grandes emociones se

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

recuerdan para siempre.

#### El evento privado es uno de los muchos que organiza el Club Vanguardia para sus miembros

Si os apasionan las dos ruedas, ya podéis

empezar a calentar

motores para el Solo

Moto Weekend. Po-

dréis conducir de forma gratuita

cualquiera de los vehículos de prue-

ba en las categorías de eléctricos y

Scooter. También podréis probar

los otros modelos reservando en la

página web y por solo 5 €. Y los 60

primeros suscriptores que hagáis la

inscripción recibiréis como regalo,

después de la prueba, unos guantes

BY CITY PORTLAND, valorados

### Desconectad de la rutina diaria practicando SUP Yoga

## SUPYOGA.CAT 50% dto. en las clases

nidad del mar mien-50% tras trabajáis cuerpo y mente con esta emocionante disciplina que fusiona el yoga tradicional con el paddle surf. El SUP Yoga permite realizar posturas o asanas sobre la tabla, desafiando vuestro equilibrio y fortaleza. Barcelona, con su hermosa costa y aguas tranquilas, es el escenario ideal para practicarlo. El sonido de las olas, la brisa marina... ¿Verdad que suena a relajación máxima? Animaos a probarlo, es apto para cualquier persona y no

Sumergios en la sere-

#### en 28,99 €. Moteros, ¡tenéis una cita el último fin de semana de junio! ¡Si eres suscriptor, pide gratis

tarjetas de beneficiario!

Coged el casco y uníos a la

**Gratis** 

gran fiesta de la moto

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.



requiere experiencia previa.



#### HISTORIAS



**DEL MUNDO** 

## Nadie quiere el nuevo ZiG

Zimbabue impone con castigos el uso de su nueva moneda, lanzada en abril

XAVIER ALDEKOA

Victoria (Zimbabue). Corresponsal

hebundo Sibanda, conductora de autobús, pone cara de circunstancias, encoge los hombros y pasa la pregunta a su amigo Mike Mahida, responsa-ble de un hotel en la turística ciudad de las cataratas Victoria, en el norte de Zimbabue. "¿Tú los has visto? Yo no tengo ni idea de cómo son". Mahida intenta guiar la curiosidad de este periodista, pero sin dar demasiadas esperanzas. "Quizás en el supermercado encuentres algún billete nuevo, pero ni los he visto ni pienso usarlos. No me fío, ya he oído decir que está perdiendo valor sin parar", añade. A su lado, Chebundo asiente con la cabeza y se suma a la desconfianza: "¡Yo tampoco me fio! Yo voy a seguir usando dólares estadounidenses por mucho que intenten imponernos otra moneda, y como yo hará igual todo el mundo, ya verás", zanja.

Tras varios días de preguntas e intentonas infructuosas en comercios zimbabuenses, la sensación es arrolladora: nadie quiere el nuevo ZiG. Las primeras semanas de la nueva divisa emitida el pasado 8 de abril y bautizada como Oro de Zimbabue (ZiG en sus siglas en inglés) han venido acompañadas de tanto escepticismo por parte de la población zimbabuense que el Ejecutivo de Harare ha reaccionado con el látigo: ha impuesto multas a quienes sigan usando el dólar estadounidense u otras monedas extranjeras -el rand sudafricano o incluso el euro se aceptan en las calles desde hace años- y ha detenido a hasta 65 cambistas callejeros para dar ejemplo. Las autoridades acusan a estos comerciantes ilegales de divisas extranjeras, además de seguir operando con dólares, de no respetar el valor oficial establecido hace dos meses por la Reserva Nacional de 13,56 ZiG por un dólar y ofrecerlo actualmente a 33 ZiG el dólar.

Con la nueva moneda, el Gobierno del cono sur africano lleva a cabo el enésimo intento gubernamental de estabilizar la economía nacional y detener una inflación disparada. Y no es la primera vez: el ZiG es la sexta divisa que Zimbabue ha impulsado desde el terrible colapso de su economía en el 2009. En aquella ocasión, con Robert Mugabe en el poder, la inflación fue tan salvaje que los precios de los alimentos cambiaban varias veces al día y el banco nacional emitió un billete de hasta 100 billones de dólares zimbabuenses, que poco después





#### La pesadilla de los 100 billones

En el 2009 el gobierno de Robert Mugabe emitió el mayor dólar zimbabuense de la historia: de 100 billones de dólares (un uno y 14 ceros). El billete, símbolo del caos económico de la época, se vende como souvenir para turistas y cotiza alto en la red: hasta 400 euros el ejemplar. perdió su valor y fue retirado.

Desde el equipo del presidente, Emmerson Mnangagwa, están decididos a que no vuelva a ocurrir y triunfe la adopción de la nueva divisa. A cualquier precio. Entre las desesperadas medidas para respaldar la nueva moneda, las autoridades han fijado multas desorbitadas de hasta 200.000 ZiG (13.700 euros) para quien no utilice la nueva divisa. El castigo, de aplicarse realmente, es una condena de por vida, ya que la renta per cápita anual de Zimbabue es de poco más de 2.000 euros.

La persecución ha llegado a tal intensidad que el periódico de investigación local News Hawks hizo mención a la policía secreta de la Alemania nazi para referirse a la presión gubernamental. "El Gobierno de Zimbabue usa métodos similares a los de la Gestapo; está desesperado por proteger el ZiG, pero la nueva divisa ha perdido un 47,4% de su valor en el mercado paralelo desde su lanzamiento en abril".

Pese a las críticas, el Ejecutivo de Harare no ha suavizado en absoluto su mano dura. El periódico local The Herald informó esta semana que la Unidad Policial de Inteligencia Financiera ha congelado 522 cuentas bancarias e impuesto multas a 140 propietarios de tarjetas de crédito o débito porque sus titulares supuestamente habían intentado eludir el pago con ZiGs.

A pesar del control sobre la población y los pequeños cambistas callejeros, las autoridades, conscientes de que es todavía imposible eliminar el uso de dólares estadou-

#### "El Gobierno usa métodos similares a los de la Gestapo; está desesperado", critica un diario zimbabuense

nidenses, usados por todo el país como la moneda principal, no han dudado en aplicar una doble vara de medir: por ahora, permite el pago con la moneda norteamericana en algunos negocios como las gasolineras o incluso en organismos oficiales como el centro de expedición de pasaportes. Allí no hay rastro del ZiG, solo se aceptan dólares de EE.UU.

#### Un suplemento con 143 años de historia

LAS PORTADAS MÁS ICÓNICAS DE LA VANGUARDIA ESTE SÁBADO EN EL SUPLEMENTO MÁS ESPECIAL DE NUESTRA HISTORIA

> ¡Este sábado 15 de junio ve a tu quiosco habitual y descúbrelo!





LAVANGUARDIA

## Política

#### La crisis institucional

## El CGPJ asume como inevitable una reforma legal para su renovación

El presidente del órgano de los jueces impulsa un cambio para acabar con el bloqueo

CARLOTA GUINDAL

Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) asume, no sin resignación o incluso estupor, que el Gobierno finalmente va a impulsar una nueva reforma de la ley orgánica del Poder Judicial para intentar desbloquear la renovación del órgano que se alarga ya más de cinco años. Tanto Pedro Sánchez como su ministro de Justicia, Félix Bolaños, llevan meses alertando al Partido Popular de que si no se desencalla la situación y se renueva, se tendrá que acometer alguna reforma para poder cumplir con el mandato constitucional.

Los veinte vocales que conforman el consejo deberían haberse renovado en diciembre del 2018 después de cinco años de mandato. Sin embargo, el PP lleva desde entonces negándose a llegar a un acuerdo con el PSOE para elegir a los sucesores. La realidad es que ambas formaciones necesitan llegar a un acuerdo porque la elección debe ser por una mayoría de tres quintos.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se ha enrocado en el mantra de que o se cambia la ley para que sean los jueces, y no el Parlamento, quienes elijan a los vocales o su partido no firmará ningún acuerdo. El PSOE aceptó la propuesta de los populares de pedir mediación a Europa para llegar a un acuerdo, aunque después de varios encuentros la Comisión Europea empieza a mostrar signos de hartazgo. El jefe de la oposición insistió este jueves en que no va a aceptar "ni órdagos, ni chantajes ni amenazas" para renovar el órgano, aunque sí ha planteado al PSOE retomar la negociación donde lo dejaron, con mediación de la Comisión Europea, ya que, a su entender, Sánchez "no es fiable" y "empieza ya a ser un peligro para la independencia judicial".

El presidente ha esperado hasta las elecciones europeas para volver a poner encima de la mesa política la advertencia de renovación o reforma. La sorpresa ha sido que Sánchez haya cogido el guante del presidente en funciones del CGPJ, Vicente Guilarte, para llevar a cabo la reforma.

Desde que ha llegado a la presidencia del órgano ha dicho a todo aquel que le quiera oír que, en su opinión, una de las principales razones por las que el CGPJ lleva cinco años con el mandato caducado esque ningún partido quiere perder el po-



Vicente Guilarte en una imagen tomada en Madrid el pasado lunes

FERNANDO ALVARADO / EFE

der de elegir, a través de los vocales propuestos por ellos, a los magistrados que ocupan las principales instancias judiciales.

Por eso, propone que se modifique el sistema de designación de jueces de salas como las del

Pedro Sánchez advierte que va a librar al consejo del "secuestro político" del Partido Popular Tribunal Supremo, la Audiencia Nacional, tribunales superiores y audiencias provinciales. Su idea no había tenido ningún soporte hasta que el miércoles el presidente del Gobierno abrió la posibilidad de reformar la ley or-

Guilarte aclara que su propuesta se opone a que los altos cargos judiciales queden en manos del gobierno gánica del Poder Judicial para hacer modificaciones en el sistema de elección, atendiendo a la "vía Guilarte" si antes de que acabe el mes el PP no desbloquea la elección de los vocales del CGPJ. Ayer mismo Sánchez vol-

Núñez Feijóo advierte que no va a aceptar "chantajes" y pide seguir con la mediación europea

#### Bruselas espera una reunión con propuestas concretas

 La Comisión Europea está en contacto con el PSOE y el PP para una nueva reunión sobre la reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), pero con la advertencia de que, para que sea efectiva, tendrá que partir de "la base de una propuesta de ambos partidos". El portavoz comunitario de Justicia, Christian Wigand, confirmó ayer en la rueda de prensa diaria de la Comisión Europea que se había recibido la petición para una reunión.

"Estamos viéndolo y en contacto con ambas partes sobre esto", dijo. Sin embargo, fuentes comunitarias apuntaron que "para que una reunión sea efectiva se tendrá que debatir en la base de una propuesta de ambos partidos". Bruselas no pone condiciones concretas para celebrar este encuentro ni entra en si debe ser una propuesta conjunta de ambos partidos, pero sí ven necesario y útil "tener algo sustancial" sobre lo que discutir cuando se vean las tres

partes, para que no se convierta en un nuevo encuentro sin resultados tangibles. Tanto PP como PSOE se han mostrado dispuestos a este encuentro sobre la reforma del CGPJ, a la que asistirán los interlocutores habituales, es decir, el ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y el vicesecretario de institucional del PP, Esteban González Pons, ahora con la vicepresidenta de la Comisión Europea Vera Jourova.

vió a insistir y dijo en una rueda de prensa junto al presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, tras la reunión de alto nivel que ambos mantuvieron en la Moncloa, que la situación actual de bloqueo es "inaceptable" y la reforma que anunció pretende "liberar al Consejo General del Poder Judicial del secuestro político" al que a su juicio le tiene sometido el Partido Popular.

Sánchez reconoció que está estudiando la "vía Guilarte", aunque también está mirando otros sistemas de otros países y no concretó más.

Tanto la ministra de Defensa, Margarita Robles, como el de Interior, Fernando Grande-Marlaska –ambos jueces de carreraapoyan la idea del presidente y exigieron una urgente renovación. Ambos defendieron que el PP tiene de "rehén" al CGPJ, y Robles incluso reclamó a los vocales que presenten su dimisión en bloque para así forzar una renovación.

Por su parte, Guilarte ha dado la bienvenida al presidente del Gobierno y al "círculo" de quienes creen que el problema radica en la fórmula de elección de los altos cargos judiciales y consideran necesario someterlos a los principios de mérito y capacidad. Sin embargo, advirtió ayer que los nombramientos "deben continuar residenciados en el CGPJ por imperativo de la lógica constitucional más elemental".

A su juicio, la reforma no puede ir encaminada a que la elección de los magistrados de los altos tribunales recaiga en el gobierno. Recordó que hasta la entrada en vigor de la LOPJ los nombramientos se efectuaban por el Ministerio de Justicia: "No tiene sentido alguno volver a épocas pasadas si bien con distintos protagonistas. Ante las dudas que pueden suscitar las palabras del presidente es imprescindible aclarar este extremo, pues la amenazante alternativa esbozada resultaría aterradora y directamente encaminada a evitar cualquier acuerdo".

El papel que está asumiendo Guilarte en este sentido no está sentando bien en parte del CGPJ. Ayer mismo, tras el pleno del órgano, alguno de los vocales le llamó la atención por haber enviado su propuesta al Congreso y el Senado. Aunque él siempre ha sostenido que sus ideas son a título personal, ha optado por, a partir de ahora y durante el tiempo que le queda en la presidencia, mantener más cautela.

#### Erdogan alaba el apoyo de Sánchez a Gaza y Palestina

Pedro Sánchez y Recep Tayyip Erdogan protagonizaron ayer en la Moncloa una cumbre entre sus respectivos gobiernos, de relevancia económica para impulsar las relaciones comerciales, tras la que el presidente de Turquía alabó la "postura resistente" del mandatario español en apoyo de Gaza. Erdogan celebró que con el reconocimiento del Estado de Palestina, Sánchez ayudó a "movilizar la conciencia mundial" ante las "atrocidades" que atribuyó a Israel. Ambos coincidieron también en defender la "integridad territorial" de Ucrania ante la invasión rusa y en impulsar las negociaciones para una "paz duradera". Sánchez confirmó que mantendrá la batería de misiles Patriot que España tiene en territorio turco, en el marco de la OTAN, pese a la demanda de Volodímir Zelenski de trasladarla a Ucrania.



ALLOUGH

## El Gobierno defiende una financiación con "tratamiento especial" a Catalunya

Montero hace un gesto a ERC en plena negociación para investir president

JUAN CARLOS MERINO ÀLEX TORT

Madrid / Barcelona

"Estoy convencido de que en Catalunya habrá Gobierno y que, por tanto, no iremos a un escenario de repetición electoral", aseguró ayer Pedro Sánchez. Pero en tanto se despeja la incógnita de si ERC apoyará a Salvador Illa para presidir la Generalitat, y con ella se aclara el curso de esta incierta legislatura en España, el Gobierno se prodiga en gestos para tratar de encajar todas las piezas del puzle.

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, defendió así ayer la singularidad de Catalunya para recibir un "tratamiento especial" en un nuevo modelo de financiación autonómica. Sonó bien en ERC. Al tiempo, el Gobierno asumió la enmienda de Junts para blindar las competencias de la Generalitat en la ley de la Oficina de Derechos de Autor, lo que permitió que la norma superara el debate de totalidad en el Congreso y prosiguiera su tramitación.

Poco después, el propio Sánchez admitió que esta es una legislatura "compleja", pero que su Gobierno es el único capaz de "manejar y gestionar" dicha complejidad, que requiere de la concurrencia de Junts y de ERC, mientras alienta que se forme un "gobierno transversal" en Catalunya, liderado por Salvador Illa.

"Nuestro compromiso es el impulso de un nuevo modelo de financiación para todas las comunidades autónomas", reiteró Montero en RNE. Pero también



La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

defendió que "aquellas cuestiones singulares que tienen en algunas comunidades autónomas, entre ellas Catalunya, tienen que tener un tratamiento especial".

Montero apostó así por hacer compatible "un modelo que sea válido para todas las comunidades", para lo que demandó un acuerdo con el PP, con que "también Catalunya tendrá que ver satisfechas sus necesidades y las competencias singulares que tiene esta comunidad".

Atender las singularidades de Catalunya en el modelo de financiación, reiteran en el Gobierno, nada tiene que ver con "un cupo a la catalana", a la manera del régimen que opera en Euskadi o Navarra. Pero la posición defendida por Montero llevó de inmediato al presidente andaluz, el popular Juanma Moreno Bonilla, a clamar contra una nueva "injusticia" a su tierra. Aunque también desde Compromís, aliado de la mayoría de Sánchez, Joan Baldoví exigió para la Comunidad Valenciana "el mismo trato" que se aplique a Catalunya en la financiación.

De lo dicho en antena por Montero, en todo caso, ERC no sabe nada más. Los republicanos esperan que el Gobierno concrete en

#### Los republicanos recuerdan que condicionan la investidura a que haya un nuevo modelo

privado. Desconfían, pero celebran que por primera vez la Moncloa dé un paso para tomar conciencia de que Catalunya "necesita una financiación singular". "Que el PSOE no se niegue a hablar de financiación singular después de meses haciéndolo es porque tiene claro cuáles son los posicionamientos de ERC", dicen fuentes de la formación.

El Gobierno no se refiere a un cupo vasco, pero un nuevo modelo semejante es una de las condiciones que ERC pone sobre la mesa para una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Es condición prime-

ra, de hecho. En ERC se recetan prudencia. Hasta ayer, siempre que los republicanos habían hablado de financiación singular fruto de un acuerdo bilateral y similar al concierto vasco o navarro, el PSOE se limitaba a asegurar que un nuevo régimen para Catalunya tenía que ser fruto de un pacto multilateral, es decir, un cambio para todas las comunidades autónomas, y obviaba la palabra "singular". Esta disputa de pareceres se dio, por ejemplo, el 21 de diciembre del 2023, cuando Pere Aragonès y Pedro Sánchez se vieron en Palau.

Aragonès empezó a reclamar una financiación propia en noviembre. Entonces encargó a Natàlia Mas, consellera de Economia, una propuesta que el Govern presentó a mediados de marzo. La idea es que Catalunya recaude el 100% de los impuestos generados en su territorio y fijaba dos tipos de transferencia: una para financiar los servicios e inversiones que el Estado tuviera previstos en Ca-

#### La Moncloa asume la "enmienda Catalunya" de Junts y salva así la ley de la Oficina de Derechos de Autor

talunya, y un segundo traslado de importe económico en concepto de solidaridad para las comunidades autónomas más pobres.

Junto al debate de la financiación, el Gobierno también asumió ayer la "enmienda Catalunya" que Junts celebró haber impuesto para evitar la "invasión de competencias" en la ley que crea la Oficina de Derechos de Autor. "Siempre que dependa de Junts, no se aprobará ninguna ley que no refuerce ni respete a Catalunya", advirtió el diputado Eduard Pujol.

En el Ejecutivo aseguran que todos sus proyectos de ley respetan siempre las competencias de la Generalitat, pero en todo caso aceptaron la enmienda de Junts para salvar la norma.

## El juez inicia el proceso para amnistiar a los policías que cargaron en el 1-0

El TSJC decidirá el 25 de junio si aplica la ley del olvido a los primeros condenados

TONI MUÑOZ Barcelona

Los tribunales van poco a poco iniciando los trámites para iniciar la amnistía. Así lo hizo ayer el juez que investiga las cargas del 1-O y Sala de Apelaciones del TSJC que fijó el próximo 25 de junio como la fecha en la que decidirá la concesión de las primeras amnistías, entre los que se encuentra el exconseller de Interior, Miquel Buch, que fue condenado a cuatro años y medio de cárcel por fichar como asesor al escolta de Puigdemont. El tribunal catalán emitirá el fallo una vez analizado el recurso. Dictará la sentencia condenatoria o absolutoria al exconseller y luego decidirá si aplica la amnistía o bien eleva una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea en caso de que le genere dudas el encaje de la amnistía con las directivas europeas. Buch y el escolta de Puigdemont, Lluís Escolà, fueron condenados por los delitos de prevaricación y también de malversación, este último cuya sujeción a la norma está en cuestión. La fecha de deliberación y voto del tribunal coincidirá con el primer pleno de investidura que deberá celebrarse en el Parlament. El tribunal ha tomado la iniciativa al preguntar a las partes sin sugerir sus intenciones de presentar una cuestión prejudicial como sí hizo el magistrado del Supremo, Pablo Llarena, pero tampoco se puede descartar que lo haga en caso de que la Fiscalía así lo solicite.

La aplicación de la amnistía también la planteó ayer el juez de instrucción 7 de Barcelona, Francisco Miralles, que lleva siete años investigando las cargas



Cargas policiales en la calle Sardenya, en los alrededores de la escuela Ramon Llull

policiales que hubo en varios colegios de Barcelona durante la votación del 1-O. Mantiene como investigados a 46 agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil por un delito de lesiones y contra la integridad moral. El instructor dictó ayer una providencia en la que activa la vía de urgencia y da un plazo de cinco días a las partes para que se pronuncien sobre si los encausados pueden acogerse a la nueva ley de amnistía. En caso de que el juez adopte la medida, deberá emitir un auto para dictar el sobreseimiento libre del proceso.

La Fiscalía deberá pronunciarse sobre si los policías encajan dentro de los supuestos que establece la amnistía y todo apunta que informará a favor de que sean perdonados a tenor de la postura que ha mantenido durante el procedimiento. En el 2019 el ministerio público presentó un exhaustivo informe en el que reclamaba el archivo de la causa al considerar que no había desproporción en las cargas efectuadas por los agentes, a excepción de seis policías en las que sí apreció algún exceso. En su diagnóstico, los fiscales afirmaron

que los agentes se vieron obligados a hacer uso de la fuerza ante una "actitud de resistencia y hostilidad de cientos o miles de ciudadanos".

En cambio, la entidad de defensa de derechos humanos Irídia, que ejerce la acusación en representación de muchos de los lesionados por las cargas policiales, considera que los agentes no pueden acogerse a la ley de Amnistía porque la normativa excluye los tratos inhumanos o degradantes. "Hechos tan graves como los del 1 de octubre no deben quedar impunes. Después de siete

años de procedimiento judicial es necesario que los 51 agentes acusados sean juzgados y condenados, y que las víctimas sean escuchadas y reparadas. Es un derecho que las personas afectadas y también de toda la sociedad, ya que se trata de garantizar que no hay impunidad del maltrato policial en contextos de protesta", señaló la entidad en un comunicado. La plataforma también alude a una causa que se instruye en la Audiencia de Barcelona en la que se acusa a cuatro agentes de haber disparado la pelota de goma que impactó en el ojo del manifestante Roger Español. Recuerda Irídia que, según el artículo 2 de la ley, no pueden ser amnistiados "los actos dolosos con resultado de pérdida o inutilidad de un órgano o miembro". De momento, nueve agentes de Policía

#### Los jueces resolverán si aplican la ley del olvido al exconseller Buch, condenado a 4,6 años por malversación

han presentado un escrito para acogerse a la amnistía, si bien los sindicatos policiales habían mostrado en voz alta su oposición a acogerse a la ley lamentado que se equipare a los agentes que cumplieron la ley con aquellos que se la saltaron. Los policías representan una cuarta parte de los encausados que pueden acabar beneficiándose de la amnistía, según los datos recopilados por la Fiscalía.

Ayer, la Sala de Apelaciones del TSJC, además de la causa del exconseller Buch, también dio traslado a las partes en siete causas más que tenía por resolver relacionadas con el procés. En una de ellas plantea la amnistía para un condenado que recibió la mayor pena impuesta por los disturbios del 2019. Se trata de Oleksandr S., que fue sentenciado a siete años y medio de cárcel por lanzar pirotecnia y adoquines a la Policía Nacional.

### El fiscal general prepara el choque frontal con los fiscales del 'procés'

C. GUINDAL Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, prepara ya el terreno para el choque frontal con los fiscales del *procés* en el Tribunal Supremo por la aplicación de la ley de Amnistía. Fuentes fiscales explican que ya se ha pedido a los fiscales de Sala que, en previsión de la activación de los mecanismos estatutarios, se reserven el martes 18 de junio para la posible celebración de una junta.

La convocatoria no es aún oficial. Se está a la espera de que García dé la orden, a través de un escrito motivado y fundado, de por qué los fiscales deben cambiar su criterio contrario a que se aplique la amnistía por el delito de malversación de caudales públicos, que afecta a los líderes de Junts, Carles Puigdemont, y de ERC, Oriol Junqueras. Pero el aviso para que estén disponibles el martes indica que ese choque va a ocurrir.

Los cuatro fiscales encargados de informar tanto al juez instructor Pablo Llarena como a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo advirtieron el miércoles a su jefe en un escrito que no cambiarían de opinión y harían uso de las herramientas que ofrece el Estatuto Fiscal para negarse a asumir su instrucción. Por ello, en cuanto llegue el escrito con la orden, solicitarán que se celebre una junta de



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

fiscales. También adelantan que si el fiscal general insiste en su postura se apartarán de la causa para que sea otro fiscal quien informe a favor de aplicar la amnistía.

Los fiscales consideran que el delito de malversación por el que son perseguidos o han sido condenados los líderes del *procés* queda excluido de la ley, y por ello no se pueden levantar las inhabilitaciones ni alzar la orden de detención activa contra Puigdemont.

Según su análisis, los líderes del procés, como miembros del gobierno catalán, se apropiaron de fondos públicos "con ánimo de lucro propio, no de terceros", recoge el escrito entregado a García Ortiz antes de ser enviado al Alto Tribunal. Que pudieran tenerlos "para sus ilícitos fines" implica un enriquecimiento personal, añaden, ya que los terceros que recibieron esos fondos no los sustrajeron "con la complacencia omisiva de los gestores públicos, sino que

#### García Ortiz podría convocar a la junta de fiscales el próximo martes para dirimir sus diferencias

fueron estos los que se apropiaron del dinero para pagar las contraprestaciones onerosas" por lo que ellos mismos encargaron. "Es decir, incorporaron a su ámbito de dominio" el dinero "ocultado" a la intervención del Estado "para sufragar los gastos de su proyecto inconstitucional".•





Fernando Ónega

## Polarización, fase 2

tenía por qué ocurrir, pero ocurrió: las elecciones europeas provocaron un terremoto en la política interior de España. Agravaron la confrontación PSOE-PP y singularmente entre sus líderes. Iniciaron una crisis de incertidumbre en la coalición de gobierno. Abrieron la puerta de las instituciones a las redes sociales. Confirmaron que es cierto el tirón electoral de la extrema derecha que el señor Sánchez condena de palabra pero impulsa de hecho. Hicieron dimitir "un poquito", como dice Feijóo, a la lideresa que, a juicio del sólido Iván Redondo, iba a ser la primera presidenta del gobierno de España. Despejaron el camino a la ley de Amnistía, pero con la contrapartida de agravar el conflicto entre poderes del Estado, sin aportar nada a la concordia buscada en Catalunya. Y eso sí: salvo que haya que repetir las urnas catalanas, cerraron el tenso y tedioso periodo electoral que comenzó en las municipales, duró más de un año e impidió una gobernación serena y un diálogo normal entre fuerzas políticas.

Hecho este minúsculo balance, añadamos que las conclusiones aplicadas al futuro político del país son levemente exageradas. ¿Por qué? Por dos razones. La primera, porque, si no hay caída precipitada del Go-



El PP en la noche del 9 de junio

bierno (y este cronista no la percibe), faltan tres años para las elecciones generales, y en tres años puede suceder todo, desde una crisis climática para la que nadie ha propuesto solución factible hasta esa guerra mundial que algunos dirigentes parecen alentar. Y la segunda, por la bajísima participación. Cuando la abstención supera como superó el 50 por ciento, nos quedamos sin saber qué piensa la mitad de la población. Por tanto, tiene razón Feijóo cuando ensalza su victoria, la cuarta tras las municipa-

les, las generales del 23-J, las galle-

gas y las europeas, pero se equivoca

al llevar su deducción a un váyase señor Sánchez. Y la tiene Sánchez cuando asegura que no se va ni piensa irse.

Así se ha vuelto a lo más duro de la política de bloques, con un flanco derecho debilitado por la fragmentación de siglas y por el rechazo social a los extremismos, pero fortalecido en número con la aparición de Alvise, repentino protagonista en los discursos del presidente, como si fuese su salvación... y posiblemente lo sea. De momento, le permite levantar la voz y asegurar, espoleado por una entusiasta ministra de Hacienda, que derrotará a "las tres derechas".

Reafirmada la frontera entre bloques, va a ir a peor por la previsible estrategia sanchista de seguir resistiendo. Si redujo de diez a cuatro puntos la distancia que le separaba del PP, no ha sido por su gestión de Gobierno; ha sido porque le funcionó el truco del miedo a la ultraderecha y sus fangos. Que nadie espere del poder, pues, un tono de concordia ni de aproximación. Se cumple lo que dijo el prescriptor Zapatero: se gana creando tensión. Así que Sánchez se empleará a fondo contra la fachosfera, y mucho más al comprobar que pactar con Vox no tuvo coste político para el PP en estos comicios. Ni siquiera en Castilla y León. Señores, prepárense porque viene el segundo capítulo de la polarización.

Consigna. "¡A la mierda!", exclamaba y después gritaba la lideresa. Lo hacía con tal convicción, y ante tantos millones de personas, que muchas lo repitieron como si fuese un mandato. Y obedecieron.

**Europa.** Hechos todos los análisis posibles, añado un apunte: nunca unas elecciones provocaron crisis tan graves en las políticas de la Unión Europea. Se diluyeron partidos y líderes y se redujo el europeísmo. Putin debe estar feliz.

Indicio. Von der Leyen, Le Pen, Meloni, Montserrat, Ribera, Montero, Galán... Sus nombres dominaron la campaña electoral. Tomémoslo como feliz indicio: el mundo empieza a estar gobernado por la mujer.

**Tormenta.** La próxima ya está en los mapas del tiempo político. Enfrentará a los poderes ejecutivo y legislativo (que ahora son lo mismo) con el judicial por la amnistía y las supuestas corrupciones. Tampoco había ocurrido, y menos con tanta agresividad.

Respeto. El 10 de junio, Pablo Hernández de Cos terminó su mandato en el Banco de España. No recuerdo despedidas de un cargo público con tanto afecto, respeto y reconocimiento. Hizo respetable la institución que gobernó. Debería dar clases a los partidos.

Pregunta. Tras ver como el poder político recibe y califica las críticas, ¿qué se puede denunciar y hasta decir sin que la Moncloa lo considere un ataque al Estado, a la democracia, o un producto de la infame fábrica de fango?

## La fiscal de Madrid dice que García Ortiz le ordenó informar del novio de Ayuso

Almudena Lastra testifica que fue el fiscal general el responsable de la difusión de datos

CARLOTA GUINDAL

Madrid

La fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, reconoció ayer que su superior, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, fue quien le dio la orden de emitir un comunicado de prensa para aclarar ciertos datos sobre un posible pacto entre la Fiscalía y la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, por un presunto delito de fraude fiscal.

Como máxima responsable de la Fiscalía Superior de Madrid, Lastra informó al gabinete de prensa el "imperativo" proveniente de la Fiscalía General para salir al paso de informaciones falsas sobre este posible pacto. Algún medio de comunicación había deslizado que había sido el fiscal del caso quien se había ofrecido a llegar a un pacto para evitar el juicio a Alberto González Amador, pero que esa oferta se paralizó cuando llegó a instancias del Gobierno.

Para desmentir esa información, se emitió un comunicado, detallando los contactos entre

La máxima responsable de la Fiscalía de Madrid habla de "imperativo" de García Ortiz el fiscal del caso y el abogado del empresario, dejando constancia que había sido este último quien se había ofrecido, advirtiendo el fiscal que en caso de llegar a un pacto de conformidad en ningún caso se iba a paralizar el proceso penal.

En la nota se detallaba las fechas de tales correos electrónicos y con un ítem de los acontecimientos. Tras tener conocimiento de la información difundida por la Fiscalía de Madrid, tanto la defensa de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid como el Colegio de Abogados de Madrid anunciaron querellas contra la Fiscalía.

Una vez que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) decidió iniciar unas pesquisas contra el fiscal del caso y su responsable directa, el propio Álvaro García dijo tanto públicamente como en un escrito que él se hacía responsable de lo ocurrido por ser la máxima cabeza de la Fiscalía General.

La propia Lastra así lo reconoció ayer en su declaración como testigo ante el juez que instruye la causa, Francisco José Goyena, que investiga la querella contra la fiscal jefa provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal Julián Salto por presuntos delitos de revelación de secretos y contra la intimidad.

## Vox se queda solo en el veto a la regularización de inmigrantes

REDACCIÓN Madrid

Ninguna fuerza política del Congreso se sumó a Vox en la defensa de una enmienda de totalidad en contra la iniciativa legislativa popular (ILP) para la regularización extraordinaria de personas extranjeras que ya residen en España que se debate en la Cámara.

El veto del grupo parlamentario que preside Santiago Abascal solo recibió 33 votos a favor, los suyos. De este modo, la ILP seguirá su tramitación en el Congreso.

El discurso de la portavoz del partido ultranacionalista, Rocío de Mer, relacionó, como es habitual en los representantes de esta formación, la presencia de inmigrantes con la criminalidad. Negó la calidad de refugiados a muchos de los demandantes y acusó a las oenegés que ayudan a estas personas de actuar en connivencia con las mafias que se lucran

con el tráfico de personas. Los portavoces del resto de grupos de la Cámara le reprocharon a Vox, casi al unisono, el enfoque de su discurso y la instrumentalización política de la inmigración.

La diputada del PP Sofía Acedo defendió "una migración ordenada y regular, vinculada al mercado laboral, que encuentre equilibrio entre la inclusión social de los inmigrantes que ya se encuentran residiendo en nuestro país y la lucha sin paliativos contra las mafias". Anunció que su grupo incluirá una enmienda a la ley para que no puedan acogerse a este proceso los extranjeros que cometan delitos, sean reincidentes o tengan orden de expulsión.

En su turno, los grupos que apoyaron la investidura de Pedro Sánchez y que componen la mayoría de la Cámara reprocharon a Vox su tentativa de tumbar la iniciativa y defendieron la regularización personas que ya están viviendo aquí. España, dijo la diputado de los comunes, es "orgulosamente diversa".

## El PP quiere abrir una brecha entre el PSOE y sus aliados

Los populares aspiran a sumar con Junts y PNV en ciertas votaciones

**JULIO HURTADO** 

Madrid

Aprobada la ley de Amnistía, la mayoría de la investidura va a ver tensadas sus costuras en lo que queda de legislatura, un periodo, en principio de tres años, que el PP tratará de recortar desgastando la mayoría del Gobierno desde el Congreso, donde el Ejecutivo tiene serias dificultades para sacar adelante sus proyectos legislativos.

Y aún tendrá más, porque el principal partido de la oposición se ha propuesto que cada votación sea un rompecabezas para el PSOE, que no solo tiene que recabar el apoyo de Sumar, su socio de coalición –tarea en teoría fácil pero en la práctica sometida a sonados desencuentros–, sino que ha de cuadrar el círculo de poner de acuerdo a formaciones de izquierda como EH Bildu y ERC y de centroderecha como el PNV y Junts.

Y sobre todo con los dos últimos, nacionalistas vascos y posconvergentes, que en un pasado no tan lejano fueron aliados circunstanciales de los populares, quieren los de Alberto Núñez Feijóo empezar a abrir una brecha parlamentaria que evidencie que la presidencia de Pedro Sánchez "ya no da más de sí".

La estrategia es "legislar desde la oposición", apuntan fuentes de la dirección del PP, que descartan coordinarse con los de Carles Puigdemont –recuerdan que fue el popular Daniel Sirera quien impidió que Junts se hiciera con la alcaldía de Barcelona–, pero admiten que votarán a favor de las enmiendas del grupo de Miriam Nogueras cuando les convenzan.

De igual modo, el PP primará aquellos temas en los que pueda coincidir con PNV y Junts, relacionados con política económica e industrial, dos materias en las que la sintonía es manifiesta, pe-



FERNANDO VILLAR / EFE

Alberto Núñez Feijóo y Miguel Tellado, ayer en el Congreso

ro también con cuestiones de tipo social, como la vivienda.

El objetivo no es conformar un bloque alternativo –al menos, no por el momento, por lo que la hipótesis de una moción de censura queda relegada– sino "de rechazo", a fin de que el PSOE siga perdiendo votaciones y Sánchez tire la toalla.

A estas alturas, y cuando toda-

#### Tellado acusa al Ejecutivo de tener "secuestrado" el Parlamento al no poder legislar

vía no se ha cumplido un año de legislatura, el PP ya presume de haber hecho perder numerosas votaciones al Gobierno, que, tras ver decaer la ley contra el proxenetismo –la ministra de Igualdad, Ana Redondo, se quedó sola en la bancada azul del hemiciclo—, retiró la del suelo en el último minuto para no volver a pasar esas fatigas.

En una improvisada rueda de prensa en el escritorio del Congreso, ayer el portavoz del PP, Miguel Tellado, fue el encargado de lanzar esta nueva ofensiva de desgaste al acusar al Gobierno de tener "secuestrado" el Parlamento al bloquear o diferir la tramitación de leyes y no convocar las ponencias. "Son como el perro del hortelano, ni legisla ni deja legislar", exclamó el diputado gallego, que denunció que el Ejecutivo solo ha logrado publicar en el BOE, además de la de Amnistía, la ley de Enseñanzas Artísticas, que apoyó el grupo popular.

En cambio, se jactó de que el PP ha conseguido que se aprueben 80 proposiciones y que se tomen en consideración 15 iniciativas legislativas, once desde el Senado –donde los populares tienen mayoría absoluta– y cuatro en el Congreso, aunque todas ellas están en el cajón por las prórrogas para la presentación de enmiendas. "El gran problema de Sánchez es que tuvo una mayoría para la investidura, pero no tiene una mayoría de gobierno que avale sus leyes", sentenció.

## Sumar elige a cuatro afines a Díaz para coger el timón de la formación

ASIER MARTIARENA

Madrid

Lara Hernández, Elizabeth Duval, Rosa Martínez y Txema Guijarro. Estos son los cuatro nombres, todos ellos miembros del núcleo duro de la ejecutiva, que pilotarán el rumbo de Sumar una vez ratificada anoche la dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora general tras la crisis abierta por los malos resultados de las recientes elecciones europeas.

Estos cuatro yolandistas -en el grupo coordinador que decidió sus nombramientos no figuran miembros de las formaciones coaligadas- tienen la tarea

de ordenar el desconcierto que reina en el espacio confederal tras el paso dado por la vicepresidenta segunda del Gobierno quien, a pesar de dejar la dirección de Sumar, insiste en seguir liderando el proyecto.

liderando el proyecto.
Hernández, actual
responsable de organización, asumirá la
encomienda de reestructurar un proyecto
en crisis manteniendo abierto el canal con
las formaciones coaligadas; Duval dirigirá,
como venía haciendo,
las labores de comunicación; Martínez
será el nexo de la for-

mación con la gestión en el Gobierno a través de los cinco ministerios que ostenta – Trabajo, Cultura, Sanidad, Infancia y Derechos Sociales– y Guijarro será el enlace del partido con el grupo parlamentario en el Congreso al tiempo que asumirá atribuciones de coordinador general.

La gestión de este cuarteto es interina y estará acotada en el tiempo hasta otoño. Esto permite que Sumar pause el relevo de Díaz pese a las urgencias esbozadas por las formaciones coaligadas. Pero no despeja las dudas admitidas públicamente por Izquierda Unida y Más Madrid, quienes urgen a abrir una nueva etapa en la que las relaciones se lleven a cabo de igual a igual y a través de una mesa de coordinación.

Lo que sí comparten las 15 fuerzas que conforman Sumar es la necesidad de reconectar con el electorado. La propia Díaz lo expuso ayer en una entrevista en TVE en la que lamentó el "malestar social" vigente al que achaca que en las elecciones del 9-J "tan solo ha votado el 49% de los españoles y españolas".

La ministra de Trabajo, en



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

concreto, quiere centrarse en la acción de Gobierno comprometiéndose con el desarrollo de unos puntos programáticos: la vivienda como derecho, la reducción de la jornada laboral, la subida de los salarios, la reforma fiscal, la garantía de derechos sexuales y reproductivos, la mejora de las prestaciones y cuidados, la garantía de la paz y la reindustrialización verde. "Cambiar la vida de la gente, que es para lo que las fuerzas debemos de servir".•



#### LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS Lola García Miquel Molina Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Álex Rodríguez Manel Pérez

SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan Lluis Uria Joel Albarrán Lucía González

## Desbloquear la renovación del CGPJ

El ultimátum de

Sánchez al PP agita

el debate sobre una

reforma inaplazable

asta aquí. Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, manifestó el miércoles que si al finalizar el mes en curso no se ha alcanzado un acuerdo entre los dos grandes partidos para resolver la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el Ejecutivo tomará la iniciativa y, recabando apoyos en el Congreso, y dejando esta vez de lado a los populares, "dará una respuesta a lo que es un auténtico atropello constitucional". En otras palabras, Sánchez está dispuesto a desbloquear la renovación mediante un mecanismo que no requiera el concurso del PP.

No puede decirse que el presidente del Gobierno se esté comportando de modo impaciente. La caducidad del man-

dato de los miembros del CGPJ cumple hoy 2.020 días -más de cinco años-, contraviniendo de modo flagrante el mandato constitucional. A lo largo de tan prolongado periodo, el PP ha aducido una variopinta retahíla de excusas, que difícilmente pueden ocultar la cuestión de fondo: el CGPJ mantiene una mayoría de vocales conservadores que procede de los tiempos en que go-

bernaba Mariano Rajoy, y que entonces era la previsible, pero que no es la que corresponde cuando van a cumplirse siete años de la llegada a la presidencia de Sánchez.

El anuncio del presidente levantó el miércoles la previsible polvareda. Desde el PP se dijo que no aceptaban ni chantajes ni ultimátums y se volvió a reclamar el arbitraje de Bruselas, como ya hizo meses atrás, sin resultados dignos de consideración. Más templada fue ayer la reacción de Vicente Guilarte, presidente interino del CGPJ, que con buen criterio pidió a Sánchez que fuera más explícito respecto a sus planes para lograr el desbloqueo de la renovación, y le pidió también que se comprometiera a que sus medidas en ningún caso fueran a suponer una influencia del Gobierno en la elección de los altos jueces, algo que "resultaría aterrador". Guilarte tiene razón. Habrá que ver si hay razones de peso para temer que las cosas lleguen a ese extremo. El presidente del Gobierno aseguró ayer que la propuesta del Ejecutivo será constitucional y respetuosa con la independencia del CGPJ. Es cierto que siguió sin entrar en grandes detalles, algo siempre conveniente, al menos a ojos de la ciudadanía. Pero también lo es que una de las opciones que podría estudiar el Gobierno es precisamente la formulada semanas atrás por el propio Guilarte, y que ayer fue reenviada por este, a título personal, a los presidentes del Congreso de los Diputados y del Senado. Dicha opción propone modificar el sistema de nombramiento de magistrados del Tribunal Supremo y de los vocales

del CGPJ. Y no sería lógico esperar de Guilarte, un magistrado de perfil conservador, la conducta de un agente socialista. Alberto Núñez Feijóo mostró ayer mejor disposición para que su partido entrara en negociaciones.

Hemos abogado reiteradamente, como es natural, por la separación de los tres poderes del Estado, razón por la que consideraríamos inaceptable cual-

quier abuso que vulnere este principio. Pero ello no es óbice para que animemos a unos y otros a hallar de una vez por todas la salida del atolladero en el que se encuentra la judicatura española. El PP debe entender que su interés en cambiar el modelo de elección del CGPJ no es motivo suficiente para no renovarlo. Y menos después de tanto tiempo consintiendo la irregularidad que supone la caducidad del alto órgano judicial. Los ciudadanos, y en esto se puede coincidir por encima de ideologías, aspiran a que las instituciones funcionen a pleno rendimiento, y no renqueantes. No es de recibo el incumplimiento de este requerimiento básico. La larga e injustificable interinidad del CGPJ produce sonrojo, causa descrédito institucional al país y exige una solución urgente. Ya ha durado demasiado.

## Un G-7 debilitado renueva el apoyo a Ucrania

Meloni, fortalecida,

es la anfitriona de una

cumbre con varios

líderes en horas bajas

a primera ministra italiana, Georgia Meloni, es la anfitriona de la cumbre del G-7 -las siete democracias más ricas del mundo-, que tiene lugar desde ayer y hasta mañana en Borgo Egnazia, un complejo turístico de lujo en la región de la Apulia.

Su incontestable victoria en las elecciones europeas del pasado domingo la han convertido en la líder más reforzada de la Unión Europea y ha creado una inhabitual estabilidad en la política italiana, algo que no pueden decir algunos de sus invita-

dos, que llegan en horas bajas. El presidente francés, Emmanuel Macron, y el canciller alemán, Olaf Scholz, están en una situación de extrema debilidad en sus países. Otro que, con casi toda seguridad, asiste a su última cumbre del G-7 es el premier británico, Rishi Sunak, en vísperas de unas elecciones que pueden suponerle una derrota histórica. Y Joe Biden acude aún con el trasfondo del golpe político y electoral que le ha supuesto la condena judicial a su hijo Hunter.

La agenda incluye el debate de las guerras de Ucrania y de Gaza, el desarrollo de la inteligencia artificial, la inmigración en el Mediterráneo, las tensiones en la región Asia-Pacífico y los diferendos comerciales entre China y Occidente.

Ayer, el G-7 aprobó, con la presencia del presidente Volodímir Zelenski, un acuerdo político provisional para conceder a Ucrania un préstamo de 50.000 millones de dólares para la reconstrucción del país, dinero que se desembolsará antes de acabar el año y que estará garantizado por los futuros intereses producidos por los activos del banco central ruso que permanecen congelados en los países de la UE y del G-7. Los detalles técnicos del acuerdo se cerrarán en las próximas semanas. Es decir, el G-7 ha encontrado una argucia financiera legal para, de algún modo, hacer pagar a Rusia la ayuda a Ucrania. Zelenski, que firmó acuerdos bilaterales de seguridad con EE.UU. y Japón, pidió al G-7 un plan Marshall para Ucrania.

El G-7 también hizo suyo ayer el plan de paz de EE.UU. para

el alto el fuego en Gaza, la liberación de los rehenes y una solución basada en los dos estados. Joe Biden planteará hoy ofrecer resultados tangibles a los países del Sur Global, especialmente reducir su deuda, para así alejarlos de la órbita china. Se trata de un desafío fundamental para que un G-7 que ha llegado debilitado a esta cita siga manteniendo la relevancia geopolítica y económica que ha ido perdiendo ante el

avance de los Brics, con otra visión del orden mundial.

Georgia Meloni ha invitado, entre otros, a los presidentes de Argentina, Javier Milei, y de Brasil, Lula da Silva. Habrá que ver si el marco propicia un encuentro entre ambos. Y, por primera vez en estas citas, estará presente un Papa. Francisco intervendrá hoy para hablar sobre los límites éticos de la inteligencia artificial, un tema que preocupa al G-7 por la desinformación que puede causar y su capacidad para socavar los pilares de los países democráticos.

**FUTUROS IMPERFECTOS** 

Màrius Carol



#### La madeja catalana

urante la I República española, en Barcelona se publicó un semanario satírico "liberal, federalista y anticlerical" titulado *La Madeja Política*, que glosaba en el título la complejidad del momento. Una madeja es una porción de hilo recogido en vueltas iguales atadas por el centro, pero como tienden a enredarse, es sinónimo de complicación. A nadie debe extrañar, pues, que, a los pocos meses, la revista cambiara su nombre por el de El Lío. En realidad, en Catalunya se está repitiendo el mismo esquema: lo que parecía tras las elecciones una madeja política ordenada, con el PSC como claro vencedor y con los independentistas en franca minoría, se ha convertido un mes después en un lío.

El flamante presidente del Parlament, Josep Rull, convocará la o las investiduras el 25 de junio, lo que solo servirá para activar el cronómetro

#### No va a haber investidura en junio y Puigdemont se esperará a regresar

de la cuenta atrás hasta el 25 de agosto. Si llegado a ese punto no hay un candidato que pueda conseguir la mayoría suficiente para presidir la Generalitat, se volvería a las urnas. Todo un ejercicio de irresponsabilidad, desconocimiento de la realidad y filibusterismo político. Será interesante saber cómo se lo toman los catalanes, pero habría que temerse lo peor. ¿Qué es lo peor? Más abstención, más desapego de la política y más apoyo al populismo.

Es posible que un debate de investidura este mes de junio complicase el retorno de Carles Puigdemont, que se comprometió públicamente a estar presente. El magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena ha advertido a todas las policías que Puigdemont debería ser detenido si entra en España hasta que no se modifiquen o revoquen las decisiones judiciales vigentes. Pero en el momento en que Manuel Marchena, presidente de la Sala Segunda del TS, plantee la cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea, no se entendería que se detuviera al expresident, puesto que podría darle la razón en unos pocos meses.

Teseo pudo salir del laberinto de Creta con una madeja de Ariadna, pero aquí no hay manera de encontrar la salida de este embrollo, pues al pulso entre la política y la justicia se une la imposibilidad de los dos partidos independentistas de aceptar que

han perdido.

### Por el amor de Dios

#### Joana Bonet



iorgia Meloni suspiraba por sacar los buques de guerra de aguas italianas y que así no se colara ninguna maloliente balsa africana. En sus primeros días de gobierno, proyectaba sus épicos sueños e imaginaba una defensa naval digna de quien se hace llamar a sí misma "el presidente". Sus votantes, enfervorecidos, la veían como una segunda Thatcher, una mujer de hierro cuyo gran reto consistió en hacer aún más desgraciados a los desgraciados. Pero Meloni, admiradora de Mussolini, encarna un neofascismo soft, inoperante. Basta un dato: en el 2023 llegaron a Italia el triple de emigrantes que el año anterior a su elección.

Entre sus logros destaca el gran revuelo juvenil que provocó al criminalizar -bajo el pretexto de prohibir las fiestas rave- las protestas estudiantiles. No se olvidó de humillar a las parejas LGTBI. Y puso el dedo en la herida de aquellos que no pasan su filtro moral, los pobres, recortando la denominada renta ciudadana, un ingreso mínimo vital.

En España, los miembros de Vox se sienten familia de Meloni. Veramente fratelli. Aunque el término nada tenga que ver con la fraternidad, sino con compartir la exaltación nacionalista, el total rechazo a la inmigración o el odio a toda expresión de la diversidad social. También los hermana el declararse católicos, lo que a algunos nos causa sonrojo. Poco aprovecharían la catequesis quienes, con su cruz dorada al cuello, criminalizan de plano a los mal llamados menas, abandonan a su suerte a tantos ciudadanos en situación de vulnerabilidad e ignoran a las víctimas de violencia machista. Javier Milei, otro hermano, lo resume en un eslogan que provoca escalo-

#### Fue un jesuita italiano quien habló por primera vez de justicia social

fríos: "La justicia social, esa aberración". ¿Dónde queda la compasión de aquellos que rezan piadosamente el rosario en Ferraz y luego escupen sobre los fundamentos básicos de su fe? Fue un jesuita italiano -y no un social comunista español, ni argentino-, Luigi Taparelli, quien, en 1843, habló por primera vez de justicia social, la que "debe igualar de hecho a todos los hombres en lo tocante a dos en la diversidad", se les atraganta.

los derechos de humanidad". Años más tarde la social democracia lo incorporó como un objetivo ético. ¿Una aberración? Sí para quienes la única igualdad tolerable es la del nosotros, siempre frente a los otros.

Esa ultraderecha que se escandaliza ante lo que no comprende ni quiere se amohina exclamando un "por el amor de Dios" absolutamente vacío de contenido. ¿En qué amor y en qué Dios se amparan aquellos para quienes la religión es puro folklore? Les basta con cumplir una agenda de ritos y procesiones para sentirse en el lado del bien, aun lejos de cualquier recogimiento o pensamiento espiritual.

Patoso y chusco, con bolsas en los ojos, como los miembros de ese no partido Se Acabó la Fiesta, el neofascismo rampante se dedica a reventar el orden democrático, fomentando el odio en una Europa en crisis. Ojalá fuera válida aquella metáfora que escribió George Steiner, comparando el Viejo Continente con un azucarillo disuelto en la taza de café. Un balneario humanista con grandes bibliotecas que todavía creía en los preceptos de la Ilustración. Hoy parece una idea muy siglo XX.

La falta de influencia de la UE para plantar cara a Putin ante la invasión a Ucrania, o su mirada de soslayo al genocidio en Palestina, evidencia que los monstruos van devorando el rastro de Sócrates y Jesucristo. La comedia de los bárbaros vende muchas entradas y apenas se precisa un mínimo de comprensión lectora. Acaso por ello, el lema de la UE, "uni-

## adolescente fui ERC

Carlos Zanón



e adolescente fui Esquerra Republicana. Me dejaba copiar en los exámenes por tipos con padres ricos que molaban o me pedían dinero para almorzar que nunca me devolvían. Les hacía favores para hacerme sentir convergente, pero nunca lo conseguía del todo. Les votaba para que fueran delegados, pero luego hacían fiestas y no me invitaban. Olvidado hasta el siguiente examen o cuando se les acabara el dinero.

Al mínimo gesto de rebelión, me llamaban traidor, español o empollón. La suya siempre fue una trampa perfecta. Eran los patrones, y yo, el conserje, que si era solícito, se aprendían el nombre de pila y quizás me desearan feliz Navidad. Cuando eres adolescente y Esquerra Republicana, estás lleno de complejos y dejas el jardín de casa de tus padres para Sant Joan a los chicos mayores y a las chicas altas y sosas que estudian Derecho, pero solo para tú tirar bombe-

#### Al mínimo gesto de rebelión, me llamaban traidor, español o empollón

tas y pagar Fantas mientras ellos tiran cohetes al cielo y colillas a tu piscina de plástico.

Nunca tienes suficiente dinero para dejar de ser adolescente y Esquerra Republicana ni esa cara que tienen los convergentes de ser su padre también convergente, trabajar en La Caixa y hacer bromas divertidísimas sobre españoles y flatulencias. Nunca tienes suficiente pedigrí para ser ellos porque apenas tienes abuelos franquistas y bufetes de notarios y madres funcionarias y padres que visten corbata en Barcelona y bermudas en Sa Tuna. En una guerra mundial, beberían Vichy, pero dirían que es ratafía o al revés, depende de quién se lo preguntara. Pero hay algo peor que ser adolescente y Esquerra Republicana, que es ser adolescente Esquerra Republican y hacerte el hombrecito alto y del Estudiantes y convocar unas elecciones, perderlas y, avergonzado, volver a dar las llaves de la finca a los amos o a sus hijos, a los de siempre.

#### APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



os resultados de las elecciones europeas permiten afirmar que la derecha sociológica va a definir el futuro de Europa en los próximos cinco años, mucho más que la derecha política. Muchos ciudadanos quieren recuperar lo local para enfrentarse a la globalización, retirarse a la fortaleza para hacer frente a las olas migratorias y preservar la identidad primigenia frente a las identidades híbridas. El nuevo gobierno de la UE, al margen de la aritmética y de los cortafuegos para evitar que el nacional populismo domine Europa, quiere virar definitivamente hacia una agenda conservadora para afrontar el futuro de la Unión rectificando los errores de los populismos de izquierda y la ambigüedad de la socialdemocracia.

La razón por la que la mentalidad conservadora crece en toda Europa, incluso en Alemania, no hay que buscarla solo en la capacidad de la extrema derecha para enfatizar y exagerar los peligros de la desintegración de la soberanía nacional, las tradiciones, la religión, la familia y la

### La Europa que no queremos ver

Fèlix Riera



educación, sino en la necesidad cada vez más física y mental de los ciudadanos de recuperar un orden psicológico para que las cosas vuelvan a su sitio.

carecuperar el orden y el control para gobernarse. Una de las respuestas la encontramos en la constatación de que la mayoría de los gobiernos europeos ya no pueden responder a los desafíos económicos, militares y tecnológicos. No hay respuestas ante el desplazamiento del poder atlantista a favor de los Brics, que, con el liderazgo de China, India y Rusia, plantean una nuevo statu quo económico, tecnológico, cultural y moral, mientras que Europa busca detener su avance con normativas y sanciones. Mientras China plantea un nuevo colonialismo en África, basado en la colaboración entre países, desarrolla plenamente su potencial tecnológico, controla la extracción de materias primas y crea nuevas "rutas de la seda" marítimas en todo el mundo, la antigua Europa solo ve como respuesta defenderse del exterior.

La explicación a los buenos resultados de la derecha europea está en el hecho de que una parte de los ciudadanos se expresa electoralmente como los estados europeos afrontan los

Debemos preguntarnos por qué Europa busretos: lo hacen con miedo.

## El destino de Idoia

#### Ignacio Martínez de Pisón



a historia central de Las fieras, la estupenda novela de Clara Usón recién aparecida, gira en torno a la figura de la etarra Idoia López Riaño, la Tigresa, cuyos crímenes le valieron una condena a más de dos mil años de prisión. Dos mil años son muchos años, pero

es que López Riaño, que solo admite haber matado a dos personas, intervino directamente en atentados que costaron la vida a veintitrés. Todo eso ocurrió en veinte vertiginosos meses. Después López Riaño desapareció durante un tiempo de la circulación y, tras ser detenida en Francia, pasó más de veinte años en la cárcel. En el 2017 salió definitivamente en libertad. En la actualidad, según algunas fuentes, vive en el sur de Francia y colabora con una asociación humanitaria sin ánimo de lucro.

A la Tigresa, que cometió su primer asesinato con apenas veinte años, le atribuye Clara Usón una vocación infantil de bombera. Me pregunto qué acontecimiento crucial de la adolescencia la

alejó de esa primera vocación suya y la convirtió en una terrorista, condenándola a vivir como tal al menos hasta que, cumplidos los cincuenta y tres años, terminó de pagar sus deudas con la sociedad. ¿En qué momento una persona deseosa de salvar vidas decidió que no "debía conformarse con salvar unas pocas vidas cuando podía salvar a un pueblo entero"?

La pregunta de en qué momento se de-

cide el destino de una persona nos la plantea a menudo la literatura. Si la novela Patria ha seducido a tantos lectores es, entre otras cosas, porque está llena de momentos así, momentos que determinan para siempre el destino de un puñado de personas, fueran víctimas o victimarios o allegados de unos u otros. No es el único libro en el que Fernando Aramburu habla de eso: también lo hace en Los peces de la amargura, Años lentos, Hijos de la fábula... Y no es, por supuesto, Aramburu el único que ha escrito sobre eso: también lo han hecho Bernardo Atxaga, Iban Zaldua, Aixa de la Cruz, Edurne Portela...

La incorporación de jóvenes a la organización terrorista seguía casi siempre el



¿En qué momento una persona deseosa de salvar vidas decidió que "podía salvar a un pueblo entero"?

mismo patrón: primero se frecuentaban grupitos que compartían el mismo sentimiento de inadaptación, de ahí se pasaba a participar en manifestaciones y actos de protesta, luego se empezaba a colaborar con la *kale borroka*... Todo ocurría muy rápido. Cuando el chico o chica quería darse cuenta, estaba ya en alguna carretera del sur de Francia, a la espera de que alguien de ETA se hiciera cargo de él y le señalara un objetivo. Para entonces

su vida no tenía ya vuelta atrás: intervendría en quién sabe cuántos atentados más hasta que la policía lo acabara deteniendo. Después, ya en la cárcel, tendría tiempo de preguntarse en qué momento de su juventud su destino había quedado marcado de forma irreversible.

Otra de las preguntas que esos libros plantean es qué pasa por la cabeza de esos jóvenes cuando acceden a acercarse a un ciudadano cualquiera y le descerrajan un tiro en la cabeza. Durante los años noventa estuve varias veces en el bar Frontón, uno de los clásicos de Tolosa. Fue ahí donde, algo más tarde, en el verano del 2000, el socialista Juan María Jáuregui fue asesinado de dos tiros en la nuca. Quienes hayan visto Maixabel, la

> estremecedora película de Icíar Bollaín, recordarán las conversaciones de la viuda y los asesinos dentro de un programa de justicia restaurativa. El etarra interpretado por Luis Tosar, inicialmente remiso a participar en esos encuentros, acaba derrumbándose: ¡por supuesto que no sabían quién era Jáuregui!, ¡y tampoco sabían que por sus actividades antifranquistas había pasado más de un año en prisión!, ¡a ellos les habían dicho a quién tenían que matar y ellos se habían limitado a cumplir órdenes...! No muy distinta es la confesión de Idoia López Riaño recogida en Las fieras: "Nosotros no matábamos personas. Yo no había visto a aquellos hombres en mi vida. Ni siquiera sé qué cara tenían". Solo así

se entiende que fueran capaces de matar a tanta gente a sangre fría.

Dentro de poco más de un mes se cumplen quince años del último atentado mortal de ETA. Por un lado, se diría que ocurrió ayer mismo y, por otro, da la sensación de que todo aquello queda ya muy lejos, en la antesala del olvido. Qué bien que novelas como esta de Clara Usón se ocupen de mantener vivo el recuerdo de aquel fenómeno atroz.

orpresa! Esta vez la nueva cuenta atrás, actividad a la que parece haberse aficionado en los últimos tiempos el presidente del Gobierno, no ha venido en forma de carta en las redes, que ya nos habíamos acostumbrado con el relajo que todo hábito conlleva, sino que su anuncio se ha efectuado en una entrevista en TVE, como Dios ha mandado siempre. Si en un plazo de quince días (hasta final de junio) no se arregla la renovación del CGPJ, pondrán orden "ellos", vamos, "él".

Todos pendientes de este nuevo tic-tac de Sánchez, todos excepto, aparentemente, el presidente del PP, sea porque espere que el desenlace no esté a la altura de la expectación creada, como ya sucedió con los cinco días de reflexión y el "Pedro, Pedro, Pedro, Pe", sea porque abducido como está en su petición de elecciones lo quiero todo y lo quiero ya, piense que el reloj puesto en marcha sea el de la cita electoral. A ver quién le dice que es la cuenta atrás "de" Sánchez, no "para" Sánchez. Aún.

15, 14, 13... Las redes se han llenado de catedráticos en Derecho, que en eso no se diferencian tanto de los estamentos polítiEL PATIO **DIGITAL** 



Isabel Gómez Melenchón



#### Empieza la cuenta atrás de Sánchez

cos, pero sigamos con la cuenta atrás. 15, 14, 13... Estamos en Catalunya y comprobamos que, o bien vivimos en el día de la marmota, como dijo Pedro Sánchez, aunque se trate seguramente de una marmota distinta a la suya, o el algoritmo de llámese Twitter llámese X tiene memoria, porque el procés vuelve a aparecer entre las ofertas de tendencias que adjudica a esta escribidora, y seguro que a unos cuantos más.

Tic-tac discreto. Mientras en Madrid se anuncian las estrategias a bombo y platillo y reloj cuántico, en Suiza, o sea aquí, se siguen las reglas de la diplomacia de siempre; sin duda la puesta en escena no ha sido tan dramática en su sentido anglosajón de espectacular, pero ¡sorpresa! La mano que mece tiempos y candidatos para la investidura en la presidencia de la Generalitat es independentista y asoma en el horizonte marmotil otra cuenta atrás para nuevos comicios. Cuenten hasta 25 (de junio).

El tic-tac más popular de las redes según el algoritmo, sin embargo, no tiene nada que ver con todo esto, y quizás eso explica su popularidad: "La cuenta atrás para el verano casi llega a su fin: solo queda un domingo para que sea verano", @lavecinarubia.

El tic-tac que nos ha pegado un susto: "La cuenta atrás ha comenzado. ¿Ya has elegido tu bando?". Tranquilos, se trata de la publicidad de una película que se estrena unos días antes del ultimátum sobre el CGPJ. ¿El título? Los indeseables.

#### Se busca nuevo liderazgo

#### Lluís Foix



uropa busca un líder y no lo encuentra. La hora es grande, pero los hombres son pequeños, es una frase de Churchill cuando gritaba, desde su escaño en los Comunes, que no había que ceder a las pretensiones territoriales de Hitler en Europa central. Los apaciguadores buscan el pacto con los extremos autoritarios para ganarse el favor de sus electorados. El miedo a no enfrentarse a la realidad de los problemas ha sido causa de grandes desgracias humanas.

La estampa de la cumbre del G-7 en la ciudad adriática de Bríndisi muestra un liderazgo frágil, de salida, con apoyos precarios para defender la complejidad de las democracias en tiempos críticos.

Ironías de la historia, la anfitriona de la cumbre es la líder más segura. Giorgia Meloni acaba de revalidar su poder en las elecciones europeas y se asegura formar parte del núcleo duro de toma de decisiones en Bruselas. Es de extrema derecha, pero se declara contraria a Putin, se proclama

#### Que Meloni sea la figura fuerte en la cumbre del G-7 indica un cambio de escenario

atlantista y, por lo tanto, puede hacer y deshacer en la política italiana. Este es el nuevo y peligroso paradigma.

La comitiva que desfiló en Bríndisi tenía un aire de funeral o de cambio de época. A Rishi Sunak le quedan semanas como primer ministro británico. Olaf Scholz ha quedado tercero en las elecciones europeas del domingo. Emmanuel Macron se ha tirado a la piscina precipitando unas legislativas que le pueden amargar los tres años que le quedan de presidente. A Joe Biden le persiguen las encuestas ante un Trump convicto por serios delitos pero mentiroso compulsivo para ganarse los votos de millones de americanos. Trudeau sufre el desgaste de ocho años en el Gobierno y el japonés Fumio Kishida es criticado por los suyos.

Este es el panorama del liderazgo occidental que tiene como figura fuerte a Giorgia Meloni. El auge de la extrema derecha cabe explicarlo por una ausencia de estadistas y, a la vez, por una falta de ideas para combatir el autoritarismo que viene de Rusia y de China, y el que se ha incubado en el propio Occidente por la imparable expansión de la extrema derecha que se enfrenta a la izquierda y a la extrema izquierda desde los muros de la intransigencia, sin preocuparse de los que están al otro lado. Se vislumbra una catástrofe previa. Después vendrán nuevos líderes que levanta-

rán los puentes caídos..

#### CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

#### Solucions i no disputes

Sorpresa en les eleccions? Cap ni una, i més quan els partits que podíem anomenar tradicionals o habituals s'han entretingut en aquestes campanyes a retreure's fets i criticar-se en lloc de presentar el seu programa amb temes que a la gent corrent ens preocupen per al present i per al futur.

Al final acabem pensant que l'únic que els preocupa és sumar cadires. Això possiblement explica que ara entre tots paguem un Erasmus a persones desconegudes i possiblement escollides pel simple fet que el que diuen és del nostre grat.

> Josep M. Rovira Capellades

#### Todos los ultras

Me asalta la duda: ¿la ultraizquierda sigue existiendo o ya se ha integrado en el progresismo?

> José M. González de la Varga Barcelona

#### En la mesa electoral

He oído muchas, muchísimas quejas de quienes han estado en mesas electorales y me parecen todas fuera de lugar. Eso es la democracia. Y las elecciones, su fiesta mayor.

> Juan S. Díaz Lleida

#### Llicències d'obres

En relació amb l'article "L'embut administratiu bloqueja els terminis de les llicències d'obra" (3/VI/ 2024, Viure) volem manifestar que hi ha una falta endèmica de personal als ajuntaments petits perquè no es poden permetre tenir en nòmina un arquitecte. A més, les lleis limiten molt la capacitat dels ajuntaments per contractar personal.

D'altra banda, i sense treure a les administracions part de la culpa, s'oblida la



#### La otra vida de los árboles en Collserola

Lourdes Fernández explica que hemos pasado del paisaje de árboles talados por culpa de la sequía en Collserola a poder disfrutar de bancos como este de madera para descansar y admirar el entorno del parque natural. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

responsabilitat del legislador amb la seva jungla de normes tècniques. A això s'afegeix la complexitat d'alguns plans d'ordenació i, especialment, del Pla General Metropolità.

També s'oblida que, sovint, calen informes externs a l'ajuntament que paralitzen els procediments. I una dada important, els terminis que s'indiquen a la notícia inclouen el temps durant el qual els projectistes han d'esmenar els projectes. Per tant, també tenen part de responsabilitat

Els funcionaris que tramitem llicències no som els culpables, som també víctimes del caos normatiu i de la manca de recursos.

Montse Escudé Mestre Pres. Assoc. Catalana Juristes de l'Administració Local

#### No és acceptable

Les persones amb familiars o amics amb algun tipus de dificultat o diversitat funcional hem estat més sensibles a percebre els canvis que la ciutat ha anat fent per adaptar-se. I som conscients de l'alt nivell d'inversió requerit per dur-los a terme. Moltes d'aquestes actuacions han trigat anys o dècades, o fins i tot encara són un somni o una promesa electoral oblidada.

Aquesta evolució ha estat propiciada en la majoria dels casos per la pressió social generada per les persones afectades, les seves famílies i especialment les entitats. I de manera puntual i sovint anecdòtica, per la mateixa voluntat de les institucions, les administracions o les marques.

Per aquest motiu, em sento impactat i indignat quan en ple 2024, en un espai públic i municipal com un centre cívic de Sabadell, trobem vestigis d'una altra època als indicadors que assenyalen els lavabos amb paraules com "WC disminuïts" (amb la dièresi molt ben posada, això sí).

No, disminuït no és acceptable. Minusvàlid no és acceptable. Discapacitat no

és acceptable. Perquè les paraules descriuen, etiqueten, assenyalen i marquen.

Quan un petit canvi de cost tan baix com ara substituir un cartell no arriba, vol dir que perdura la insensibilitat. No som encara tan macos com volem projectar.

> Josep Vilalta Torres Sabadell

#### Frustración académica

Muchos llegamos a sufrir frustración académica, estado que se manifiesta cuando los alumnos estudiamos y estudiamos, pero el resultado sigue siendo suspender una y otra vez. Esta situación nos lleva a cuestionarnos si realmente somos nosotros, los frustrados estudiantes, los responsables de estos fracasos o más bien si puede considerarse un problema del sistema educativo, que prioriza la memorización en lugar del aprendizaje real.

Judit Guerrero Marabé

Barcelona

**ANUNCIOS Y ESQUELAS** 

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

## El Papa está sembrado

#### Joaquín Luna



l papa Francisco lleva una temporada dicharachera y tan pronto da una de cal como una de arena, pero al ser infalible –tal que las suegras– cualquiera le lleva la contraria.

Después de afirmar ante un grupo de obispos que hay "mucho mariconeo" no en el show del Cangrejo del Raval sino en los seminarios, Francisco ha estado sembrado al pedir a los sacerdotes que no prolonguen las homilías más de ocho minutos porque, de lo contrario, "la gente se duerme".

¿Acaso sugiere que a las misas les falta ritmo? ¿Tan malo es que los feligreses echen una cabezada gracias al tono sedante de toda homilía y al silencio de un espacio en el que no suenan los móviles? ¿Convendría instalar un reloj digital junto al altar para dar emoción y retirar el micrófono al cura al cabo de los ochos minutos o mejor darle avisos y al tercero devolverlo a la sacristía?

Yo ya entiendo al Papa, cuyo propósito loable es incrementar la asistencia a las misas y evitar que la parroquia pida la hora como si fuesen socios del RCD Espanyol y no hijos de Dios. Y le entiendo por-

#### Francisco quiere que las homilías no pasen de 8 minutos porque si no "la gente se duerme"

que me pasa lo mismo con las señoras divorciadas cuando a las primeras de cambio se extienden sobre las ricuras de sus hijos o lo malvado que es el exmarido, al que uno termina por pillar empatía. Ocho minutos serían suficientes, pero, claro, uno traga para que no se diga, como tragan los feligreses para recibir la comunión y salir a tomar el vermut con la paz de Dios y unos calamares a la romana, hoy tirando a correosos.

Lo que no entiende el Papa es que todo ser humano se enrolla cuando tiene a la audiencia cautiva, como las divorciadas estupendas en noches de copas. ¿Quién no se ha venido arriba en una reunión de la comunidad de vecinos? ¿Quién no se ha dicho le voy a cantar las cuarenta a un empleado bancario? ¿Qué contribuyente no ha soñado con asestar un discurso a los diputados en el Congreso para sacarles los colores? En estas situaciones, el ser humano armado de micrófono y público prescinde del tiempo y se olvida de todo, como les sucede a los partidos independentistas en Catalunya que no tienen ya nada que decir ni se bajan del púlpito.

#### grupoGodo

#### JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

#### LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez \_\_\_\_\_ Director General

Javier Martínez \_\_\_\_\_ Director Dígital y Suscripciones

Xavier Martín \_\_\_\_ Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas \_\_ Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa)

Fax: 93 481 24 55

ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en party, ni registrada en, o transmitida por, un sistem

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna formani por ningún medio, sea medicio, efectrónico, magnético, efectrónico, por fotocopia, o cualquier otra, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diano con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-dipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

20 LA VANGUARDIA VIERNES, 14 JUNIO 2024

## Sociedad

Velar por el interés y el bienestar del menor

## El día más feliz para Mónica y Mario podrán adoptar a su hijo acogido

La Generalitat acepta la petición excepcional al alargarse esa protección casi 3 años

JAVIER RICOU Barcelona

Ha llegado la hora de ponerle nombre. Hasta ahora era el menor, el niño, la criatura, el pequeño... Así se ha referido *La Vanguardia* al protagonista de esta historia, al que desde hoy vamos a llamar Dani. Dani tiene, pues, nombre (aunque sea supuesto) porque la ocasión lo merece. Desde este miércoles ese menor tiene asegurados padres adoptivos.

Y para cerrar el círculo también ha llegado la hora de conocer los verdaderos nombres de Saray Tomás (así los presentó La Vanguardia el 29 de mayo). Se llaman Mónica y Mario. Es la pareja que acogió de urgencia a Dani. Tenía solo 11 días, y era una medida de protección de emergencia para seis meses. Pero ese plazo se sobrepasó con creces. La vida de este matrimonio dio un vuelco cuando, casi tres años después de la entrega, la Generalitat les comunicó que iban a quitarles a Dani para dárselo a otra familia en adopción.

Mónica y Mario, que han acogido de urgencia ya a otros siete menores en los últimos años, pidieron entonces poder adoptar ellos a Dani. Un caso excepcional, pero una petición cargada de lógica y sentido por los estrechos lazos de esos padres con ese niño al prolongarse tanto tiempo una acogida de urgencia. Entregar ahora a Dani a otra familia era condenar a esa criatura a un segundo abandono. Y así lo ha entendido, al final, la Administración.

Este miércoles era un día clave para Dani, Mónica y Mario. Drets Socials tenía que dar respuesta a su petición de pasar de padres de acogida a padres de adopción, saltándose todas las listas de espera. La cosa apuntaba bien, después de que días atrás -tras hacerse eco este diario del caso- la Administración suspendiera de forma cautelar el proceso de preadopción de la otra familia. Ese movimiento de la Generalitat, con la paralización de la maquinaría burocracia más fría, auguraba ya un final feliz de esta historia.

Y por fin llegó la noticia que Mario y Mónica han anhelado escuchar las últimas semanas. El Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció (ICAA) comunicaba al abogado de esta familia, Josep Puigdollers, que se atendía la petición de sus clientes. Ha arrancado, pues, el proceso de preadopción de Dani, que se quedará en el hogar de los únicos padres que ha tenido en su corta vida.

En la casa de esta familia de Barcelona se respiraba, horas después de recibirse la noticia, una indisimulada alegría. Dani intuía este miércoles que algo pasaba, aunque no comprendiera el motivo de tanto revuelo. Habrá tiempo para contárselo. Para ese niño la vida va a seguir igual; él no notará el cambió de acogido a adoptado.

A Mónica y Mario, sin embargo, este salto les colma de felicidad. Ahora ya saben que nadie, y menos la Administración, va a arrebatarles a ese hijo. "La noche anterior a conocer la respuesta oficial a nuestra petición no pegué ojo", revela Mónica. Ahora ella y Mario no pueden estar más que agradecidos a todos los que han estado a su lado en esos complica-

dos meses. "Queremos agradecer el apoyo de las miles de personas que se adhirieron a nuestra petición en una campaña iniciada en Change.org", afirma Mario. "Y por supuesto –interviene Mónica– a Drets Socials, que al final han entendido lo que era mejor para el bienestar de Dani".

Después de siete acogidas de emergencia de criaturas de solo días o meses de vida—la que más se alargó duró 13 meses—, en ningún momento se habían planteado la posibilidad de adoptar. Esta pareja—que irradia generosidad y anima a otras familias a acoger para dar un hogar, aunque sea temporal, a tantos menores abandonados—tenía muy clara la filosofía de esta medida de protección. Pero

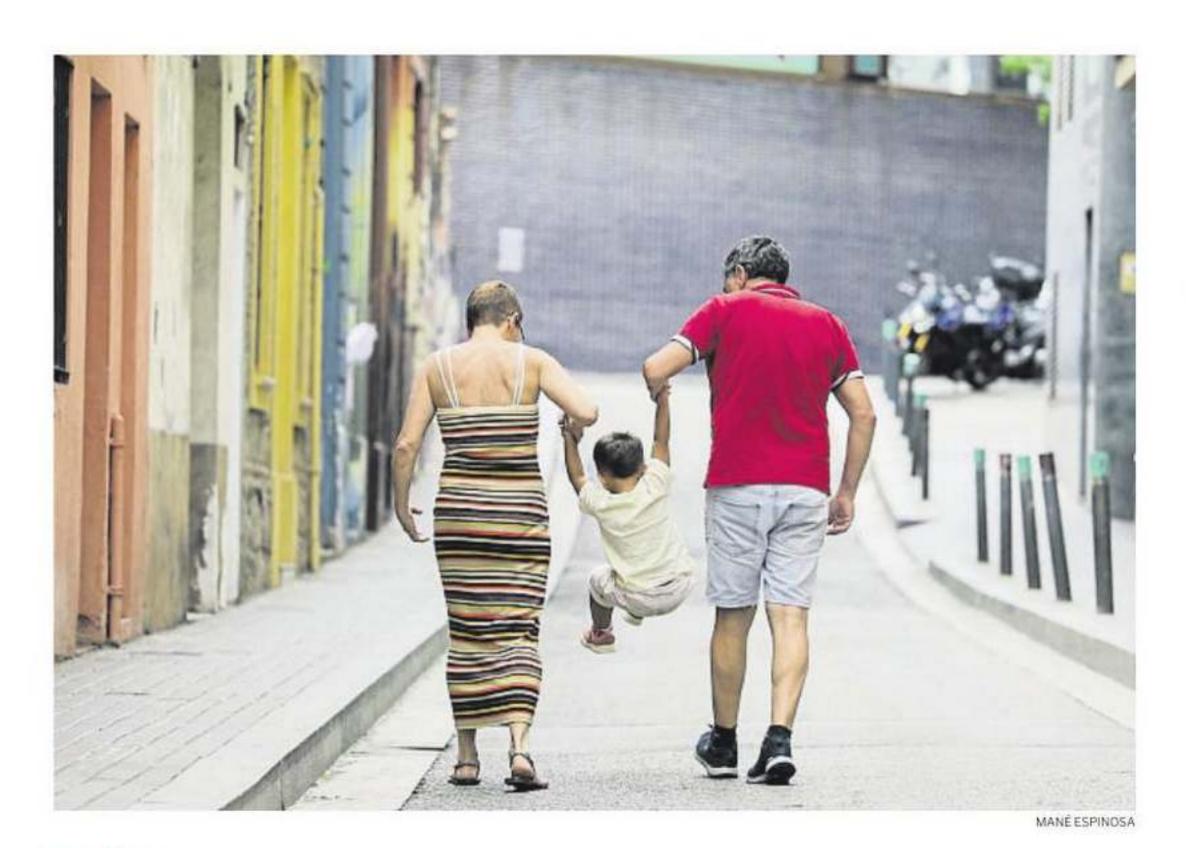
llegó Dani, la octava criatura, y todo ha sido diferente.

Pasaban los meses y ese niño seguía con ellos. Ahora confiesan que no saben en qué momento pasó por primera vez por su cabeza la posibilidad de adoptarlo. "Pero lo cierto es que un día nos miramos y lo tuvimos muy claro", recuerda Mario. A pesar de que Dani ha sido educado para que llame a esos padres por su nombre (ellos tenían muy asumido el rol de acogedores), el niño ha sido poco obediente. "Fue él el que empezó a llamarnos mamá y papá", revela Mónica. Una premonición.

Los lazos de esa criatura con esta familia se fueron estrechando desde que empezó a hablar -eso no les había pasado con ningún otro de los menores- hasta tal punto que esos padres decidieron mover tierra y cielo para poder adoptarlo y quedárselo.

Dani no solo tiene ya a unos padres de por vida. También ha ganado tres hermanas, hijas de Mónica y Mario, de 14, 22 y 27 años. Claudia y Helena, las mayores, estaban en la casa cuando recibieron la espera noticia. Dani es para ellas su hermano "y hemos estado al lado de nuestros padres, desde el primer momento, cuando dijeron que querían adoptarlo". Sacar ahora a Dani de ese hogar habría dejado hundida a esta familia tan unida, en la que todos han colaborado en los ocho acogimientos de urgencia. Y amenaza Mónica: "¿Por qué no un noveno?"...





Felicidad. Dani intuyó este miércoles que pasaba asegurada con algo, aunque aún no lo comprenda.

La felicidad del menoresta esta familia que tanto le quiere



### Llamada para encontrar 1.000 familias de acogida

■ El Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció (ICAA) trabaja en colaboración con entidades sociales especializadas en la acogida de menores en situaciones de riesgo para encontrar a más familias. La falta de familias dispuestas a acoger a niños y adolescentes que no pueden seguir durante un tiempo con sus padres y madres biológicos deja a una parte de los menores viviendo temporalmente en centros de acogida tutelados por la Generalitat. El ICAA hace un llamamiento con un objetivo: duplicar el número actual y llegar a las dos mil familias para dar respuesta a la demanda. El Centre d'Acolliments Familiars de la Fundació Casa Sant Josep trabaja desde hace tres décadas en Tarragona para encontrar familias de acogida. Dedica parte de sus esfuerzos en hacer difusión y pedagogía. Solo en un año (2023) tuvieron a cerca de 80 menores en acogida familiar y disponen de 100 familias acogedoras que tienen ya niños o están a la espera, en fase de valoración. "No es fácil encontrar a las familias, hacemos un llamamiento a que se acerquen y pregunten y ya valoraremos si es el momento propicio para realizar la acogida. Necesitamos muchas familias y de todo tipo", destaca Adolf Quetcuti, técnico de la Casa Sant

Josep. Una de las dificultades es lograr convencer a las familias y romper prejuicios e creencias erróneas, como confundir la acogida de menores en situaciones de emergencia con la adopción. Tampoco es sencillo el proceso de adaptación del menor cuando llega con su nueva familia: ni para él ni para su nuevo entorno. La Casa Sant Josep ha creado un cuento (Aimar es el momento de navegar) para ayudar a niños y familias. "Es una herramienta que también explica qué es la acogida, queremos hacer difusión y promoción de la acogida, hay niños que no pueden vivir con su familia", advierte Quetcuti. "No se pierde el contacto con la familia de origen. Es una diferencia clara con la adopción". En la actualidad en Catalunya hay un millar de acogimientos familiares, pero se necesitarían dos mil familias acogedoras, según datos del ICAA, para evitar que haya niños y niñas en los centros de acogida esperando encontrar una familia. Una de las franjas de edad donde hay más necesidad es de 0 a 3 años, cuando la acogida es especialmente beneficiosa. Hay 200 niños en Catalunya en la etapa inicial de la vida que podrían estar en familias de acogida, pero no la encuentran porque faltan candidatos, según datos del ICAA. / Esteve Giralt

## La víctima de la brutal violación de Igualada no declarará en el juicio

La Audiencia exime a la joven de acudir a la vista oral, donde estará su agresor

**BARCELONA** Efe

La menor de 16 años víctima de una brutal violación en Igualada (Barcelona) la madrugada del 1 de noviembre del 2021 no tendrá que declarar en el juicio que comienza el próximo lunes en la Audiencia de Barcelona, ya que el tribunal ha aceptado la prueba preconstituida, que se mostrará a puerta cerrada.

El próximo lunes 17 de junio arranca en la sección 10 de la Audiencia de Barcelona el juicio contra el acusado de esta violación, para quien la Fiscalía pide una pena de 45 años de cárcel por los delitos de agresión sexual y asesinato en grado de tentativa, indemnizaciones para la víctima de 260.000 euros y diez años de libertad vigilada cuando salga de prisión.

En una providencia fechada ayer jueves, la sala de la Audiencia ha resuelto que la víctima no declare presencialmente en el juicio oral -inicialmente se había acordado que lo hiciera por videoconferencia desde otra sala del Palacio de Justicia-, de manera que se hará uso de la prueba preconstituida, es decir, de las declaraciones de la joven durante la fase de instrucción del caso.

Esta prueba preconstituida se reproducirá a puerta cerrada, y los medios de comunicación no podrán publicitar su contenido.

En su resolución, la sección 10 de la Audiencia de Barcelona ha valorado la "conveniencia de evitar un mayor perjuicio" a la joven por la "agravación de su afectación psicológica que pueda comportar acudir presencialmente al plenario, aun con las medidas de protección acordadas para evitar el contacto visual con el encausado".

El tribunal sostiene, además, que su testimonio "poco o nada pueda añadir a lo sucedido -la noche de su violación- dado el estado de inconsciencia en el que se encontraba y de escaso recuerdo".

dencia, ya se cuenta con los informes periciales para "determinar las consecuencias físicas y psicológicas que los hechos tuvieron para ella", los cuales se aportarán durante el juicio.

De esta manera, la sala deja sin efecto la citación de la víctima para el juicio que se inicia el próximo lunes y que finalizará previsiblemente el viernes 21 de junio.

El ministerio público modificó su petición inicial, ya que en un primer momento solicitó que la joven declarara en la vista oral, pero después retiró esta solicitud. Puesto que no se han opuesto a ello ni la defensa del procesado ni la defensa de la víctima, el tribunal ha resuelto a favor de que la víctima no declare en la vista

La brutal violación ocurrió la noche de Halloween del 2021, cuando la menor, que ingresó en la uci en estado crítico a raíz de la agresión, se dirigía sola y a pie hacia la esta-

#### El ataque ocurrió la noche de Halloween del 2021, cuando la menor se dirigía sola y a pie hacia la estación

ción de tren para ir a su casa, en Vilanova i la Geltrú (Barcelona), tras estar de fiesta con unas amigas en la discoteca Epic de Igualada.

Según sostiene la Fiscalía en su escrito de acusación, el procesado, en prisión provisional desde su detención en abril del 2022, siguió a la joven por las calles de Igualada y la atacó "de forma sorpresiva", tras lo que se la llevó a una zona "solitaria y huérfana de testigos, poco iluminada y sin cámaras", para agredirla sexualmente.

Después de la violación, el procesado propinó a la víctima un "fuerte golpe en la cabeza con un objeto contundente", la dejó abandonada en el suelo y huyó del lugar, donde la encontró un camio-

Para ello, agrega la provi- nero.

## Los médicos piden endurecer la ley ante el aumento de casos de intrusismo

El Col·legi de Metges de Barcelona se ha personado en 17 procesos desde el 2020

ANTONI LÓPEZ TOVAR

Barcelona

Hacerse pasar por médico sale barato. Multa y unos meses de cárcel que en la mayor parte de los casos no comportan ingreso. Esta es una de las razones del incremento de casos de intrusismo profesional detectado por el Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB), que ha exigido un endurecimiento del Código Penal para los impostores y pide a los ciudadanos y las instituciones que verifiquen la titulación de los profesionales.

"El intrusismo es un fenómeno que siempre ha existido",
afirma Jaume Padrós, presidente de la entidad, que agrupa a
40.000 facultativos. El problema es que va al alza. Desde el año
2020 el colegio se ha personado
en 17 procedimientos penales
por casos de intrusismo, cuando
en los cinco años anteriores únicamente había participado en
un proceso.

Según Gustavo Tolchinsky, secretario del CoMB, los intrusos desenmascarados responden a dos perfiles. Por una parte, los que ejercen en una consulta privada y pasan desapercibidos porque no tienen contacto con otros profesionales. Por otro, quienes suplantan la identidad de un médico, falsificando credenciales y utilizando un número de colegiado, a fin de ser contratados en centros públicos o privados.

El primer grupo no es fácil de detectar, ha explicado Tolchins-ky. Depende de la colaboración ciudadana y de la diligencia de la inspección de Sanidad. El segundo suele descubrirse por parte de los centros y los profesionales que detectan la falta de conocimientos del impostor.

El CoMB ha lanzado una campaña de denuncia y lucha contra el intrusismo sustentada en un vídeo que interpela a la ciudada-



Jaume Padrós y Sònia Miravet, presidente y vicesecretaria del CoMB

LAURA FÍGULS / ACN

#### Un farsante, en prisión provisional

se ha personado el CoMB figura el de la condena a 32 meses de prisión a una mujer que ejerció la medicina fraudulentamente en el hospital de Berga, y anteriormente durante 5 años en otros centros. No ingresará en prisión si no delinque durante 5 años. En otro caso, un farsante permanece en prisión provisional mientras espera juicio por reiterados casos de intrusismo en centros públi-

cos y privados. En otro procedimiento, una mujer se hizo pasar por médica y ejerció durante años en una residencia. Otro acusado ofició como profesional de la salud mental, realizando diagnósticos y prescripciones de psicofármacos poniendo en riesgo la salud de las personas. "No podemos permanecer pasivos. Una persona que se infiltra en el sistema comporta un riesgo para la población", dijo Tolchinsky. nía v a las instituciones. En este sentido, los profesionales llaman a los pacientes a verificar la condición de sus facultativos a través de la página web del colegio. "Todo el mundo puede acceder a los registros públicos de los médicos colegiados. Es un derecho de los ciudadanos y una obligación de las instituciones", dijo Padrós. Por otro lado, la ley de profesiones sanitarias impone la verificación de la colegiación de un profesional a la hora de contratarlo y a comprobarla de forma periódica, como mínimo cada tres años.

Según la entidad colegial, el crecimiento del intrusismo es consecuencia de la oferta laboral y el dinamismo en la actividad asistencial pública y privada en Catalunya. Esto, unido a la falta de profesionales, es un estímulo para los farsantes, según Padrós. A su juicio, la situación todavía no es alarmante, pero merece atención, y el CoMB ha contactado con la Organización Médica Colegial con la finalidad de difundir la problemática en el ámbito estatal y pedirá al Congreso de los Diputados una reforma legislativa para endurecer las penas por intrusismo. "La pena no es suficientemente contundente como para que al malhechor no le salga a cuanta continuar reincidiendo", denunció el presidente.

"Hacer de médico sin ser médico no puede salir tan barato", prosigue. "Las sanciones son, no digo insuficientes, sino ridículas cuando se puede infligir un mal

#### Padrós insta a los pacientes a verificar la colegiación de los médicos en la página web de la entidad

y se puede mermar la confianza del conjunto de la sociedad en el sistema sanitario".

La organización colegial reclama que, por las consecuencias que puede acarrear el delito, el Código Penal tipifique de forma particular el intrusismo en las profesiones médicas, cosa que ahora no sucede. En su artículo 403 describe el delito como el ejercicio de "actos propios de una profesión sin poseer el correspondiente título académico".

El delito por ejercer sin titulación una actividad profesional que exija un "un título oficial que acredite la capacitación necesaria y habilite legalmente para su ejercicio" se castiga con una pena de multa de 6 a 12 meses. La condena se eleva a prisión de seis meses a dos años en dos supuestos: si el culpable "se atribuyese públicamente la cualidad de profesional amparada por el título referido" o si ejerciera en un local abierto al público en el que se anunciara la prestación de servicios propios de la profesión.

### Sanidad financia una nueva terapia sin quimio para un tipo común de linfoma

MADRID Efe

El Ministerio de Sanidad ha aprobado la financiación de un nuevo tratamiento libre de quimioterapia para pacientes con linfoma folicular, el segundo más común de los linfomas no Hodgkin, que ya hayan sido tratados con otras dos terapias previas. Mosunetuzumab es el primer y único anticuerpo biespecífico sufragado por el Sistema Nacional de Salud para los pacientes con este cáncer sanguíneo incurable, que se administra en el hospital de manera ambulatoria sin necesidad de 
ingreso, destacaron ayer en su 
presentación Juan Manuel Sancho, jefe del servicio de hematología del hospital Universitario Trias i Pujol, y Mª Luz Amador, directora médica de Roche 
Farma España.

Las recaídas son frecuentes en este tipo de pacientes, cuya

edad promedio es de 60 años, que además ven como su respuesta y la duración de la misma empeoran con cada nueva terapia, a lo que se suma la toxicidad que acumulan con cada una. El nuevo fármaco se erige así como una nueva alternativa para los que hayan recaído al menos dos veces, que son la mayoría. Cada año se diagnostican en España alrededor de 2.000 nuevos casos de linfoma folicular, el segundo más frecuente de los no Hodgkin tras el linfoma B difuso de células grandes y el más común de los indolentes (de crecimiento lento).

Una de sus grandes ventajas es que no está asociado al uso de quimioterapia, que es lo que se emplea en los dos tratamientos previos, con lo que su perfil de toxicidad es mucho menor, resaltó el hematólogo. Su mecanismo de acción es "muy ingenioso": lo que hace este biespecífico es redirigir los linfocitos T hacia las células tumorales

#### Este bioespecífico redirige los linfocitos T hacia las células tumorales para destruirlas

para destruirlas, sin perjudicar a las sanas.

En abril empezaron a ser tratados los primeros pacientes fuera de ensayo clínico en hospitales españoles con esta terapia, que es de duración finita, lo que permite reducir las visitas al hospital; la pauta de administración es una dosis cada 21 días durante siete ciclos, ampliable hasta 17 para aquellos que responden más lentamente. Además, permite volver a ser administrado en caso de una nueva recaída, con un porcentaje de respuesta "muy elevado".

La aprobación por parte de Sanidad se ha apoyado en los resultados positivos de un estudio en el que han participado cuatro hospitales españoles (Vall d'Hebron de Barcelona, Clínica Universidad de Navarra, La Paz de Madrid y el Clínico de Salamanca), que arrojó altas tasas de respuesta (de hasta un 80%) y un perfil de seguridad favorable.

#### Los Bluewave Awards, para salvar los océanos

Los Bluewave Days, impulsados por Isdin, se cerraron anoche con la entrega de los premios en el auditorio del Port Olímpic de Barcelona. Los Bluewave Awards han reconocido el trabajo de tres referentes en la protección y conservación de los mares: el biólogo acústico Michel André (ausente ayer), el artista Lorenzo Quinn y la bióloga marina Iosune Uriz. Durante la jornada de ayer se celebró un simposio de expertos, que puso el broche de oro a más de 60 actividades que han tenido lugar desde el pasado viernes en diferentes localidades del litoral mediterráneo y con más de 2.800 participantes. El objetivo: sensibilizar a la población sobre la importancia de la protección y regeneración de mares y océanos. En la imagen, Quinn y Uriz, junto a Juan Naya, CEO de Isdin (centro).



## Musk ofrecía oportunidades a mujeres a cambio de sexo, según una investigación

Ocho exempleadas de SpaceX aseguran que las despidieron por denunciar acoso

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York

Además de multimillonario, Elon Musk es como un dios pagano del capitalismo que goza del don de la ubicuidad. Está en todas partes, a diario.

Cuando no es por un logro, como lanzar un cohete al espacio, es por un descrédito o incluso peor. En un extenso reportaje de investigación, The Wall Street Journal detalla cómo una joven becaria, al menos 20 años más joven que él, fue promocionada a un cargo de confianza en SpaceX, su empresa espacial, después de tener relaciones sexuales consentidas. Incluso tuvieron un viaje de trabajo y romántico a Sicilia.

Tiempo después, cuando ella no aceptó reanudar las relaciones, perdió el favor y tuvo que dejar la empresa en el 2019. En dos declaraciones juradas, esa mujer contradijo algunos datos del reportaje, pero confirmó las relaciones y resulta innegable que ya no está en la compañía.

El Journal hace referencia a otras tres mujeres -una, azafata de vuelo de un avión de SpaceX, a la que supuestamente Musk se mostró "desnudo y erecto", ofreciéndole un caballo a cambio de sexo- con las que el dueño de Tesla y de la red social X, entre otras sociedades, cruzó los límites entre directivo y empleado al pedir favores sexuales en contra del código de conducta establecido internamente.

Los abogados del emprendedor lo negaron todo o casi todo,



Elon Musk es admirado por su labor y criticado por su conducta

aunque diversos correos electrónicos entre esas mujeres y sus familiares o amigos muestran otra versión.

Algunas de ellas firmaron acuerdos de indemnización en los que aceptaron no poder hablar de su trabajo para Musk.

Antiguos ejecutivos de la empresa, siempre a partir de esa información, presentaron quejas en el 2022 ante la Junta Nacional de Relaciones Laborales (NLRB) porque el grupo entorno al máximo jefe evitaban aplicar las propias reglas de la empresa, contribuyendo a una cultura de sexismo y acoso.

Recalcaron que Musk, un líder carismático con muchos admiradores que le llaman genio,

puede actuar con total impunidad. "Elon es SpaceX y SpaceX es Elon", recordó un ingeniero, ya fuera de la compañía, repitiendo lo que escuchó a un ejecutivo en una reunión, después del despido de algunos empleados que habían criticado a Musk y que reclamaron mayor responsabilidad en la empresa.

Estas quejas se desvelan en paralelo a la demanda ante el organismo laboral contra la empresa y contra Musk presentada por ocho exempleadas de SpaceX, que aseguran que fueron despedidas ilegalmente por orden del director ejecutivo tras hacer circular una carta abierta en el 2022 en la que acusaban a esta sociedad de tolerar el acoso

en el puesto de trabajo. Ahí sostuvieron que "la conducta de Musk en la esfera pública era una fuente frecuente de distracción y sonrojo".

Esa demanda sostiene esto del emprendedor: "Gestiona su compañía en la edad de las tinieblas, trata a las mujeres como objetos sexuales, a las que evalúa por la medida de su sujetador, bombardeando el lugar de trabajo con comentarios lascivos y con represalias para los que se atreven a desafiar el am-

#### Un extenso reportaje de 'The Wall Street Journal' ofrece un retrato de Musk como un depredador

biente de Animal House (película titulada en España Desmadre a la americana)". La carta fue firmada por al menos 400 personas, de las que ocho han dado el paso de ir a la NLRB.

SpaceX, que Musk fundó en el 2002, dispone de contratos por miles de millones de dólares con el ejército estadounidense y con la NASA.

Gwynne Shotwell, directora ejecutiva de operaciones de SpaceX, replicó al Journal, denunciante en su día del uso por Musk de drogas psicodélicas, que su retrato de la empresa trazaba "una narrativa completamente engañosa". Elon, según ella, "es uno de los mejores seres humanos que conozco"...

Leonor, princesa de Girona, entregará sus premios en Lloret de Mar

**MARIÁNGEL ALCÁZAR** 

Barcelona

Lloret de Mar, la ciudad más turística de la provincia de Girona, será el escenario este año de la ceremonia de entrega de los premios Princesa de Girona y de las actividades que los próximos 9 y 10

de julio convoca la Fundación Princesa de Girona (FPdGi), presididos por la princesa Leonor, los Reyes y

la infanta Sofía.

Tras varias ediciones itinerantes, después de que el procés acabara por imposibilitar la celebración en Girona capital, los actos se trasladaron a Barcelona y a Cornellà. El año pasado el escenario fue el hotel Camiral de Caldes de Malavella, un enclave ubicado en torno a un campo de golf aislado de la población, mientras que en esta ocasión la ceremonia y el encuentro con los jóvenes tendrá como marco el palacio de congresos Costa Brava, un equipamiento ubicado en un entorno urbano, junto al casino de la localidad.

Los premios Princesa de Girona, creados en el 2010, llegan este año a su decimoquinta edición. Los premios se fueron anunciando en las diferentes etapas del Tour del Talento: Antonio Espinosa de los Monteros (premio CreaEmpresa), Victoria Luengo (Arte), Daniel Millor (Social) y Moisés Expósito (Investigación).

## Noruega, primer país que se opone a que Meta use las fotos para entrenar su IA

Los usuarios pueden negarse cumplimentando un formulario "engorroso"

ALBERT MOLINS

Barcelona

Noruega es el primer país que ha decidido oponerse a los planes de Meta -propietaria de Facebook e Instagram- de utilizar imágenes y publicaciones de sus usuarios para entrenar sus modelos de inteligencia artificial (IA), según dijo ayer el Consejo Noruego del Consumidor en un comunicado.

Meta anunció que desde el próximo 26 de junio se reservaba el derecho a usar el contenido de sus usuarios para entrenar sus modelos de IA, para lo que introdujo una modificación en su condiciones de uso (TOS, por sus siglas en inglés), en las que se implementaba esta posibilidad de forma predeterminada para todos sus usuarios. Dicho de otro modo, Meta entendía que todos los usuarios por el mero hecho de usar Facebook o Instagram le otorgaban su consentimiento expreso -el único rar su IA. válido según las normas de privacidad de la UE- para usar los contenidos.

Meta ya esperaba que esta decisión levantara un alud de quejas y críticas -como así fue-, por lo que, al mismo tiempo, implementó un formulario en Instagram y Facebook que permite a



Una pareja se fotografía junto a la fuente ubicada en la plaza de la Escandalera de Oviedo

los usuarios oponerse al empleo de su información personal para entrenar, desarrollar y mejo-

Ahora, el Consejo Noruego del Consumidor entiende que este proceso de exclusión voluntaria viola estrictas normas de protección de datos de la Unión Europea y "se ha hecho deliberadamente engorroso mediante el uso de patrones de diseño engañosos y una redac-

ción vaga", según expone el propio Consejo en el comunicado. En este formulario, cada usuario debe introducir su dirección de correo electrónico y su país de residencia. En el mismo, también hay un campo en el que el afectado debe indicar cómo le afecta el tratamiento de estos datos, así como proporcionar información adicional que pueda resultar de utilidad a la plataforma para revisar la objeción. No obstante, Meta ha indicado que, en caso de que no se le permita recopilar cierta información, la calidad de la experiencia "puede verse afectada".

Asimismo, ha adelantado que "puede" que siga procesando información de los usuarios para desarrollar y mejorar su IA, aunque estos se opongan o no utilicen sus productos y servicios. Este sería el caso si estas

personas aparecen en una imagen que haya compartido otro usuario en sus productos o servicios que no se hayan opuesto al uso propuesto por Meta, así como si se les ha mencionado en publicaciones o pies de fotos. Lo mismo vale para aquellos usuarios que no pertenezcan o se hayan dado de baja de cualquiera de las dos plataformas propiedad de Meta, pero que aparezcan en imágenes subidas por usuarios que sí hayan otorgado el consentimiento.

Ante esta situación, el Consejo, mediante su directora Inger Lise Blyverket, ha instado "a la

#### Las plataformas se reservan el derecho de usar imágenes en las que salgan personas que se hayan dado de baja

Autoridad de Protección de Datos [de Noruega] a evaluar la legalidad de las prácticas de Meta y garantizar que la empresa opera de conformidad con la ley".

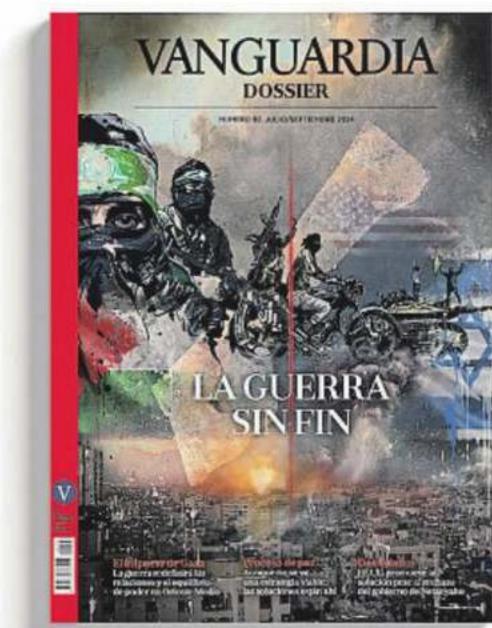
La denuncia legal que se presentará ha sido redactada por el Centro Europeo de Derechos Digitales y se presentará a la Autoridad Noruega de Protección de Datos y otras autoridades europeas de protección de datos. Pero la palabra final, mientras la cuestión no escale a instancias judiciales superiores pertenecientes a la UE, la tendrá la Comisión Irlandesa de Protección de Datos, ya que Meta, en territorio europeo, tiene su sede en Dublín.

#### **VANGUARDIA**

## La guerra sin fin

- La guerra de Gaza redefinirá las relaciones y el equilibrio de poder en Oriente Medio
- · La paz puede llegar, pero no se ve una estrategia viable
- Las soluciones se han trabajado desde los acuerdos de Oslo y están sobre la mesa
- Estados Unidos promueve la opción de los dos estados que Netanyahu rechaza

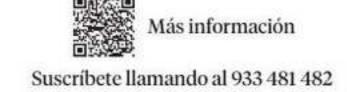








Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunesy en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 5,49 € cada número.





VIERNES, 14 JUNIO 2024 LA VANGUARDIA 25

### In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

A través de la web



anuncios@godostrategies.com 681 06 08 41

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

www.lavanguardia.com



#### Juli de Miquel Berenguer

Advocat

Creu Distingida de Primera Classe de l'Ordre de Sant Raimon de Penyafort

Ha mort cristianament confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, a Barcelona, el dia 12 de juny del 2024, a l'edat de 82 anys. (E.P.D.) La seva dona, Isabel; els seus fills, Begoña, Julio (†), Beatriz i Diego Galofré, i Helena i Jose Portabella; els seus nets, Pablo, Ana, Alberto, Nacho, Santi, Víctor, Luis i Simón; les seves germanes, Pilín i Rat; cunyades, nebots, Mercedes Ortiz i la resta de la família ho comuniquen als seus amics i coneguts i els preguen un record en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 14 de juny, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



#### Julio de Miquel Berenguer

Abogado

Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort

Ha fallecido cristianamente confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, en Barcelona, el día 12 de junio del 2024, a la edad de 82 años. (E.P.D.) Su esposa, Isabel; sus hijos, Begoña, Julio (†), Beatriz y Diego Galofré, y Helena y Jose Portabella; sus nietos, Pablo, Ana, Alberto, Nacho, Santi, Victor, Luis y Simón; sus hermanas, Pilín y Rat; cuñadas, sobrinos, Mercedes Ortiz y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 14 de junio, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



#### Don Julio de Miquel Berenguer

Abogado

Presidente del Tribunal Arbitral de Barcelona (2018-2022)

Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort

Nos dejó el miércoles 12 junio del 2024, en Barcelona. (D.E.P.) El consejo de administración y los socios de Corest Slow Foods, S. A., dan el más sentido pésame a toda su familia. Te recordaremos siempre con mucho cariño, nuestro amigo, socio, consejero y abogado de esta compañía. La ceremonia se celebra hoy viernes, en el Tanatori Sant Gervasi, a las 13.30 horas.

www.lavanguardia.com



#### Don Julio de Miquel Berenguer

Vicepresidente del Senado (2022-2024)

Vicepresidente de la Junta de Gobierno (2008-2015) Secretario de la Junta de Gobierno (2002-2008)

Falleció en Barcelona, el día 12 de junio del 2024. El Círculo Ecuestre se une al dolor de su familia.

Descanse en paz







Excel·lentíssim senyor

#### Juli de Miquel Berenguer

Diputat de la Junta de Govern de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (1985-1988) i president del Tribunal Arbitral de Barcelona (2018-2022)

El degà i la Junta de Govern del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, i el president i la Junta Directiva del Tribunal Arbitral de Barcelona, expressen el seu sentit condol per la pèrdua del reconegut i prestigiós advocat, àrbitre i president d'honor del TAB. Juli de Miquel Berenguer va ser diputat de la Junta de Govern de l'ICAB i president del TAB. Expert en Arbitratge i molt estimat company, va estar sempre vinculat al Col·legi i va ser un digne representant dels valors de l'advocacia, referent i amic. Ens unim al dolor de la seva família. Descansi en pau. Aquest divendres 14 de juny, a les 13.30 hores, tindran lloc les exèquies al Tanatori Sant Gervasi (carrer de Carles Riba, 10-12, Barcelona).

Barcelona, 14 de juny del 2024

#### Juli de Miquel Berenguer

Soci fundador d'Arasa & de Miguel Advocats

Tot l'equip lamenta profundament la defunció del Juli de Miquel Berenguer, soci fundador del despatx. Advocat de vocació, apassionat de la professió que va exercir durant més de 50 anys, amb una trajectòria brillant i plena d'èxits que li han valgut nombrosos reconeixements, havent estat referent i mentor de diverses generacions d'advocats. El seu llegat perdurarà a la nostra memòria com un exemple de dedicació i excel·lència. Amb tota la nostra estima, descansi en pau. Aquest divendres, a les 13.30 hores, tindran lloc les exèquies al Tanatori Sant Gervasi.



#### Hoy hace un año

Maria Rosa Alfonso Pinazo

Fernando García Vallduví

María Ángel Tornell Ortuño

Mercedes Flores Picchi

Ana Maria Anclada De Arvizu

Milagro Josefina Olivo De Guaimare

Cristina Del Blanco González

Concepción Obiol Oliveras

Eusebio De Benito Benedi

Miquel Serra Martí

Carmen Muñoz Cava

**Manuel Purroy Porta** 

Juan Marques Guardia

Claudina Ferrer Pardell

Maria del Pilar Fernández Ballesteros

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



#### FONDO DE

#### **EMERGENCIA**

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía
FONDO
al
28018

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros limporte integro del SMSI. Colaboran MOVISTAR, ORÂNGE, VODAFONE y YDIGO

902 330 331

www.0xfamIntermon.org

OXFAM Intermón

Hemos trasladado el nuevo SANCHO DE ÁVILA unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA. 900 231 132 (24h) | memora.es



### In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

A través de la web

anuncios@godostrategies.com 681 06 08 41

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

www.lavanguardia.com

#### Encarnació Vidal i Mir

"Memé"

#### Vídua de Francesc Arbós i Puig

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 13 de juny del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Francesc, M. Teresa i Jordi Bergadà, Anna M. i Jordi Renom, i M. Elena; els seus nets, Francesc "Queco" i Sol Bermejo, Lucía i Ro Guerrero, Marta, Alexandra i Pablo Solinas, Cristina, Victòria, Patrícia, Cèlia i Maria; besneta, Valentina, i tota la família ho fan saber als seus amics i coneguts. Us preguem de tenir-la present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà dissabte, dia 15 de juny del 2024, a les 11.30 hores.

Tanatori Les Corts



#### Maria Dolors Manent i Cortés

#### Vídua de Miquel Godó i Ponsa

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 12 de juny del 2024, a l'edat de 86 anys confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus fills, Miguel i Esther, Santi i Ana; els seus nets, Marta, Santi, Inés, Laura, Anita (+) i María; els seus germans, Joan Manuel i Viky, Santi i Cinta, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen una oració per l'etern descans de la seva ànima. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 14, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.



#### María Carmen Domínguez Sitjà

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 13 de juny del 2024, a l'edat de 80 anys. (A.C.S.) El seu espòs, Roberto Balasch; fills, Marcel i Gemma; net, Pau; jove, Mònica, i la resta de família ho fan saber a amics i coneguts. La sala de vetlla estarà oberta avui a partir de les 11.15 hores i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 15 de juny del 2024, a les 09.15 hores, al Tanatori Les Corts.

#### ANIVERSARIOS



Primer aniversari

#### Marcel·la Sambeat Marie

(4-6-1934/14-6-2023)

Avui fa un any que ens vas deixar per anar-te'n a la Casa del Pare. El teu espòs, fills, nets i família tota t'enyorem i recordem la teva ensenyança de vida, d'estimació, de treball i de generositat. La teva gegantina obra d'art i ordre que ens has llegat és un tresor per a tots nosaltres. T'estimarem sempre!



#### **JOSEP LLUÍS SUREDA (1923-2024)**

Economista

## Entre Joan March y Josep Tarradellas



M. A. CANELLAS

osep Lluís Sureda (Palma, 1923) falleció el pasado 10 de junio a los 100 años con la discreción misma con la que pasó un siglo de vida, a pesar de haber sido una de las figuras clave en el trazado de los primeros pasos de la autonomía de Catalunya y de que se le considera un brillante economista que colaboró con personalidades históricas tan diferentes como el banquero Joan March o el president de la Generalitat Josep Tarradellas.

Sureda nació en Mallorca, pero toda su vida ha estado vinculada a Catalunya. Su biografía oficial señala que se licenció en Derecho en la Universitat de Barcelona (UB), donde fue catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la facultad de Derecho. Toda una generación de economistas valora su legado como impulsor de la creación de la facultad de Ciencias Económicas. Llegó a ser presidente de Caixa Catalunya entre 1982 y 1984 y fue consejero del Banco de España entre 1985 y 1994.

Intervino de manera decisiva para que el financiero Joan March se hiciera con la empresa Barcelona Traction, Ligth and Power Company, más conocida como La Canadiense, en una ofensiva legal en la que llegó a intervenir el

tribunal de La Haya. March se

hizo con las acciones de la compañía por 10 millones de pesetas cuando se calculaba un valor superior a 3.000 millones tras instar su quiebra. La empresa pasó a llamarse Fecsa. Accionistas belgas presentaron una demanda ante las sospechas de que la operación pudo haber sido fraudulenta, pero la colaboración de Sureda fue trascendental para que el pleito lo ganara March en 1970, ocho años después de su muerte, por un defecto de forma. En una reciente entrevista, Sureda aún de-

#### El papel de Sureda fue trascendental para que Joan March ganara el pleito de La Canadiense

fendía la operación aseguraba que no fue un acto de piratería financiera porque March había arriesgado previamente al comprar la mayor parte de las acciones de la empresa canadiense.

Sureda también colaboró de forma muy directa con Josep Tarradellas. Fue su asesor en la negociación del acuerdo con Adolfo Suárez que hizo posible el retorno del president exiliado y el restablecimiento de la Generalitat un año antes

de la aprobación de la Consti-

tución. Ese papel inicial le supuso que en 1978 fuera designado vicepresidente de la Comisión de Traspasos Estado-Generalitat, en un momento embrionario de todo el proceso de constitución del gobierno catalán.

Carles Manera, actual consejero del Banco de España, lo define como una persona discreta a pesar del peso de su biografía y destaca que es una de las personas que mejor conoció al financiero Joan March, a pesar de que no desveló ninguno de sus secretos.

#### En 1978 fue designado vicepresidente de la Comisión de Traspasos **Estado-Generalitat**

Josep Lluís Sureda fue distinguido con la Creu de Sant Jordi en el 2004 y con un premio Ramon Llull del Govern balear en el 2011. También fue nombrado doctor honoris causa por la Universitat de les Illes Balears en el 2016 en un acto muy íntimo y alejado de todo protocolo por expreso deseo del galardonado.

Hace unos meses, Sureda recibió un homenaje en Baleares con motivo de su centenario.

**NEKANE D. HERMOSO** 

#### LAVANGUARDIA

## 



GENTE La actriz Ana Fernández habla sin tapujos de su profesión

## ERC aplaza su consulta porque los militantes superan el aforo previsto

Los partidarios del no se movilizan en las últimas horas y desbordan el proceso



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Larga cola de militantes de Esquerra en Barcelona para participar en el congreso extraordinario convocado en el Orfeó Martinenc

**LUIS BENVENUTY** 

Barcelona

El devenir de la consulta de ERC sobre su entrada en el gobierno del alcalde Jaume Collboni no pudo tener ayer un punto y aparte más propio de una película de Berlanga. La organización se vio obligada a suspender la convocatoria porque los militantes que acudieron para participar en ella no cupieron en el recinto escogido. El aforo del Orfeó Martinenc está por debajo de las 300 personas, y los militantes llamados a votar rondan el millar. Una hora después de la hora prevista para comenzar la consulta centenares de personas aún hacían cola en la calle. En ningún momento la federación y el grupo municipal de ERC en Barcelona llegaron a pensar que tanta gente acudiría a su convocatoria.

Pero en las últimas horas los partidarios del no se movilizaron a toda velocidad a fin de frenar la entrada de los ediles repu-

blicanos en el gobierno del alcalde Collboni. Sí, todo se antoja muy berlanguiano. A ratos, kafkiano. Al cierre de esta edición ningún responsable se avino a dar una explicación de lo ocurrido. Por ahora la consulta no tiene una nueva fecha. Todo apunta a que no se celebrará hasta que el nuevo presidente de la Generalitat sea investido. En-

Aforo. El teatro del Orfeó Martinenc tiene una capacidad de 270 plazas que se vio ampliamente superada

que los republicanos barceloneses tendrán ya reservado un recinto mucho más amplio. chanzas en

tonces,

buen seguro

Las

las redes sociales les recomiendan el Estadi Olímpic, dado que ya terminó la liga.

La verdad es que muchos daban por hecha la entrada de los republicanos en el ejecutivo municipal desde hace meses. Los implicados, los primeros. La marcha de Ernest Maragall borró unas cuantas líneas rojas en la formación. Maragall con quien quería gobernar era con Xavier Trias. De repente, los republicanos podían acercarse de nuevo a los socialistas con cierta naturalidad. La federación y el grupo municipal de ERC en Barcelona concluyeron que aquello de gobernar desde la oposición nunca funcionó, que si pretendían frenar su debacle electoral, tenían que marcar de un modo determinante la acción del Ayuntamiento, que habían de asumir responsabilidades de gobierno 17 años después...

El acuerdo que facilitó la aprobación de los presupuestos del Ayuntamiento terminó de despejar el camino hacia un pacto de gobierno. Además, la fede-

#### El calendario salta por los aires

 Hoy estaba previsto que los grupos municipales de PSC y ERC convocaran una comparecencia conjunta para informar del contenido del acuerdo. Posteriormente, mañana, sábado, estaba programado que la federación socialista de Barcelona ratificara también el pacto. El PSC ya tenía previsto de antemano un consejo de federación con un único punto, la convocatoria del

próximo congreso local, pero todo estaba dispuesto para añadir la confirmación del pacto municipal al orden del día. Si todo hubiera discurrido por otros cauces, el próximo jueves, en la reunión ordinaria de la comisión de gobierno del Consistorio, se hubieran sentado junto a los diez concejales del PSC los cinco de ERC. Pero todo este calendario ha saltado por los aires.

ración y el grupo prepararon durante estos meses el acuerdo a fuego muy lento en multitud de encuentros, discusiones y debates con las bases del partido. La entrada de los republicanos en el gobierno municipal era cuestión de tiempo. El adelanto de las elecciones al Parlament lo ralentizó todo. En realidad, los republicanos barceloneses estaban muy seguros de tenerlo todo bien apuntalado. La mayor parte de las veces que los políticos

#### El llamamiento a las bases desató resquemores en la ejecutiva nacional del partido

hacen esta clase de consultas acostumbran a estar bien seguros del resultado. De ahí que a los pocos días de que se celebraran los comicios europeos la federación y el grupo anunciaran la inminente realización de la consulta a la militancia.

Pero el descalabro electoral de ERC en las elecciones al Parlament abrió un montón de resquemores, angustias y miedos en el seno de la formación republicana. A muchos, el anuncio de la federación y el grupo les pareció tremendamente inapropiado. Unos cuantos globos sonda dieron convenientemente a entender que Calàbria no ve que sea oportuno hacer semejante llamamiento a la militancia mientras que por otro lado se negocia la investidura del próximo presidente de la Generalitat.

Quizás cuando la federación y el grupo aseguraron que la ejecutiva nacional estuvo informada minuto a minuto del proceso exageraron un tanto. La Vanguardia dio cuenta de las crecientes tensiones producidas las últimas horas. Además, las sensibilidades republicanas no son homogéneas. Más allá del área metropolitana crecen las reticencias entre los independentistas a llegar a acuerdos con los socialistas en el Congreso de los Diputados, el Parlament de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. De repente, los partidarios del no concluyeron que no podían quedarse en casa. Hasta Ernest Maragall se acercó ayer al Orfeó Martinenc.



FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua LA VANGUARDIA

## Los embalses se recuperan y pronto alcanzarán el 40% de su capacidad

Desde marzo, las reservas se han incrementado un 130% gracias a las lluvias

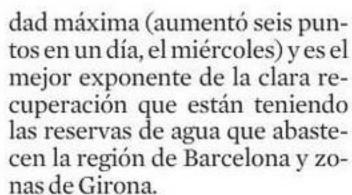
**ANTONIO CERRILLO** MANÉ ESPINOSA (FOTOS) Barcelona

Los visitantes que se acercan al embalse de Sau, en el río Ter, han comprobado estos días el drástico cambio de paisaje en este valle encajonado. La ruinosa y desolada iglesia de Sant Romà era perfectamente accesible a los curiosos que lo visitaban en marzo, cuando el pantano quedó casi vacío. Ahora, en cambio, las aguas en movimiento empiezan a sumergir la parte inferior de este edificio que se ha convertido en el "termómetro" de la sequía en la región de Barcelona y Girona. Sau está ya al 37% de su capaci-

Sau, antes y ahora. Alcanzó ayer el 36,5% de su capacidad mientras que el pasado 7 de diciembre estaba a menos del 5%. Los embalses del Ter cubren ahora un 35,1% (el 28% hace un año)







Los recursos de agua disponibles en el Ter y el Llobregat acumulan ya el 36,5% de su capacidad y totalizan 223 hm3. Pero además las lluvias caídas hacen prever que en los próximos días fluyan hacia los embalses unos 20 hm3 adicionales, con cual se espera que puedan acumular reservas hasta el 40% de la capacidad total, según la Agència Ĉata-lana de l'Aigua. La situación actual es incluso más favorable en la cuenca del Llobregat que en el Ter, pues se ha alcanzado hasta el 39% de su capacidad máxima.

En Roda de Ter, el río llegó a acumular el miércoles un caudal de 283 m³/s (cuando antes de las



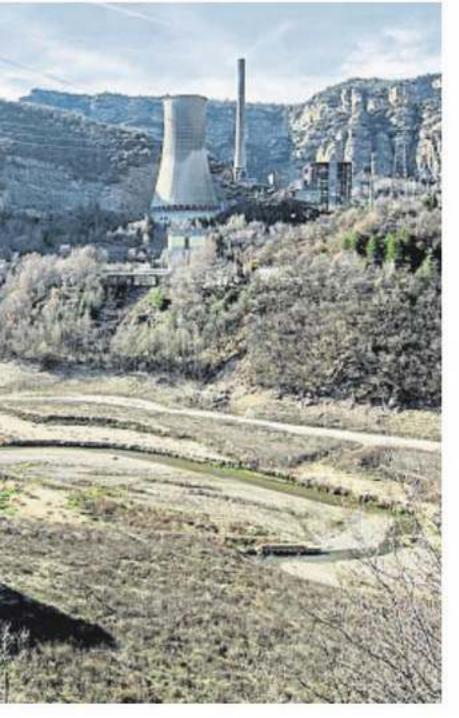


Las reservas en el pantano de Sau han aumentado 6 puntos en un día, tras las lluvias del miércoles

La plataforma Aigua és Vida se muestra prudente y hace un llamamiento a evitar la "euforia"

Llobregat. La cola del embalse de La Baells, en el Llobregat, ofrece la imagen de un valle reverdecido,

en contraste con la aridez del 23 de marzo pasado. El embalse está al 49%. Hace un año estaba al 33%



lluvias solo era del 12 m/s). Y en el río Ges, afluente del Ter, se midieron 81 m³/s (mientras que antes del episodio pasaban menos del 1 m³/s). "En el Ter y Llobregat, la tendencia en los embalses será creciente durante los próximos días", dicen los técnicos de la ACA.

Irreconocible se muestra La Baells, donde el volumen acumulado roza la mitad de su potencial almacenamiento (49%). Lejos queda pues el panorama de la primera semana de marzo, en la peor fase de la emergencia por la sequía, cuando el nivel de estos embalses se situaba en el 14% (91 hm). Desde entonces, las reservas han ganado 18 puntos y han crecido más de un 130%.

Los embalses mejoran, pero no todos al mismo ritmo. La zona abastecida por el Darnius Boadella (Alt Empordà), que abastece 12 localidades, sigue en fase II de emergencia. El embalse está al 22,7% de su capacidad, con 13,88 hm³, y, para cambiar de fase, debería llegar a los 18 o 20 hm³.

Si la actual tendencia se mantiene, es posible que el Govern decrete cambios normativos para pasar de la actual fase de excepcionalidad a la de alerta, lo que aliviaría todavía más las restricciones actuales en los sectores de la agricultura, la ganadería, la industria y los servicios municipales.

La plataforma Aigua és Vida se muestra prudente y hace un llamamiento a evitar la "euforia", pues "estamos ante las campañas de riego, las previsibles olas de calor y llegada de turistas". "Evidentemente ha llovido más que en las últimas tres primaveras, pero esas tres han sido anormalmente secas", sentencia Dante Maschio, portavoz de la plataforma. Maschio da la alerta ante el riesgo de que se relajen las restricciones y baje la conciencia social sobre el ahorro de agua.

•





Cartel informativo de la prohibición de aparcamiento de motos y bicis frente a la casa Batlló

## Cortes alrededor de paseo de Gràcia por la Fórmula 1

La movilidad se verá alterada en coche, autobús y a pie

DAVID GUERRERO

Barcelona

La exhibición de los pilotos de Fórmula 1 que tendrá lugar en el paseo de Gràcia el próximo miércoles 19 hará del centro de Barcelona un lugar que evitar en vehículo privado durante ese día. Tanto el paseo de Gràcia propiamente dicho como las vías transversales que quedan por debajo de la calle Aragó se cortarán al tráfico para dar cabida al espectáculo.

Las afectaciones de tráfico empezarán gradualmente el día antes, el martes a partir de las cuatro de la tarde, aunque el grueso será el mismo miércoles. La calle Aragó mantendrá su función de autopista urbana que permitirá cruzar la ciudad de Besòs a Llobregat sin interrupción. Será el punto que delimitará el circuito urbano de unos 630 metros a lo largo del paseo de Gràcia entre Aragó y plaza Catalunya.

Las áreas de observación pensadas para el público estarán a lado y lado del tramo delimitado en el paseo de Gràcia, por donde los bólidos realizarán un recorrido lineal en sentido montaña y volverán por el mismo en sentido mar. El espacio de boxes estará situado en plaza Catalunya.

Además de la propia plaza Catalunya y el paseo de Gràcia, el corte afectará a la ronda Sant Pere, la ronda Universitat, la calle Casp, la Gran Via y las calles Diputació y Consell de Cent. La Guardia Urbana irá efectuando desvíos en función de la afluencia de peatones que haya en la zona.

El Ayuntamiento recomienda planificar con antelación los desplazamientos que vayan a tener lugar en esa zona de la capital catalana durante el miércoles. El mensaje va dirigido a los que se mueven en coche o en moto, pero también a los que lo hacen en transporte público e incluso a los que lo hacen a pie. Para los que se lo encuentren de imprevisto, desplegará equipos de informadores para explicar a los peatones las restricciones de paso que se encontrarán y los recorridos alternativos que pueden tomar.

Los peatones serán los últimos en sufrir cortes. Mientras que el tráfico rodado se cortará mucho antes, los peatones no podrán cruzar el paseo de Grà-

#### Los bólidos recorrerán un circuito entre plaza Catalunya y Aragó totalmente blindado

cia a partir de las tres de la tarde. Deberán hacerlo por la calle Aragó o por ronda Sant Pere, entre un lugar y el otro será imposible hacerlo a no ser que se haga en metro.

En el caso de los autobuses se verán afectadas algunas de las líneas más utilizadas de la ciudad, como la D50 y los H12 y H16, así como la línea exprés X1 y la 7, entre otras. Las líneas metropolitanas e interurbanas que pasan por esta zona también verán afectado su recorrido tanto el martes como el miércoles.

La exhibición del miércoles se complementará con toda una semana de actividades gratuitas en plaza Catalunya mediante las cuales se pretende acercar este deporte a la ciudadanía. La propuesta llega en un momento en el que está en cuestión su continuidad en Catalunya después de que Madrid haya conseguido hacer entrar su circuito urbano en el calendario de grandes premios de la competición.

#### Paro de 12 horas del taxi el martes

Los taxistas del área metropolitana de Barcelona están llamados a dejar de trabajar el martes, desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde. Mientras dure el paro quieren ocupar con sus vehículos la mayor parte del paseo de Gràcia y la Gran Via. Las principales asociaciones de taxistas apoyan esta movilización, que es un anticipo de muchas otras protestas. Los taxistas auguran un verano muy complicado. En su punto de mira se encuen-

tran las principales infraestructuras catalanas, el puerto, las rondas, el aeropuerto, la estación de Sants... El gremio amenaza también con boicotear la Copa del América si no se atienden sus reivindicaciones. Los motivos de su malestar son diversos, desde el encarecimiento de los seguros hasta la regulación de las grandes plataformas digitales que ofrecen servicios de movilidad a través de coches de alquiler con conductor. / Luis Benvenuty



Paco Solé Parellada, Núria Bonet, Carles Vilarrubí, Fina Navarro, Xavier Pellicer, Empar Moliner y Toni Massanés

## Solé Parellada y Pellicer, Premis Nacionals de Gastronomia 2024

La Acadèmia pasa a reconocer por igual cocina tradicional y de autor

CRISTINA JOLONCH

Barcelona

El Palau de Pedralbes acogió anoche la gran fiesta anual que organiza la Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició, que por primera vez desdobló su Premi Nacional de Gastronomia para reconocer al mismo nivel la cocina tradicional y la de autor. Los primeros en recibir sendos galardones fueron Paco Solé Parellada, Premi Nacional de Gastronomia Tradicional 2024, y Xavier Pellicer, Premi Nacional de Gastronomia d'Autor 2024, que entregaron el president Pere Aragonès y Carles Vilarrubí, presidente de la Acadèmia Catalana.

Del catedrático emérito Paco Solé Parellada, propietario del histórico restaurante 7 Portes y miembro de una familia vinculada a la restauración desde el siglo XVIII, se destacó que "ha dedicado su vida a preservar y fomentar la cultura culinaria

#### Núria Bonet, Fina Navarro, Toni Massanés y Empar Moliner completan la lista de galardonados de este año

de nuestro país con rigor, compromiso y excelencia a través de cada plato y cada libro que publica". Y de Xavier Pellicer, del restaurante barcelonés que lleva su nombre, se quiso reconocer su brillante trayectoria y el hecho de haberse convertido en todo un referente internacional de la cocina saludable y ecológica con creaciones que "no solo alimentan el cuerpo, sino que enriquecen el alma".

El Premi Revelació 2024 lo obtuvo Núria Bonet i Autet, propietaria del restaurante Ca la Núria de Bellver de Cerdanya, de quien se destacó la inquietud por la innovación y su inconformismo. También resultaron premiados Fina Navarro i Caballero, artífice junto a Carles Gaig del restaurante barcelonés Gaig, que recibió el Premi Cap de Sala 2024 de manos de la chef y vicepresidenta de la Acadèmia Carme Ruscalleda. Toni Massanés Sánchez, director general de la Fundació Alícia, obtuvo el Premi Especial de l'Acadèmia 2024, que otorga el presidente de la Acadèmia, Carles Vila-

## Una restauración con liderazgo internacional

 Carles Vilarrubí, presidente de la Acadèmia Catalana, recordó que la cocina y la cultura catalana presentan rasgos que la hacen única en el mundo, no solo por la variedad paisajística que aporta una amplia gama de productos, sino porque hace tiempo que se trabaja buscando una producción de excelencia. "Nuestra cocina cuenta con una larga tradición histórica. Disponemos de un legado culinario vivo y rico que debemos conocer, amar y preservar". En su discurso, puso énfasis también en el liderazgo de una alta cocina reconocida internacionalmente, en referencia a Disfrutar, que acaba de ser nombrado mejor restaurante del mundo, siguiendo los pasos de El Bulli

y El Celler.

rrubí, en este caso por su "labor extraordinaria como gastrónomo, dedicado a la docencia, la escritura y la investigación, considerado uno de los grandes comunicadores en el ámbito de la gastronomía y la alimentación".

Vilarrubí señaló en su discurso la trascendencia del citado desdoblamiento del Premi Nacional de Gastronomia en dos categorías, la que premia la cocina tradicional y la de autor: "La Acadèmia es consciente. observadora y valora la riqueza innovadora de nuestro país, pero a la vez quiere continuar apoyando la cocina de siempre, la tradicional, para preservar nuestro patrimonio". Según Vilarrrubí, "motivar a ambas cocinas para que sigan conviviendo y obtengan la misma valoración, es el objetivo de este conocimiento dual, que repetiremos en las próximas ediciones de los Premis Nacionals de Gastronomia i Nutrició".

El jurado del Premi Nèstor Luján de Periodisme Gastronómic, que también se anunció durante la gala, eligió por unanimidad a Empar Moliner, periodista gastronómica y autora de La tira de l'Empar, como ganadora por su serie de artículos sobre viticultura publicados en el Diari Ara durante el 2023 y de los que se destacó las referencias cruzadas entre la cultura del vino, el trabajo técnico, el compromiso de los viticultores, la sostenibilidad agrícola, la música, la lectura y el disfrute personal y compartido"; el premio está dotado con 10.000 euros.

Los reconocimientos se anunciaron en el transcurso de una cena que se sirvió en los jardines de Pedralbes y que fue elaborada por el chef Nandu Jubany, quien fue Premi Nacional de Gastronomia en el 2011, y se ocuparon de conducir la gala Òscar Andreu y Òscar Dalmau.

#### **UP & DOWN**

**Eva Arderius** 



### Bares y bares

UP

▲Más que un bar, un coworking. En cada mesa un ordenador, una taza con un latte, un té o un capuccino que se hace durar mucho. En Barcelona hay unos 10.000 bares y restaurantes, pero la definición clásica de bar, un lugar de encuentro, para tomar algo o desayunar antes de ir al trabajo, ya no encaja en muchos de los nuevos y transformados locales. Son bares donde se mide de forma exacta e invariable la cantidad de leche que se mezcla con el café, se dibujan corazones a la superficie de la taza y a los que se va básicamente a trabajar. Se hacen encuentros profesionales, presenciales o a distancia, se consulta el móvil y se alimentan las redes sociales. Siempre con mucho más silencio del que sería propio de un bar. En realidad, lo utilizan como oficina, a veces sin más remedio. Muchos de los clientes que ocupan las mesas de madera comparten piso y solo tienen una habitación poco cómoda o con un wifi inestable, quizá los compañeros de piso hacen demasiado ruido, o simplemente les gusta mostrar al resto de trabajadores de la empresa -que están a miles de kilómetros de aquí- la buena vida que tienen en Barcelona. Esta clientela ha animado el proceso creciente de elitización, nortificación e internacionalización de los bares de la ciudad. Un proceso paralelo al aumento de población extranjera, que ya llega al 25%. Y cuantos más bares por guiris, más fuerte es la necesidad de preservar los bares que hace años quizá habríamos menospreciado e incluso evitado, los de toda la vida, los de barrio, donde aún se pueden encontrar cervezas por menos de dos euros.

#### DOWN

▼Es el caso del bar Amsterdam, en Ciutat Meridiana, uno de los pocos locales de la zona norte de la ciudad, donde hace un par de semanas un grupo de periodistas celebramos el bautizo de la biblioteca del barrio que ahora lleva el nombre de nuestra compañera Mària Sánchez. Un bar que, por suerte, no parece haber cambiado demasiado en los últimos años y donde todavía toman nota con perfecta exactitud y sin repreguntar ni una sola vez con la típica libretita de toda la vida. Tampoco ha cambiado demasiado el bar de la calle de Espronceda (creo que no tiene ni nombre) en Sant Martí, donde a veces quedo con un amigo que trabaja en una obra próxima. Allí, como en el bar Amsterdam, no se va a trabajar, no hay ni un ordenador sobre la mesa. Al contrario, allí se hace una pausa en medio de una jornada de trabajo dura. Es el momento de hablar de otras cosas, de socializar y de hacer bromas. Aquí se desayuna con cerveza o refrescos, el café, sin filigranas, se sirve con vasito de vidrio y se toma después de los bocadillos, que llegan a los dos palmos. Hay ruido, el de los clientes y el de la tele con los programas matinales a todo trapo, pero el propietario ni se inmuta, parece llevar muchos años detrás de aquella barra. Probablemente, estos bares no saldrán en las listas de los mejores locales de Barcelona, pero se han convertido en auténticos reductos, en sitios que preservan parte de la esencia de la ciudad y donde entrar está convirtiéndose, tristemente, en una experiencia tanto única como exótica.

## El Clínic crea un máster de arquitectura para definir su futuro en la Diagonal

Sentará las bases del concurso internacional de proyectos, que se celebrará en el 2026



LLIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

El Campus de la Salut de Barcelona dispondrá de unos 300.000 m² en la actual zona deportiva de la UB

#### ÓSCAR MUÑOZ

Barcelona

El futuro Clínic, que se erigirá en la zona alta de la Diagonal, da un nuevo paso. Para definir sus bases arquitectónicas, pone en marcha, conjuntamente con las universidades de Barcelona (UB) y Politècnica de Catalunya (UPC), un máster con una edición única, el próximo curso 2024-2025. Ofrecerá una decena de plazas, dirigidas a profesionales de la arquitectura que ya tienen un cierto conocimiento del ámbito hospitalario. Los trabajos finales que se seleccionen se tendrán en cuenta de cara a la convocatoria del concurso internacional que el hospital quiere celebrar en el 2026, año en que Barcelona será la capital mundial de la arquitectura. Esta será su aportación al evento y de ella saldrá el proyecto del nuevo

complejo, cuya redacción se espera encargar a partir del 2027.

El máster de Arquitectura Hospitalaria-Nuevo Campus Clínic -así se denomina- busca que desde el primer momento los edificios y el urbanismo del futuro Campus de la Salut de Barcelona, formado por el hospital, la facultad de Medicina i Ciències de la Salut de la UB y los centros de investigación e innovación y que abarcará unos 300.000 m², tengan en cuenta todos los aspectos de su funcionalidad, desde el asistencial, hasta el docente, el científico y otros, como residencias e implantación de otras posibles actividades. También planteará las reservas necesarias para un crecimiento futuro. El programa funcional se está redactando y la idea es que antes de que comience el curso, en septiembre, ya cuente con una primera propuesta sobre la que trabajar.

"Nos planteamos hacer un trabajo previo para que la arquitectura y la cuestión funcional vayan de la mano desde el primer momento y así reducir al máximo los posibles errores en los proyectos", destaca Azucena Carranzo, directora de la oficina técnica del nuevo Clínic y coordinadora del máster junto al arquitecto Ramon Sanabria. "Y tiene todo el sentido –subraya– porque al tratarse de un hospital terciario de altísima complejidad debemos innovar y ser referentes. Es un gran reto".

En la misma línea, Sanabria, que dirigió la parte arquitectónica del informe técnico que valoró los posibles emplazamientos del nuevo Clínic y propuso los terrenos que ahora acogen las instalaciones deportivas de la UB, destaca la importancia de fijar criterios de cara al concurso del que saldrá el proyecto. "Normalmente, los hospitales se construyen y con los

años se van ampliando -detalla-. No tenemos referentes en Catalunya de hacer uno nuevo de este tamaño, que será una ciudad hospitalaria por la que cada día pasarán entre 30.000 y 40.000 personas. Es una gran responsabilidad. No nos podemos equivocar".

Unas sesenta personas vinculadas al mundo de la arquitectura, los hospitales y también profesionales del Clínic colaborarán con el máster, que ya cuenta con nueve candidatos para cursarlo. Hay diez plazas, que podrían ampliarse hasta doce y darán lugar a cinco o seis equipos. En junio del año que viene deberán presentar sus estudios previos, que tendrán consideración de preanteproyec-

#### La iniciativa, de una única edición, busca que el proyecto final se ajuste lo mejor posible a las necesidades del complejo

tos. Las clases-taller se impartirán en dependencias de la facultad de Medicina de la UB, en el mismo recinto del actual hospital, en el Eixample. "Que unos y otros estén tan cerca facilitará el trabajo", agrega Sanabria, que destaca el alto nivel de todos los participantes.

Iniciar el proyecto arquitectónico del nuevo Clínic de esta manera, con un máster interuniversitario específico, puede ser un modelo a seguir para otras grandes intervenciones y no solo hospitalarias, también de otros ámbitos, coinciden Carranzo y Sanabria. Y es también importante para ambos que, además de proyectarse un buen campus de salud, en este caso se busca hacer una aportación destacada a la arquitectura y el urbanismo de Barcelona. No en vano, el futuro complejo estará en una ubicación privilegiada, junto a uno de los principales accesos de la ciudad.

#### Detenida la mujer que hizo de mediadora en Ripoll tras los atentados

MAYKA NAVARRO

Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el martes a Ouafae Marsi, una mujer de 37 años, acusada de pertenecer a una importante organización criminal dedicada al tráfico de hachís. Los investigadores encontraron en febrero, en una casa alquilada por la detenida en Moià, 1.300 kilos de hachís y otros tantos de marihuana y ya fue arrestada, pero quedó en libertad. Ahora, ha vuelto a ser detenida en el transcurso de una gran operación en la que han sido arrestadas 30 personas, según avanzó ayer la Cadena Ser.

La sospechosa no era una presunta delincuente más. Su detención corrió como la pólvora por su notoriedad. Marsi es muy conocida por el rol que asumió en Ripoll después de los atentados del 17 de agosto del 2017 en la Rambla de Barcelona, Cambrils y Alcanar.

La mujer concedió infinidad de entrevistas en las que aseguró que conoció a los terroristas y a sus familias cuando llegaron a Ripoll, y se erigió en portavoz y en defensora de la integración.

Los Mossos d'Esquadra de la división de investigación criminal irrumpieron el martes en once domicilios de Manlleu, Torelló, Sant Hipòlit de Voltregà, Roses, Tàrrega y Puiggròs y arrestaron a esa treintena de personas, acusadas de formar parte de una de las organizaciones criminales dedicadas al tráfico de drogas más importantes de Catalunya.

Los investigadores vinculan a la organización con la reciente incautación del último alijo de hachís, de ocho toneladas, en Arenys de Mar, por Vigilancia Aduanera.•

## Barcelona Oberta celebra diez años de comercio y compromiso con la ciudad

REDACCIÓN Barcelona

Unas 200 personas celebraron ayer el aniversario de Barcelona Oberta, la entidad que nació con la unión de 11 ejes comerciales de la ciudad y que cumple diez años con 22. Su presidente, Gabriel Jené explicó la voluntad de focalizar en la mejora del comercio y la ciudad, haciendo hincapié en temas legislativos –el motivo fundacional fue abrir todos los domingos—,

la ordenación urbana, la movilidad y la seguridad.

Jené agradeció la presencia en la fiesta del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, con el que la asociación espera llegar a acuerdos y consensos, "a favor de la ciudad y su actividad comercial", dijo Jené. Xavier Trias y concejales y exconcejales de estos últimos diez años, así como una nutrida representación de comerciantes asistieron a la celebración, en el *rooftop* del hotel Duquesa de Cardona.



MACARENA PÉREZ/SHOO

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, asistió ayer al aniversario de Barcelona Oberta

32 LA VANGUARDIA VIERNES, 14 JUNIO 2024 GENTE

#### Advierte de la prevención Kevin Jonas ha sido operado de cáncer de piel

"Hoy me van a quitar un carcinoma de células basales de la cabeza", ha compartido Kevin Jonas, y tras la operación del cáncer de piel ha dicho: "Aseguraos de revisar vuestros lunares". En abril, Jonas Brothers cancelaron su gira por una enfermedad de Nick.



#### 'Los Bridgerton' Luke Newton da detalles de la cuarta temporada

En el estreno del final de la tercera temporada de Los Bridgerton, al actor Luke Newton (Colin) se le escapó que en la próxima entrega el protagonista será Benedict: "Me encanta su trama esta temporada (...) Estoy deseando ver su historia en la próxima".



## La combativa Ana Fernández

### Estrena 'La bandera', con Imanol Arias, y habla sin tapujos de su oficio

**ANDRÉS GUERRA** 

Barcelona

La conocimos siendo Sofía en la bien recordada Cuestión de sexo (Cuatro) hace casi 20 años y Los Protegidos (Antena 3) la consolidó como uno de los rostros más solventes de la nueva generación de actrices. Después llegaron éxitos como Amar es para siempre y Las chicas del cable (Netflix). Ana Fernández (Madrid, 1989) estrena hoy La bandera, filme basado en la obra de teatro de Guillem Clua con Aitor Luna, Miquel Fernández e Imanol Arias. Un viejo diplomático (Arias) explica inverosímijóvenes y ricas y una serie de Disney+ se han estrenado en un plazo de cinco días.

No obstante, sigue con los pies en el suelo: "Es que a partir del lunes no tengo trabajo como actriz.; Espero que con estos estrenos salgan cosas! Mientras esperas debes focalizar en otras facetas que te llenen porque este oficio es muy emocional: cuando trabajas, porque te metes en el personaje, y cuando no tienes trabajo, porque empiezas a sentir algo de angustia. Aunque seas una persona que cuida su salud mental y con una buena trayectoria, siempre hay momentos en que piensas que la industria se ha olvidado de ti. El público te pregunta en la calle o a través de

"Esta puede ser una mierda de profesión en muchas cosas: competencia, intereses, falsedades"

"Los actores tenemos unos minutos de gloria y el resto del tiempo somos unos 'mataos'"

las redes sociales '¿Qué es lo próximo?, ¿cuándo te volvemos a ver?'. Y tú no lo sabes. Los actores tenemos unos minutos de gloria, desde que dicen 'acción' hasta 'corten', y el resto del tiempo somos unos mataos".

Imanol Arias dice en la película: "Todos elegimos la mentira más conveniente. ¿No va de eso la vida?". ¿Cuándo miente Ana Fernández? "No suelo mentir, soy bastante sincera, racional y cerebral, no suelo perder los papeles con lo emocional: si ataco a alguien soy plenamente consciente de lo que le estoy diciendo porque antes ya he pensado en las posibles consecuencias. No soy explosiva, de enfadarme e insultar, pero si voy a decir algo malo, lo digo a saco. No me gusta que me mientan porque creo que me están tomando el pelo y que me consideran idiota. Tampoco soy de contarlo todo, me gusta guardarme mis cosas. Pero no miento: si me preguntas por la profesión, no te diré que es todo maravilloso y toda la gente es genial, bla, bla, bla, sino la verdad. Puede ser una mierda de profesión en muchas cosas: existe mucha competitividad, necesitas paciencia y suerte, estar en el momento adecuado, saber que hay muchos intereses, falsedades, mucho de todo. Me imagino que como cualquier trabajo, lo que pasa es que aquí hay que dar la cara. Esto lo sabemos todos pero muy pocos lo decimos, por eso los más auténticos somos los que menos amis-



les anécdotas a una joven que escribirá su biografía. En una cita para comer, sus hijos se encuentran con una bandera muy comprometedora plantada en el jardín y un padre que se disfraza de dinosaurio para abrir el melón familiar.

"Me mandaron el guion para ver si me gustaba el proyecto y me pareció una ternura. Mi personaje es esa mujer que falta, la madre que no está, y que deberá entender la situación con empatía, escuchando. Hasta ahora quizá es lo más especial que he hecho a nivel de personaje". La actriz se encuentra en un muy buen momento profesional: La bandera, el audiolibro Viudas,

Familia. Arriba, con Juanita, una de los seis perros que mima en el hogar que ha formado con su novio, Adrián Roma, líder de la banda Marlon. Ha cantado con ellos pero sin impostar. "Yo soy actriz, no cantante", afirma. A la derecha, fotograma de la película 'La bandera'











#### Portada de '¡Hola!' David Summers se casa con Christine

El anuncio de la celebración en julio de la boda del líder de Hombres G David Summers y Christine es el tema principal de ¡Hola!, que mañana puede comprarse con La Vanguardia por 4 euros. Además, un amplio reportaje del enlace del duque de Westminster.



#### SANTORAL

Eliseo, Digna, Anastasio de Córdoba, Félix, Metodio, Valerio, Eterio, Quinciano, Rufino, Marciano, Elisenda

#### **ANIVERSARIOS**

50 Merche Lucy Hale actriz Coti cantante Oscar Tusquets arquitecto

Boy George

cantante

tades tenemos en la profesión".

Cuando Ana habla, sube el pan. Y esta vez va a ponerse más caro que el de trigo sarraceno: "Está muy bien que los actores nos manifestemos por causas justas, pero también lo estaría que saliéramos de vez en cuando a la calle para contar lo que están haciendo con nuestros derechos de imagen. Firmar con las plataformas es entregar nuestros derechos universales por toda la eternidad. Por mucho que repongan una serie, se te paga una vez, una cosa ínfima, y ya está. Me parece acojonante que mis compañeros, tanto actores, artistas, directores, salen a la calle para protestar yo qué sé, porque la lagartija de Castilla-La Mancha está en extinción, o apoyar a otras profesiones, y no tengan el valor para salir a explicar que los actores de este país, menos cuatro, no somos estrellas, somos simplemente actores, y que solo trabaja, y no constantemente, el 7% de la profesión. Hay más: dentro de unos años saldrá la polémica

#### "En unos años saldrá la polémica de que se contrataban actores por sus seguidores en Instagram"

de que a los actores se les contrataba por el número de seguidores en Instagram. Mientras hay jóvenes en escuelas de interpretación, haciendo cursos, teatro, etcétera, muchas veces van a por Pepito o Pepita porque tiene medio millón de seguidores. O ese jovencito que va a un casting y lo primero que le preguntan es cuántos seguidores tiene. Y como sean pocos, va a perder puntos para que lo elijan".

Ana comparte su vida desde hace nueve años con Adrián Roma, cantante y líder de la banda Marlon. La actriz se crio en Las Rozas rodeada de naturaleza y, tras unos años viviendo al máximo en Malasaña, volvió al campo: "Con Adri hemos conseguido crear un hogar, un refugio que nos da paz. Queremos tener hijos y no por 'no estar solos', que hay gente simplona que piensa así. Lo haremos cuando estemos seguros de nuestra estabilidad. Por ahora estamos entrenando con seis perros sobre logística, cuidados y responsabilidad. Vamos a ser unos superpapás".

## La moda masculina se dicta en Florencia

cantante

La feria italiana Pitti Uomo cierra hoy una edición marcada por la sostenibilidad



GIOVANNI GIANNONI

**ALEX JOVER** 

Florencia, Enviada especial

El calor aprieta en Florencia estos días de junio y, sin embargo, sus calles están repletas de hombres y mujeres con inmaculados trajes de sastre. No es para menos: es la gran cita ferial de la moda masculina en Italia. Pitti Uomo vive esta semana su 106.ª edición que, escudada en un aumento de visitantes y expositores, evidencia su afán por crecer y llegar a más mercados internacionales. Desde el martes y hasta hoy, la Fortezza da Basso acoge miles de personas entre clientes,

Estrella invitada. Marine Serre fue la gran atracción de este año. En la idílica

Fiesole, en la campiña florentina, la parisina presentó su colección 'coutu-Villa di Maiano de re' de primavera

compradores, influencers y periodistas. Todos ellos quieren conocer qué se cuece en el sector de la moda hombre tanto en innovación textil como en diseño y tendencias. "Hemos trabajado la presencia internacional. Estos días han pasado por aquí unos 17.000 visitantes y hemos contado con 790 marcas expositoras, de las cuales el 44% son interna-

cionales", señaló ayer el consejero delegado de la feria, Raffaello Napoleone. Entre las participantes destaca la española Ecoalf, que fue galardonada el martes con el premio Pitti Uomo por su empeño por hacer de la industria textil un sector circular. "Estamos muy orgullosos, hemos demostrado que las cosas se pueden hacer de otra manera", revelaba su fundador, Javier Goyenche.

En cada pasillo se respira talento artesanal y creatividad. Visibilizar la moda italiana es otra de las razones de ser de esta cita. En ella conviven los sombreros de Stetson, en pie desde 1865, las corbatas de Marzulo y las ameri-

canas de lino de Breras. A escasos metros, Fay presenta su histórica chaqueta de ganchos, reinventada para los nuevos tiempos, y cerca, Guess muestra como han sustituido el lavado a piedra de sus vaqueros por una tecnología de lavado a base de aire.

Pero las grandes presentaciones suceden fuera de los muros de la Fortezza da Basso. El británico Paul Smith reunía el martes a un reducido grupo de invitados

#### Paul Smith explicó look a look su nueva colección y Marine Serre presentó una sastrería a todo color

en la Villa Favard para explicarles look a look su nueva colección masculina, y el miércoles Marine Serre los trasladaba a la campiña florentina para mostrar una sastrería a todo color y con una reminiscencia a los años setenta.

El último pilar de esta cita con la moda masculina lo aporta el invitado. Y es que el streetstyle de Pitti Uomo marca sin duda el armario masculino de la temporada. Entre los miles de asistentes resalta por su altura y porte un invitado español. Es Juan Avellaneda, diseñador y colaborador de televisión, vestido con un traje de lino de raya diplomática, alpargatas Castañer y bolso de Carolina Herrera. "Pitti inspira más que una fashion week porque es una moda muy real. He visto mucha rafia y me ha llamado la atención la apuesta por el vainilla y el amarillo", detalla el modisto mientras se resguarda bajo una de las pocas sombras del espacio.

#### Alberto de Mónaco confiesa en un documental sus temores

La televisión alemana ZDF ha estrenado un avance del documental Los hijos del principado de Mónaco: esplendor y drama, que retrata la vida del actual soberano, Alberto, y de su familia, y que llegará a la pantalla en agosto.

En las primeras imágenes emitidas, el príncipe habla sobre el cargo que ocupa y para el que se preparó desde niño: "No es fácil afrontarlo. Es difícil aparecer en

público y dar discursos. Tuve que aprender muy joven lo que se esperaba de mí".

Alberto de Mónaco señala que fue a los cuatro o cinco años cuando se dio cuenta de que su familia "era diferente". Por eso, el hecho de que sus hijos estén expuestos al escrutinio público es algo que le preocupa. El heredero (9) ya se está preparando para asumir su futuro papel, ha relata-



Alberto, de niño, con sus padres

do su padre. A los 66 años, Alberto de Mónaco intenta, junto a Charlène, que sus mellizos (Jacques y Gabriela) lleven una vida lo más normal posible.

"Nuestros hijos son todavía muy pequeños y quiero que crezcan con la mayor normalidad posible. Al igual que mis padres hicieron conmigo y con mis hermanas. Cuando éramos pequeños, nuestra vida familiar era lo más normal posible. Pasábamos el mayor tiempo posible juntos y disfrutábamos de nuestra privacidad y de los viajes familiares", recuerda el príncipe./Redacción

**ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra** 

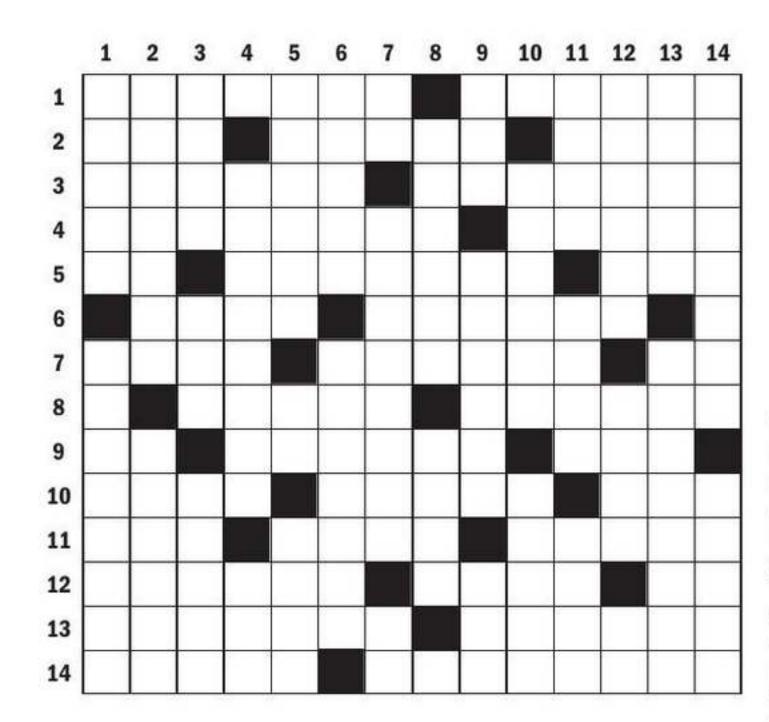
Núm. 12295

**LOS 8 ERRORES** 

6839

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

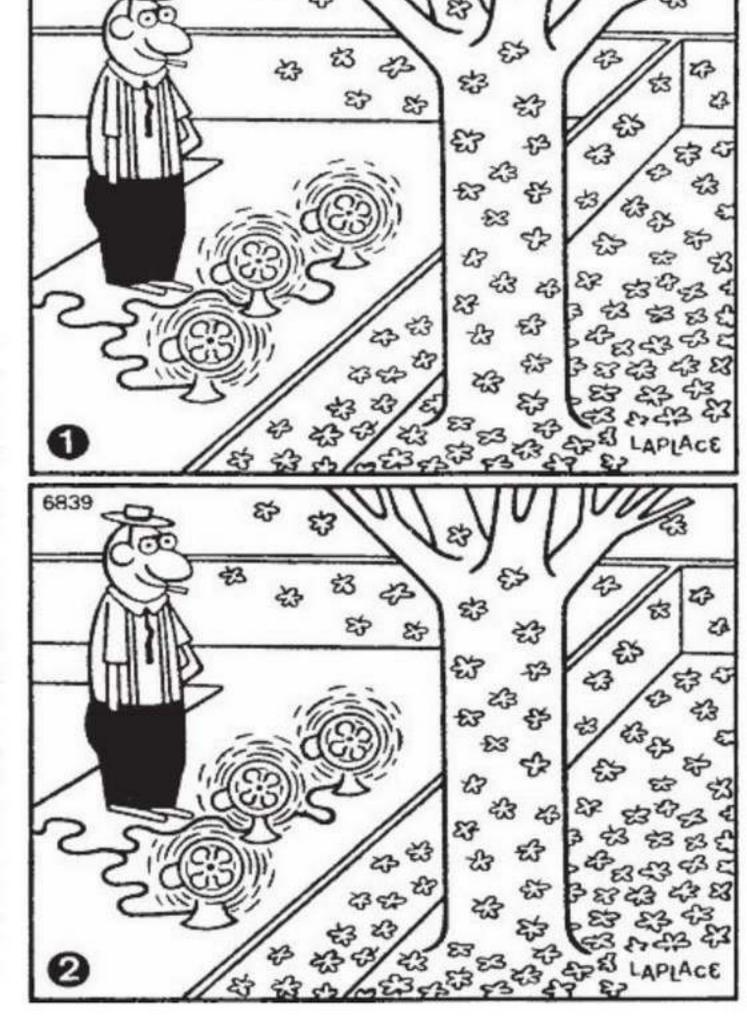
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



HORITZONTALS 1. S'apropien d'una dignitat que no els pertocava, segurament treient les urpes. Acaben, segurament per adhesió. 2. Crit d'auxili. Turc. El prefix que més circula. 3. Estimaran. Planxes per eliminar arrugues. 4. Els oferirien recursos. Guitarra deformada com una pera. 5. Art laic. Aquesta superfície té la iridescència del nacre. Lluís Solà Roma. 6. Pics de muntanya ideals per menjar-hi festucs. Peix volador també denominat orenyola. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. 7. Venci. Bàrbares vandalitzadores d'Europa, juntament quem als mercats. Aquesta és compacta.

amb les sueves. Principi administratiu. 8. Res no és. La seva declaració ens fa pagar a Hisenda. Aquesta conté osmi. 9. La part davantera d'un avió. Terra de conreu que es deixa reposar. Així comença l'acer inoxidable. 10. Se'n queixà. Van quedar il·lesos i després van perdre el cap. Agitació del pop. 11. Fura decapitada. Cinyell. Amanir. 12. Tria un obstacle a la navegació. Renilli. S'acosta, baixa. 13. Aquesta té resina. Poden ser negres o blancs, però la seva essència és picant. 14. El prefix que més vegades apli-

VERTICALS 1. Roba de segona mà. Mamelles d'una vaca, d'una cabra i d'altres quadrúpedes. 2. Mig apagada. Tracteu sobre alguna cosa. 3. Fet servir. Al capdavant dels utricles. Aprenent. 4. Res no és, vibrant. Tirar a passat de moda, encara que sembli un vi. Tunes sense cap ni peus. 5. Ho extrauràs del subsol. Conill. El símbol químic que associem a les piscines. 6. Moral. Capitans d'almogàvers. 7. Portada dialèctica. Dividiren el terreny en petits sembrats. Amèrica sense la simpàtica alemanya. 8. Ordenarà. És. Aquí no interroguem ningú. 9. Bastó. Significo mitjançant algun senyal. Xips sense incògnites. 10. Est, Robes d'hivern. Ets un dels candidats amb més possibilitats per als càrrecs als quals aspiren totes les persones. 11. Va fent via. Os. Tasti el vi a glopets. 12. Barra afusada. Quatre nois lletrats d'Illinois. Ros no oxigenat. 13. Creients fervents en la inexistència de Déu. Tancaves en una vitrina tots els trofeus que has guanyat durant la teva trajectòria esportiva. 14. De la nostra pàtria, dels nostres, del pronom de primera persona del plural. Tancada a la cel·la.



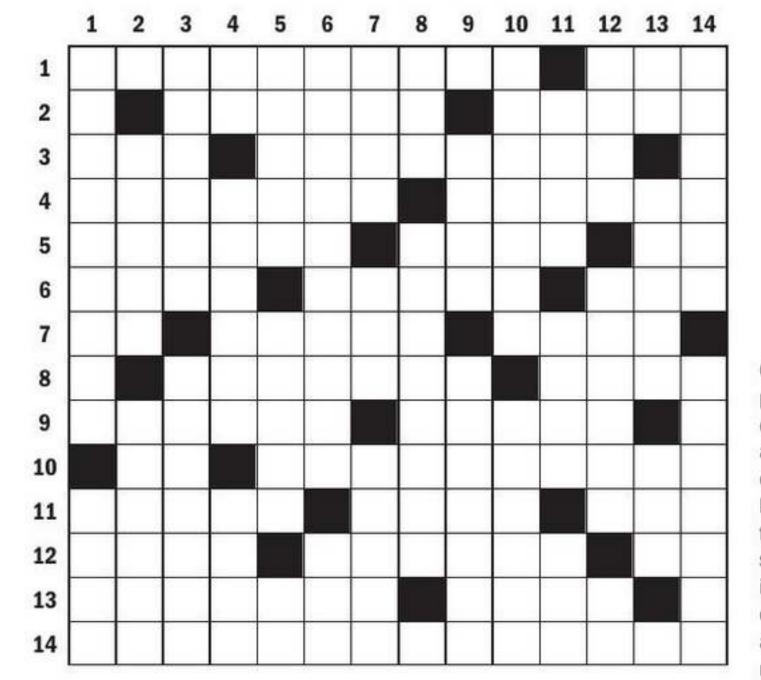


#### ¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





Núm. 13750 **CRUCIGRAMA Fortuny** 



HORIZONTALES 1. Perder las formas a causa de un calentón. Muy útil para salir volando. 2. De tres al cuarto. Solución que tiene una gran solidez. Tela fina de algodón, más suave que la batista. 3. Buen pedazo de gamuza. Enfermedad que deja a sus pacientes escamados. La segunda del primero. 4. Hace frontera con Canadá y su capital es Helena. Hace que todo parezca menos importante. 5. Espera a los malos poetas para castigarlos eternamente. Alegra el fin de mes. Hacen furor. 6. Tela de seda con reflejos metálicos. Lengua que habla demasiado. A menudo es agarrada. 7. Prácticamente medio centenar. La Fontaine le copió muchas ideas. Hable en voz baja en la re-

cepción. 8. Lacedemonios. Totalmente empapado. En Turquía vale dinero. 9. La salsa de la dieta mediterránea. Levántala, que Paula no está nada bien. Doblada para hacer el paripé. 10. Algo de francés que se escribe en alemán. Dotado de atractivo embobador. 11. Si bien se mira es vano y fútil. Permite dar en el blanco. Trozo escogido de Ibarguengoitia. 12. Cascada. El amador desenfrenado parece lila. Realce mítico. 13. Hacer temblar las carnes. Excelente nadadora. Abre la ceia. 14. Irse la mano al reescribir las series del drama (tres palabras). VERTICALES 1. Obra que suele necesitar más de un representante para venderse bien. Suelen ser generosas con los años. 2.

Cabecera de Ebro. Cambia fácilmente su posición. Aunque baje la nota, la música que rompe los esquemas clásicos está en alza. 3. Ligas reclutas. Retahíla de palabras que se enlazan mirando la Luna. 4. Perseo las llevaba en el corazón. Dio nombre a un famoso capitán. Irán de cráneo. 5. Podría ser una copa levantándose. Icono de culto internacional. Dos iguales. 6. Es tal negocio desmesurado que ha modificado cualquier actividad laboral. Hace un disfraz por la cara. 7. En la distancia no es un sufijo. Tapas que carecen de bordes. Manipula el resto en el almacén. 8. Ritmo argelino omnipresente en Italia. Crear, criar, fabricar. Se pone dos veces en actividad. 9. Entrada de servicio. Se defiende como gato panza arriba. No me morderé la lengua. 10. Atar con una cuerda gruesa. Virgen que está mirando al cielo. 11. Se estrenó en el Cairo para conmemorar la abertura del canal de Suez. Lo tiene casi todo para ser bella. Medía cerca de un metro. 12. Así está en medio del tránsito. Planta medicinal que tiene una eficacia notable. En medio del cuadro. 13. Van en balsa. Echar el resto de una manera convulsiva. Movimiento resistente a cualquier represión. Da risa. 14. Acuna a los que se despertaron al atardecer. Hace gracia.

#### SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS N O T A D A U T E R I N A
I C O N O M A C R E N O U
R C T R E M A V E M R L VIREMUSARAME IDONIES NATJAT EMADIEDRE LSDURADAMAD DIASTOLE AONIS ENTER LUCIDESA LC MAPA FRISOS LABELS LLECOLS ATANSATS MASIA CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	1	C	R	0	C	E	F	A	L	0		C	C
U		В	E	M	0	L		Z	A	G	A	L	A
С	L	A	C		R	A	M	0	N		S	0	R
Н	1		R	A	S	C	A		A	R	M	A	D
							N						
S	Α	L	0	В		S	1	C		T	٧	Α	N
P	N		C	0	В	E	R	T	T	Z	0		A
0	0	S		L	L	0	R	0	N		R	G	L
С		C	A	D	0		0	P	T	N	A	R	
0	1	0	D	Ε	G	A	T	0		1	Z	Α	R
S	0	R	E	L		D	0	D	G	E		Z	E
Н	U	E		P	A	1		0	R	G	A	N	0
							0						
	E												A

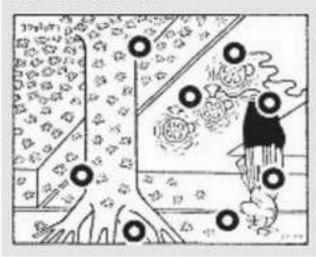
#### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...exf3! 2.\(\mathbb{Z}\)xe8+? [era mejor conformarse con 2.gxf3 dxc5, con ventaja negra] 2... Exe8 3.鱼f2 幽g4 4.鱼g3 冨e2! 5.幽c4 置xg2+ 6.由h1 当h3! 7.白e7+ 含h8 8.營f1 含e5! 9.營xf3 至xh2+! 10.**±g1 ≜d4+** 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

#### JEROGLÍFICO ANTERIOR

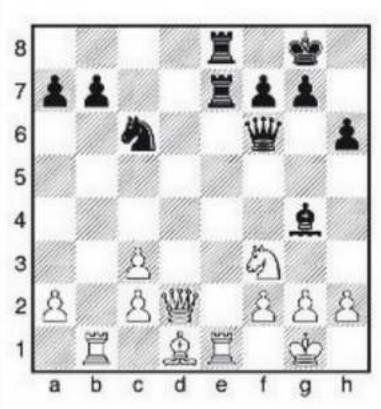
**ALCALDES** (AL / CAL / DES)

#### LOS 8 ERRORES



#### AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6751

DIFICULTAD BAIA, DE 3 A 15 MINUTOS



#### **NEGRAS JUEGAN Y GANAN**

Pali - Merkulow (Moscú, 1969). Hay piezas que no pertenecen a ciertas casillas, y el alfil blanco en d1 causa una fea impresión, cortando la conexión de las torres blancas. Pero no se trata solo de un detalle estético, sino que fue el germen de la bonita combinación que permitió a las negras lograr una rápida victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

#### **JEROGLÍFICO**

Algunos jóvenes lo aprovechan



#### **PASATIEMPOS**

#### FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate, Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

2		6				5		7
			1		8			
4				7				1
	2		9		5		7	
5));			3	8	5			
13	8		7		1		6	
3				6				4
			5		9			
7		2				3		9

1 2	2			4			3
			6	7	9		2
	7						
7	5		3	2		4	
	9		7	5		1	6
						9	
4		9	5	1			
8			9			7	1

2			7		1			8
	3						5	
			8		9			
4		2		7		5		1
			1		4			
1		8		2		7	0	3
			6		3			
	2						8	
5			2		7			4

COMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

#### **SOLUCIONES DE AYER**

3	9	2	8	6	5	4	7	1
6	4	5	1	3	7	2	9	8
8	7	1	2	4	9	6	5	3
9	1	7	3	2	4	5	8	6
4	3	6	9	5	8	7	1	2
5	2	8	6	7	1	9	3	4
2	6	9	7	1	3	8	4	5
7	5	3	4	8	2	1	6	9
1	8	4	5	9	6	3	2	7

2	7	4	6	9	1	5	3	8
5	1	6	4	8	3	2	9	7
8	3	9	7	2	5	6	1	4
6	8	5	9	7	2	3	4	1
9	2	1	3	4	8	7	6	5
3	4	7	1	5	6	8	2	9
7	6	3	5	1	4	9	8	2
4	9	2	8	3	7	1	5	6
1	5	8	2	6	9	4	7	3

Barcelona 🚃

🌑 0-5° 🌑 5-10° 🌑 10-15° 🍩 15-20° 👴 20-25° 👴 25-30° 👴 30-35° 🔞 35-40° 🍪 40°<

INTERMEDIO

9	6	8	1	7	3	5	4	2
5	7	3	9	4	2	1	8	6
1	2	4	6	5	8	9	7	3
3	8	9	7	2	5	6	1	4
6	5	2	8	1	4	7	3	9
7	4	1	3	9	6	8	2	5
4	9	6	2	8	7	3	5	1
8	1	5	4	3	9	2	6	7
2	3	7	5	6	1	4	9	8



Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

#### **ASTROLOGÍA**

**Blanca Herrero** 

Aries 21 de marzo

al 19 de abril

Actuar moderadamente, sin excesos, y suavizando actos compulsivos a la hora de comer, beber... será lo que le dará mejor resultado.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo

Disfrutará de precisión y maestría en el trabajo. La realización de sus deseos estará asegurada gracias a la fuerza en el terreno profesional.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio La gente se sentirá atraída por su liderazgo, prestigio y talento. Quizá el entusiasmo contagiará a quienes permanezcan cerca de usted.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Quizá se resuelvan los problemas que arrastra. El amor a los placeres estará presente, aunque tendría que tener cuidado con los excesos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto Su mente será ágil y directa, además de perceptiva. Aunque podría sentirse triste o en soledad, quizá se trate de sus asuntos amorosos.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Su gran madurez y su sentido de la responsabilidad le harán una persona digna de confianza, sobre todo dentro del terreno laboral.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Se mostrará frente al mundo con gran sabiduría, honradez y educación, será precisamente por eso, el resto le admirará en cierto modo.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre Su mente estará rápida y directa, intensamente perceptiva y sutil; sin embargo, la tristeza existirá en sus relaciones familiares o de amistad.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

La justicia, el equilibrio, la armonía y unas buenas intenciones son los aspectos que quizá debería utilizar en todos sus tratos y relaciones.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Tal vez sienta mucha presión, pero algunos problemas se resolverán. Luchará por conseguir sus objetivos, así como su nivel y posición.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

Es el momento para iniciar nuevos proyectos, así que vaya a por todas. Disfrutará de prosperidad y de amor tanto por el placer como por la vida.

**Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo

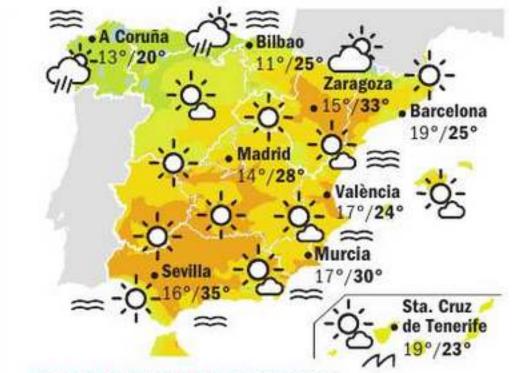
Habrá unos magníficos aspectos para aquellas actividades que se relacionen profesionalmente o no a la psique o a la espiritualidad.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

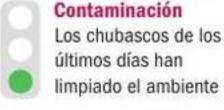
#### EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

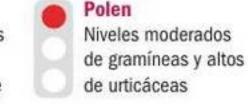
#### TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



#### CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



Luna



#### limpiado el ambiente



Luna

menguante nueva



Cuarto

creciente

Hora de mañana SOL Salida 06 h 17 min Puesta 21 h 26 min

LOS ASTROS

LUNA Salida 15 h 01 min Puesta 02 h 26 min



SÁBADO Frente descafeinado. Chubascos de tarde dispersos en los Pirineos y Lleida



DOMINGO Sol en la costa, nubes en los Pirineos y algún chubasco local en el nordeste.



LUNES Tiempo estable, radiante | MARTES Día espléndido con y con cielo soleado. Aumento de cielo despejado y pocas nubes. la temperatura y calor moderado Regusto de verano





MIÉRCOLES La llegada de un frente por el oeste hará aumentar la nubosidad

#### Alfred Rodríguez Picó

#### Tregua estable de cinco días



Tunio hasta la fecha se ha disfrazado de mayo con temperaturas por debajo de la media, muchos días de tormentas y cantidades de lluvia abundantes en algunas zonas. Ya podemos ver sus frutos en puntos emblemáticos de la geografía catalana. Si miramos hacia los Pirineos, veremos las cimas de las montañas algo nevadas, como la cara norte del Cadí o los picos de la Vall d'Àsua. En las comarcas de Girona y Barcelona los ríos bajan muy caudalosos. Desde el 2020, el año del temporal Gloria y la pandemia lluviosa, que no transportaban tanta agua. Y por último, el pantano de Sau se llena a ritmos muy acelerados y el agua ya llega a la iglesia de Sant Romà, el 37% de su capacidad. Puñetazo a la sequía, hay que continuar con la lucha.

Catalunya. Cielo cubierto por nubes bajas y alguna gota por la mañana en la Costa Daurada y la costa central. Sol y claros en el resto con alguna nube de evolución en los Pirineos. Fin de semana tranquilo y más suave que cálido.

España y Europa. Borrasca profunda en las islas Británicas con lluvias en los países atlánticos. Tormentas en el este de Europa y final del calor intenso en Grecia y Turquía. Nubes pasajeras en el norte de España con chubascos en el Cantábrico y más sol en el centro y el sur.

## Ramon Aymerich: "Las peores crisis son aquellas que no esperas y estallan de golpe"

Encuentro del redactor jefe de Internacional con suscriptores de 'La Vanguardia'

FRANCESC PUIG Barcelona

"En general, las peores crisis son aquellas que no esperas y que estallan de golpe. Y de estas, cada vez tenemos más", apuntó Ramon Aymerich, redactor jefe de la sección de Internacional de La Vanguardia, en referencia a los conflictos bélicos entre Rusia y Ucrania y de Israel y Gaza durante un encuentro exclusivo con suscriptores del diario celebrado ayer en la Casa Seat de Barcelona y que fue moderado por el director adjunto Enric Sierra.

Los suscriptores le preguntaron cómo cree que se resolverán ambos conflictos. Sobre el primero, Aymerich dijo que "estratégicamente interesa que Putin no sea vencido, pero es evidente que se tendría que hacer todo lo posible para que Ucrania no perdiera más

territorio y llegara a la mesa de negociaciones muy debilitada."

"Es una guerra que tardará mucho en acabar, pero quizá no tiene el potencial explosivo de la de Gaza, que se puede extender a la región", siguió Aymerich, quien exponía la preocupación a una respuesta por parte de países vecinos. "Ahora tenemos una crisis con Libano. A una parte gobierno de Israel le gustaría abrir un frente con Líbano para no pactar, como una especie de huida adelante". Por otra parte, también destacó la presión de Estados Unidos, en especial de Joe Biden, "que necesita que la guerra acabe antes de las elecciones".

Sobre lo que puede pasar en noviembre en Estados Unidos, Aymerich se mostró preocupado. "Si hay un factor para acabar de desestabilizarlo todo es Donald Trump, una persona muy impre-



La charla tuvo lugar ayer en la Casa Seat de Barcelona

visible y poco de fiar, que volvería con ánimos de venganza. Sería el factor que nos falta para desordenar todavía más el mundo".

Un mundo que Aymerich, que fue también redactor jefe de Economía, considera que ha sufrido un antes y un después desde la crisis económica del 2008. "El mundo que vivimos tan desarreglado es en parte fruto del resultado de algunas decisiones que se tomaron entonces. Quien pagó los rescates bancarios no fueron los bancos sino las clases medias, que cada vez se sienten más desprotegidas e inseguras; la impresión que hay por parte de los analistas es que este fenómeno ha sido fundamental en la deriva hacia el populismo y la extrema derecha".

Aymerich alabó el trabajo que hace la gran red de corresponsales de La Vanguardia. Desde el corresponsal en Tailandia que a las siete de nuestra mañana ya está en marcha a los que se incorporan después desde Moscú e Israel, los europeos o finalmente los de Estados Unidos. Tanto desde la sección de Internacional como de otras del diario tiene que haber una comunicación constante con ellos: "La figura del corresponsal está muy idealizada, pero es una vida durísima"...

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL®ONEDATA.ES

#### **PROGRAMACIÓN TV**



Consulte aquí la programación de hoy y de los prôximos dos días de todos los canales

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)

actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El

10.40 Mañaneros (magacín de

temps. (ST) 14.10 Ahora o nunca (ma-

gacín). Presentadora: Mònica López. (ST)

(ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)

15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 16.15 El tiempo. (ST)

16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)

8.30 Cafè d'idees (magacín). UNED. (ST) 9.55

10.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST) 11.20 La 2 express (zapping).

11.45 Un país para leerlo. 12.15 Mañanas de cine: Cara

a la muerte. 13.40 La 2 express. (ST)

13.55 Viajar en tren. (ST) 14.50 Las rutas Capone.

15.45 Saber y ganar.

(ST) 16.30 Grans documentals (documental). L'hotel

17.20 L'altaveu (magacin). Presentadora: Danae Boronat. (ST)

18.35 Atención obras. (ST)

cactus. (ST)

Noticies 3/24. (ST) Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra, Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras

secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)

13.50 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico):

y Amau Paris.

ciante. (ST)

16.10 Com si fos ahir (serie).

Presentadores: Marc

Como consecuencia

16.45 El Paradís de les Senyo-

res (serie). Stefania de-

cide preparar una cena

celebrar su cumpleaños.

de actualidad). Presenta-

(concurso). Presentador:

dora: Agnès Marquès.

para las chicas para

17.30 Planta baixa (magacín

Llucià Ferrer. (ST)

19.10 Atrapa'm si pots

del boicot al homenaje,

aparece un nuevo denun-

Ribas, Gessamí Caramés

cuatre\*

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). ¡Toma salami! (zapping). 7.30

Alerta Cobra (serie). 8.20

25 palabras (concurso). 10.20 El concurso del año. 11.30 En boca de todos.

14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu

Carreño. (ST)

(humor). Presentadores:

15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira

Marta Flich y Pablo González Batista. 18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica

20.00 Noticias Cuatro. Presen-

Mónica Sanz. (ST)

Presentador: Ricardo

miento). Presentador:

miento). Presentador:

Carlos Sobera. (R)

20.55 ElDesmarque Cuatro.

21.20 First Dates (entreteni-

21.40 First Dates (entreteni-

Carlos Sobera.

Reyes. (ST)

21.10 El tiempo. (ST)

tadores: Diego Losada y

Dulanto.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

•

7.00 Informativos Telecinco.

8.55 La mirada crítica (ma-

Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver (magacin de

Presentadoras: Laila

les. Incluye El tiempo.

Jiménez y Arancha Mora-

gacín). Presentadora: Ana

Terradillos. Colaborador:

actualidad). Presentador:

Joaquín Prat. Colabora-

doras: Patricia Pardo y

Adriana Dorronsoro.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)

15.40 El tiempo. (ST)

LaSexta

6.00 Minutos musicales. Remescar, cosmética al instante (promocional).

7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso

11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)

14.30 La Sexta noticias 1<sup>a</sup> edición. Presentadora:

Arús. (ST)

Helena Resano. (ST)

15.15 Jugones. Presentador:

Josep Pedrerol.

y Joanna Ivars.

15.30 La Sexta meteo. Presen-

15.45 Zapeando. Presentador:

Dani Mateo. (ST)

17.15 Más vale tarde (actua-

tadores: Francisco Cacho

(ST)

(ST)

6.00 Remescar, cosmética al

instante (promocional). Las noticias de la ma-6.15 ñana. Incluve Deportes v

El tiempo. (ST) Espejo público (ma-8.55 gacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)

13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)

17.00 Pecado original (serie).

Yildiz advierte a Kumru

divorciar cuando la vea

casarse con Omer, ya

que está convencida de

que tienen una relación

falsa y le está utilizando.

(magacín de actualidad).

Presentadora: Sonsoles

de que solo se va a

15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

18.00 Y ahora Sonsoles

Onega. (ST)

20.00 Pasapalabra (concurso).

17.30 La Promesa (serie). Catalina le regala a Adriano el collar que a ella le regaló Pelayo para que el labriego salde su deuda con el banco.

18.30 El cazador stars (concurso). (ST) 19.30 El cazador (concurso).

20.30 UEFA Euro 2024: ceremonia de inauguración (fútbol). (ST)

20.30 Días de cine. (ST)

21.30 Plano general. 22.00 Historia de nuestro cine: Tres días con la familia. España, 2009. Dir.: Mar Coll. Int.: Dafnis Balduz y Leonor Bonacasa. Léa debe viaiar a Girona, donde su abuelo patemo acaba de fallecer. Allí le espera su familia, a la que prácticamente no ha visto desde que se marchó al

extranjero. 23.25 Historia de nuestro cine: coloquio.

23.50 Historia de nuestro cine: Mi tío Jacinto. 1.10 Las noches del Monumental. (ST)

yes. Deportes: Maria

a surgir las primeras tensiones. Todos son empieza el juego. Hay la competitividad con las malas artes.

Rumba a l'estudi.

22.50 El blockbuster: Infiltrado en Miami. Francia.

muden juntos, lejos

15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena (concurso).

Franganillo. (ST) Presentador: Matías

21.45 El tiempo. (ST) Presentadores: Beatriz

2.20 Supervivientes. Resumen diario (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.

Esperanza Gracia. Gracia.

2.55 El horóscopo de

lidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª

edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presen-

tador: Joaquín Castellón. (ST)

21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes.

21.30 La Sexta Columna (re-21.00 Antena 3 Noticias 2. portajes): España, 1933: Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaguero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora:

show). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Carlos Latre, Chenoa, Lolita y Santiago Segura. En esta décima entrega del programa, los concursantes tienen que volver a demostrar sus

dotes para la imitación. 1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show). 2.45 The Game Show.

Mercedes Martín. (ST) 22.10 Tu cara me suena (talent

21.00 UEFA Euro 2024 (fútbol): Escocia-Alemania. Veinticuatro selecciones buscan el título europeo en tierras germanas. La cita arranca con el partido que abre el tomeo. Por un lado, Alemania, que quiere hacer valer su papel de anfitrión y dejar atrás las decepciones de las últimas fases finales. 23.00 La suerte en tus manos

23.05 La gran familia: Animales fantásticos y dónde encontrarlos. 1.05 Cine: Los Rodríguez y el

(loteria). (ST)

más allá. 2.55 Noticias 24 horas. (ST) 19.05 El Paraíso de las

Señoras. Emisión de dos capítulos. Capítulo 86: Nicoletta, en el altar, rechaza casarse con Ricardo. Los padres de Nicoletta se culpan por no haber evitado este dolor a su hija; ambos

sabían que Ricardo era un mentiroso, irresponsable y drogadicto. (ST)

20.15 Està passant (humor). (ST) 21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruan-

> Fernández Vidal. (ST) 22.05 La travessa (reality show): La resistència. Presentadora: Laura Escanes. Solo han pasado 24 horas y ya empiezan muy amigos hasta que personas que confunden

23.45 Cine: L'avenc. 1.25 Més 324 (debate). Noticies 3/24. (ST)

2018. Dir.: Rachid Bouchareb. Int.: Omar Sy y Luis Guzmán. Baaba es policía en Belleville, el vibrante y multiétnico distrito de París donde ha pasado su vida entera y que no entusiasma a su novia. Ella ha intentado convencerle de que se de Belleville y lejos de su madre. Una noche. Baaba ve cómo matan a su amigo de la infancia,

Roland. 1.05 Cine Cuatro: Stuber Express.

21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos

21.35 ElDesmarque Telecinco. Prats Chacón. (ST)

22.00 ¡De viernes! (talk show). Archidona y Santi Acosta. 1.55 Casino Gran Madrid

Online Show (otros).

Presentadora: Esperanza

cuando la República fue de derechas. Presentador: Antonio García Ferreras. Entrega que aborda cómo, en 1933, la República española se hizo de derechas. La mitificación de la República ha generado una falsa imagen, como un periodo progresista gobernado

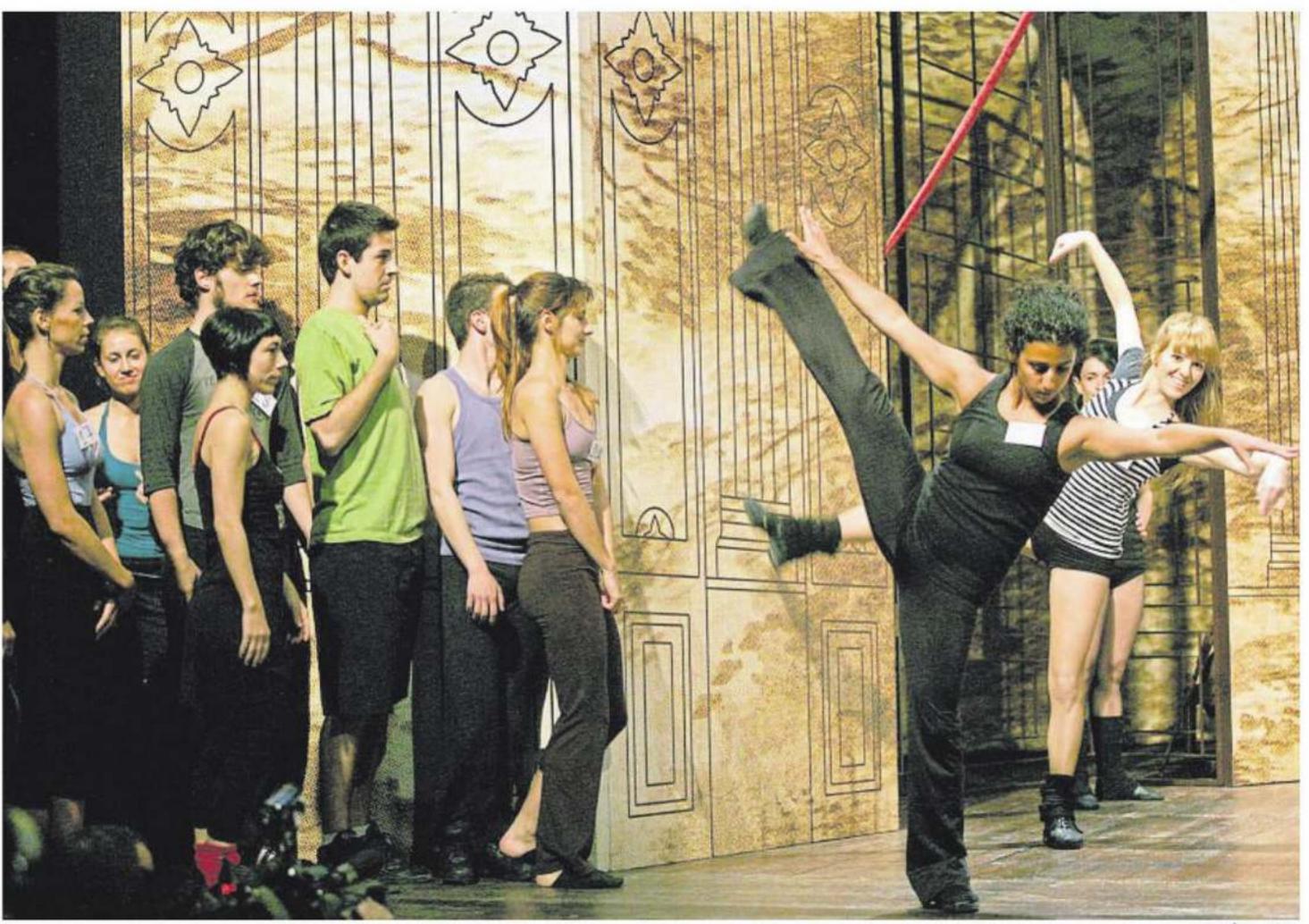
por las izquierdas. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). El gurú. 2.50 Pokerstars (entreteni-

miento). Play Uzu Nights (otros). 4.15 Minutos musicales.

#### La precariedad en el mundo teatral

# Los actores piden oportunidades

Las pocas salidas profesionales de la interpretación, a debate



ANA JIMÉNEZ / ARXII

Unas intérpretes exhiben sus habilidades mientras otros candidatos esperan turno para hacer la prueba

MAGÍ CAMPS Barcelona

a pell fina es el título de la obra de teatro de Carmen Marfà y Yago Alonso que vuelve a programarse con éxito en el teatro Borràs y que cuenta con Biel Duran como uno de sus cuatro intérpretes. Son cuatro porque dramaturgos y productores tienen muy claro que, hoy, las posibilidades de estrenar una obra de teatro también dependen del número de actores. Ello no quiere decir que no se puedan montar grandes producciones con un reparto numeroso, como ha acontecido recientemente en el TNC y el Teatre Lliure, pero la cotidianidad pide ser prudentes desde el primer momento, y cuatro sueldos siempre son más fáciles de asumir que una docena.

Con la piel fina o gruesa, algunos profesionales del ámbito interpretativo han respondido a unas declaraciones del dramaturgo, director y actor Ramon Madaula, cuando advirtió a los jóvenes tener un plan B, porque hay un exceso de exhibición, las obras tendrían que programarse durante más semanas, el pastel que repartir es pequeño y no todo el mundo cabe en esta profesión. Madaula declina intervenir ahora en este debate, aunque está dispuesto a hacerlo más adelante, cuando se hayan calmado los ánimos.

La directora del TNC, Carme Portaceli, sí matiza algunas de esas declaraciones: "Que haya mucha oferta cultural no es nunca malo, porque hay público. En Barcelona, hay público para muchas cosas. Y últimamente me doy cuenta de que hay una fauna, por decirlo de algún modo, aquí en el TNC, que hacía años que no veía. Es interesante porque es gente que quizá había dejado de ir al teatro por la razón que fuera y ahora vuelve con unos intereses determinados".

El actor Biel Duran considera que "no se puede hablar de exceso de oferta en una ciudad como Barcelona, que tendría que ser un referente cultural del sur de Europa". "No podemos tener mentalidad de ciudad de provincias, hemos de tener la máxima oferta cultural posible, porque tenemos una cantidad de talento descomunal. Barcelona debe ser la capital de la lengua catalana, un lugar donde toda la gente que consume cultura en catalán venga a llenar las salas".

Duran añade: "En todo caso, lo que tiene que haber es más variedad de público, de espectáculos y de salas, sobre todo con respecto al tamaño. Lo único que comparto con Madaula es que los espectáculos podrían estar más tiempo en cartelera. Pero eso es incom-

patible con decir que hay un exceso de oferta, porque lo que faltan son salas de 250 o 350 localidades. Esta medida es la que permite que las compañías pequeñas den el salto a teatros mayores".

Isabel Vidal, directora general del Grupo Focus y presidenta de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, declara que, con los datos que tiene, esta temporada hay más espectáculos que la anterior. "Lo que sucede es que ahora existe el fenómeno de la multiprogramación. Antes los teatros solo tenían una obra estable y, quizá, un espectáculo infantil los domingos por la mañana. Ahora hay espectáculos muy bue-

#### Madaula abrió el debate al recomendar a los actores noveles que se buscaran un plan B

nos, que se programan una o dos funciones a la semana para que se puedan ver. Hay más oferta, pero se exhibe menos días de la semana. Eso tiene que ver con la capacidad de riesgo y de aguantar fracasos y, por lo tanto, también con la incapacidad que tenemos de mantener el éxito, que ya volverá a venir. Nos estamos adaptando a los nuevos tiempos de inmediatez, de consumo rápido, de prueba-error".

Con respecto a los jóvenes, Portaceli opina: "Lo primero que tienen que hacer es incentivar la curiosidad, porque creo que no tienen mucha. A veces invitamos a un ensayo general a la gente que estudia en el Institut del Teatre y no vienen. Han de ser conscientes de que se aprende con los otros, se aprende abriendo los ojos con los maestros, se aprende mirando, escuchando. Cuando yo era joven, me quería comer el mundo".

Y estos son los consejos de Vidal: "Trabajar, creer en uno mismo, aprovechar todas las oportunidades, reflejarse en la gente más experimentada, quejarse poco y analizarse uno mismo hacia dónde quiere ir, es decir, estar más pendiente de qué puedes hacer tú y no de que lo que te pasa es culpa de los otros". Y continúa: "No falles nunca, di siempre que sí, trabaja con pasión, da el ciento por ciento de ti misma en todo lo que hagas, aunque no te guste, y poco a poco, con paciencia, irás progresando. Porque en los tiempos actuales todo tiene que ser inmediato, y eso genera una presión que no es buena. Y para todo eso hay que tener talento y suerte, también suerte"...

### La precariedad y las intermitencias

Alex Casanovas causó alboroto cuando contó que en verano trabajaba de camarero. La
intermitencia de la interpretación lo obligaba a buscar
otras fuentes de ingresos.
Como Casanovas, hoy presidente de la Associació d'Actors i Directors Professionals
de Catalunya, muchos otros
intérpretes alternan trabajos
para pagar el alquiler cada
mes. Aina Balasch, una actriz
joven que también canta, vive

de su plan B: "Trabajo de auxiliar administrativa y lo combino con los conciertos que me salen los fines de semana. En cuanto a actuar, la mayoría de los castings abiertos en realidad no lo son, porque suelen estar arreglados por detrás". El actor Biel Duran también tiene su plan B, obligado por sus padres: "Somos una familia de clase obrera y no tenemos una situación acomodada. Por lo tanto, estudié Educación Social y

Filosofía, aunque me habría gustado que mis padres no me exigieran un plan B y confiaran en mí para que mi objetivo y mi vocación fueran formarme como actor". Según Carme Portaceli, la única manera de conseguir una continuidad salarial son las intermitencias, "un sistema que no consume el paro y que ayuda al artista a vivir todo el año; existe en países como Bélgica o Francia, donde la cultura es muy importante".

## Las montañas del silencio

#### Sergi Pàmies



l derrame cerebral de un hombre de sesenta y siete años, hijo de la guerra y aficionado impenitente a las montañas, preferentemente europeas. Es el padre de la narradora, Cristina Masanés, que se enfrenta a las secuelas de un lenguaje devastador: afasia, anomia, parafasia, agramatismo, dislalia, agrafía y alexia. El libro que lo cuenta, Marxarons, viatge pels cims i les valls del llenguatge (Ed. El Avance), enumera los esfuerzos por superar las etapas más duras de una impotencia degenerativa fragmentada. Una impotencia que, con inexorable lentitud, se ensaña con la capacidad de hablar, escribir y, por extensión, comunicarse.

El relato tiene el espíritu y la estructura de una crónica retráctil. Avanzando y retrocediendo, el texto acompaña la figura de un padre cada vez más desvalido que, en mayor o menor medida, se parece a multitud de padres, vivos y muertos. El tiempo no ablanda el dolor: como máximo, lo ordena. Igual que ordena la impotencia de, asumiendo la siempre inesperada responsabilidad de ser indispensable, no saber como actuar ni tener los suficientes instrumentos para ser mínimamente eficaz. Los neurólogos y los logopedas, tan rigurosos en sus diagnósticos, deben probar tratamientos que forman parte de una investigación con incógnitas permanentes. Son probaturas de consuelo, que movilizan la esperanza y las buenas intenciones y, al mismo tiempo, extenúan a los que, esforzándose al máximo, se dan

#### Entender que la ciencia no siempre llega donde nos gustaría agrava la sensación de extenuación

cuenta de que la ciencia no siempre puede llegar donde nos gustaría y que todo es inútil.

También es un libro sobre el amor entendido como una forma de compromiso y disciplina, sin expansiones edulcoradas ni redenciones culpables, sobre todo cuando la única manera de preservar la supervivencia depende de la memoria, la intuición retrospectiva y el deseo de, a partir de la asunción del fracaso, no caer en las trampas de la evocación automática. Redescubrir al padre a través de sus dietarios de montaña, recogidos en libretas que propulsan las imágenes compartidas hacia un pasado que para hacerle justicia solo puede ser analógico. Hay una literatura del cuidador. Generalmente, prevalece la dimensión terapéutica -tanto para el lector como para el autor- y el valor contagioso de la experiencia y del testimonio sobre cualquier otra circunstancia. En Marxarons, en cambio, la voluntad literaria de la autora huye de los sentimentalismos expansivos - "un silencio ontológico", escribe Masanés, y "¿Es posible imaginar un mundo sin nombres?", se pregunta retóricamente- y mantiene la narración en un marco de verosimilitud racional. Una verosimilitud que reproduce la voluntad de concentrar todas las energías -siguiendo el método del alpinismo experto de superar todo tipo de vértigos- en la experiencia de alcanzar -arriba, arriba, arriba- la cima.

#### Festival de música, innovación y creatividad



Un asistente al Sónar+D se enfrenta a una IA que le dice lo que opina de él de manera franca y a menudo grosera

# El Sónar+D examina la IA: "El problema real son las tecnológicas"

El certamen aborda el pánico a la IA pero exhibe su lado luminoso

**JUSTO BARRANCO** 

Barcelona

ada de pánico. Demasiados mitos y no poca decepción con la actual inteligencia artificial. Y la conciencia de que otra IA es posible, y no solo la que desarrollan hoy las grades tecnológicas. "Cuando era niño en los ochenta, me preguntaba cuándo podría hablar con las máquinas y ellas conmigo y hacer cosas como las que podemos hacer ahora. Pero no lo hemos podido celebrar porque desde el inicio la IA ha estado enredada en esa manera tan desagradable de hacer las cosas del capitalismo tardío", abre el fuego Manolo Martínez, que fue el 50% de Astrud y hoy investiga la filosofía de la mente en la UB. Es el primero de los ponentes del debate sobre los efectos de la IA en las artes y en la vida que inauguró ayer el Sónar+D, el gran encuentro de ciencia, arte y tecnología que acompaña al festival Sónar. Un debate titulado ¿Generando pánico? y en el que la periodista Marta Peirano señaló que hoy vivimos una paradoja: por un lado las big techs nos venden que la nueva tecnología nos salvará "y podremos seguir cogiendo aviones, comiendo carne y quemando combustibles fósiles", pero, a la

vez, que nos puede destruir. "Sam Altman, de OpenAI, dice que esta tecnología es tan peligrosa que solo ellos pueden estar a su cargo. Y lo que revela la paradoja es que esta tecnología cambia la vida, puede hacer grandes cosas por la humanidad o contra ella, pero que mientras nos centramos en la tecnología no miramos a las compañías que la desarrollan, que son el problema real", remacha Peirano. Y recuerda que herramientas como ChatGPT "son increíbles en lo que hacen, pero no tienen conciencia. Juegan

estadísticamente con las palabras, tan-

tas, que saben la apropiada en el contexto. Están atrapados en un mundo de números y palabras que resulta increíble, pero no se conectan a la realidad".

Y Rebecca Fiebrink, de la University of Arts London, concuerda: "Nos hemos de preocupar de los modelos de negocio extractivos que no respetan la propiedad intelectual y del impacto medioambiental de enseñar y usar los grandes modelos de lenguaje para la

Maria Arnal y el Barcelona **Supercomputing Center** presentaron una herramienta de IA que supera los límites de la voz

#### Cuando la inteligencia artificial dice sin filtros lo que opina de ti

 La Project Area del Sónar+D está llena este año de inteligencias artificiales que dan recomendaciones sobre qué ver en el festival, detectan el estado de ánimo del usuario y le crean una canción, o que, como Groovify, valoran su vestuario - "minimalista", en el caso del que escribe, al que recomiendan escuchar a Richie Hawtin-y crean una experiencia audiovisual acorde. Y luego está AI & Me, del dúo Mots, una IA programada para ser cruda y directa y llamar poco agraciado o pretencioso al usuario. Al dúo le llama la atención el interés de la gente -hay cola- en que una IA diga si le gustamos o no.

IA, pero no tiene por qué ser explotadora o dañina. Y me fascinan las oportunidades que otros enfoques de la IA producen ya: más gente en actividades musicales, creando sonidos que les gustan, nuevas prácticas, nuevas interfaces que usan el cuerpo y empujan las fronteras de cómo puede parecer la música. Y eso con gente que usa sus propios datos, sin grandes modelos".

Enfoques como el que otra ponente, Marta Handenawer, del colectivo Domestic Data Streamers, lleva a cabo en el proyecto Synthetic memories en el Museu del Disseny, usando IA generativa de texto a imagen para, tras entrevistarlos, recrear en imágenes impresas el mundo, la memoria, de gente que la tiene amenazada, sea por enfermedades como el alzheimer o por ser refugiados de guerra.

O enfoques como el proyecto que presentó ayer la cantante Maria Arnal junto a los científicos del Barcelona Supercomputing Center en la Projecct Area del Sónar+D: Arnal podrá cantar ahora con cuello de jirafa o crear un coro con las voces de sus yos más jóvenes gracias a Impossible larynx (Laringe imposible), una nueva herramienta musical de IA que permite superar los límites de la voz humana, modulándola de formas imposibles al crear un modelo físico mediante modelos de procesamiento de voz y una visualización en 3D del tracto vocal.

No todos los proyectos con IA son igual de luminosos. La investigadora Sasha Costanza-Chock denunció ayer en una de las performances del encuentro el uso de numerosos programas de inteligencia artificial como Lavender o The Gospel para tomar decisiones sobre quién es sospechoso, a quién y cuándo se bombardea y a quién se mata en Gaza. "Es una fábrica de asesinatos automatizada", aseguró y se manifestó "contra la necropolítica algorítmica y a favor de un mundo donde quepan muchos mundos"...

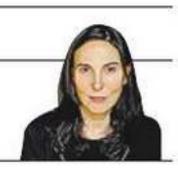
#### Festival de música, innovación y creatividad

La sensual iraní Sevdaliza, la rapera zulú Toya Delazy o la letal Aïsha Devi gobiernan en la primera jornada del Sónar

# Las mujeres tienen la llave del Apocalipsis

**ESCENARIOS** 

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

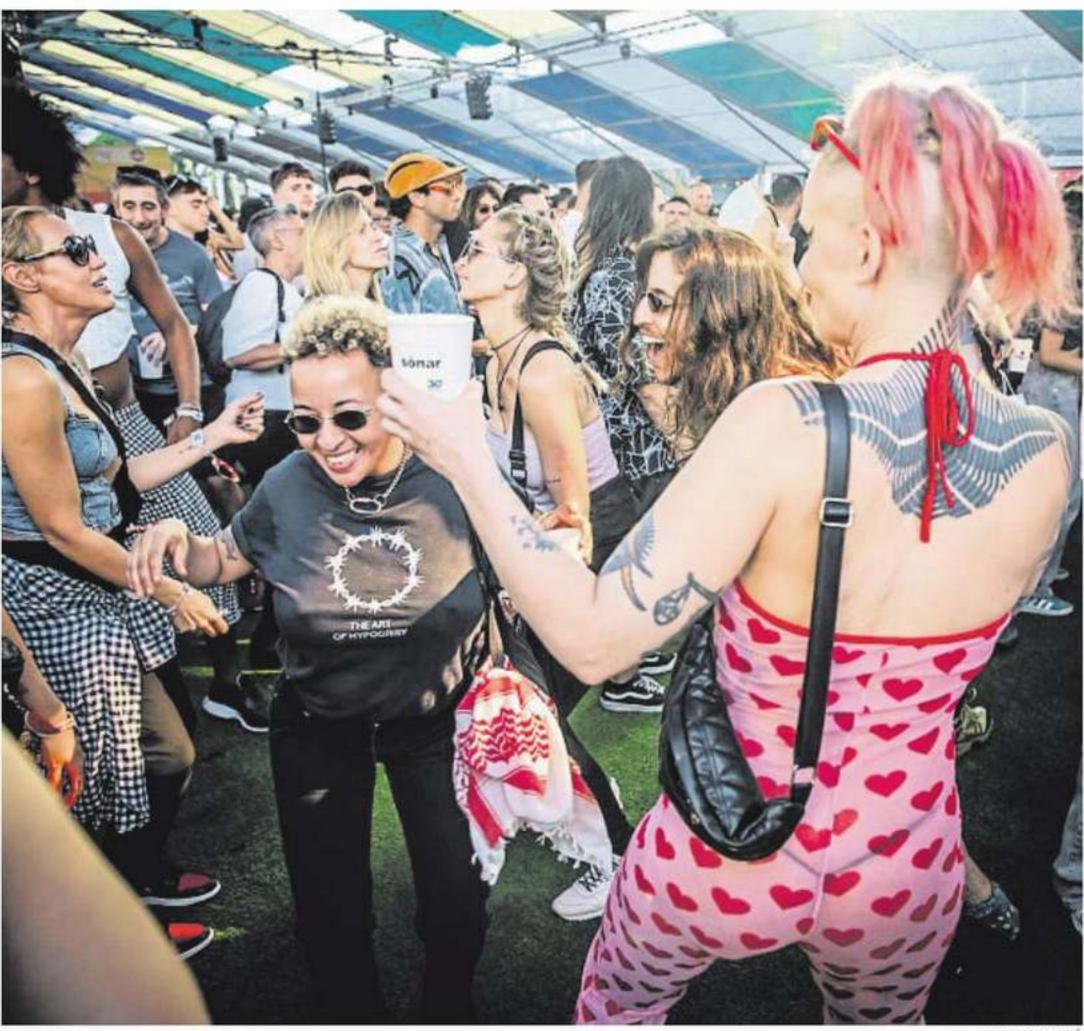


Más que invitar a bailar, las primeras artistas en pisar esta edición del Sónar sacudieron ayer al respetable a golpe de rapto musical. Lo hizo a primera hora de la tarde de esta jornada inaugural la española Bikôkô, arropada con percusiones africanas que, una vez de vuelta a la luz del día, encontraron su eco en los diversos artistas del Village, incluida Toya Delazy, sudafricana afincada en Londres que rapeaba en zulú cual fuerza de la naturaleza.

Al mismo tiempo, en el Sonar-Hall era la iraní Sevdaliza quien con su pop de *intenciones* punk se postuló, melena al viento y muslos torneados, como heredera *destroyer* de Beyoncé, con un aguerrido r&b preñado de hip-hop. "Hace tres años lo perdí todo y tuve una criatura que ahora está por aquí. ¡Y soy independiente!", gritaba en actitud celebrativa esta persa que pronto emigró a Holanda con su familia. Pura máquina de ritmo.

Ellas parecían tener la llave del ruido y de la furia y la administraban con plena razón de artista, arrastrando al público a mundos que a la postre no parecen ajenos, por muy apocalípticos que parezcan. La dj de origen suizo Aisha Devi fue, en este sentido, un plato fuerte del Complex+D, ese auditorio reservado a experimentos sonoros en las antípodas de los parámetros del mainstream. Con una escenografía de Emmanuel Biard y entre luces estroboscópicas, la artista construyó su particular fin de los tiempos, cual superviviente de un waterworld que ha conectado con la verdadera razón de existir.

Lo hizo después de la sólida actuación de C.O.U., ese Centre d'Observació de l'Univers que regenta Joan Pons (El Petit de Cal Eril) junto a dos números uno de la escena catalana como Jordi Matas y Mau Boada. Su demoledor rock progresivo de vanguardia llegado desde las profundidades de Catalunya fue la demostra-



LLIBERT TEIXIDO

Los primeros visitantes de esta edición del Sónar, bailando al son de Surusinghe en el Sónar Village

#### IMPERDIBLES DE HOY, DÍA Y NOCHE

- Verde Prato. La artista gallega que mezcla folklore y techno se fusiona con Bronquio, jerezano del momento. Complex D - 17.45 h
- Kabeaushé. Actitud y energía asalvajada la del keniano de pop delirante, con imagen visual potente. SonarVillage 18.05 h
- Laurent Garnier. Regresa con set de 3 horas que volverá loca a la gente. SonarVillage - 18.55 h
- VMO (Violent Magi Orches-
- **tra).** Emos japoneses que mezclan metal y hardcore con un directo letal. SonarHall - 20.45 h

- **Air.** Sónar no puede esperar a escuchar el recuperado *Moon safari*. SonarClub - 22 h
- Jessie Ware. La gran voz negra aun siendo blanca, producida por el mago del dance house, Stuart Price. SonarPub - 23.30 h
- **Kaytranada.** Un dj y productor clave es ese haitiano-canadiense que estrena su nuevo disco en el Sónar. SonarPub - 2.25 h
- Danny Tenaglia. El remezclador, productor de Madonna, cierra la jornada con su house neoyorquino. SonarPub - 5.30 h

ción de que al Sónar no se le escapa ni una de la escena local, por mucho que enfoque el telescopio en la lontananza.

Fue un primer Sónar Día in crescendo que en lo musical supo sostener la mirada a los miles de asistentes, ávidos de montarse en el flow hasta la llegada del cabeza de cartel. La estrella gala Folamour se ocupó de cerrar ese precalentamiento. El artista electrónico –les gusta denominarse así a los dj–lució con su show audiovisual como estrella del house.

Para algunos de los asistentes, esta es una edición no particularmente ambiciosa, entregada especialmente al rol del festival como impulsor del +D y no tanto como prescriptor musical. Aunque no todo el mundo pensaba así. "Sónar está en la vanguardia. De hecho a mucha gente no le gusta conocer ya a más del 20% de los artistas que traen. Hay quien paga el abono porque viene a descubrir a los artistas que escuchará el resto del año: viene a ver en directo a aquel que viene de la otra punta de mundo y que le deja una huella, y escucharlo luego le reconecta con el momento que vivió aquí. El Sónar queda como para siempre".

Muy sólido el proyecto catalán C.O.U. de rock de vanguardia, una prueba de que el festival no solo enfoca a la lontananza

#### "La música del Sónar es una buena forma de narcotizarnos para vivir esta transición hacia un mundo con IA"

Lo dice el ingeniero multimedia Jordi Servet, que justamente es especialista en IA, el eje de este Sónar+D. "No es la primera vez que nos enfrentamos a una revolución como esa, aunque hay una diferencia: el cuello de botella para avanzar ya no son las personas, sino la máquina. Y pone en riesgo las posiciones intelectuales del conocimiento: abogados, médicos, arquitectos, las artes creativas.... Y esa máquina no se sindica, no enferma, trabaja 24 horas y podemos meter cuantas queramos a trabajar. Todo dependerá de lo que seamos capaces de diseñar. Y yo diría que no tardaremos años, sino meses. La música del Sónar es una buena forma de narcotizarnos para vivir esta transición hacia un mundo en el que nos liberaremos de muchas cargas que nos estamos imponiendo, porque las máquinas ya las pueden hacer. Hay que aprender a vivir sin trabajar, habrá que hacer que las máquinas paguen impuestos que nos hagan vivir, al menos hasta que el cambio climático nos reduzca a solo tres mil millones...".; Glups!.

# orquestra fonica del Vallès



Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

# SIMFÒNICS AL PALAU 2024\_2025

Rakhmàninov, Mahler, Txaikovski o Beethoven comparteixen cicle amb música de westerns, òperes de Puccini, Bizet i Verdi. Un passaport total al simfonisme!

Abona't a la nova temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès!

Venda d'entrades:

palaumusica.cat osvalles.com entradesdevanguardia.com

# Los organizadores del Cruïlla convertirán El Molino en la casa de la música

El teatro acogerá citas de flamenco, rumba, canción de autor y jazz

LARA GÓMEZ RUIZ

Barcelona

El Molino, el emblemático teatro canalla del Paral·lel que el Ayuntamiento de Barcelona adquirió en 2021 por 6,2 millones de euros y que durante la dictadura y la transición fue un reducto de humor y libertad, ya tiene quien lo gestione. Barcelona Events Musicals, la empresa organizadora del Festival Cruïlla, se encargará del equipamiento durante cuatro años a partir de la formalización del contrato. No lo hará sola, pues contará con la complicidad de diversos agentes musicales de la capital catalana, que van desde El Dorado, Carabutsi y la Associació de Músics de Jazz,

#### El Ayuntamiento opta por un proyecto en el que se integran Barnasants, Taller de Músics o la ESMUC

hasta BarnaSants, pasando por las escuelas de música de la ciudad, como el Taller de Músics, el Conservatori del Liceu, la ESMUC y Jam Session, entre otros. La concesión será de uso privativo de dominio público y tendrá la posibilidad de prórrogas anuales hasta cuatro años más.

La idea es convertir el espacio en el nuevo hogar de "las músicas minoritarias, con una especial preferencia por las músicas de raíz, la canción de autor, el jazz, el flamenco y la rumba catalana, pero estando



Fachada del teatro El Molino, adquirido por el Ayuntamiento de Barcelona en el 2021

también abierto a otras disciplinas artísticas y expresiones culturales", anunció ayer el Consistorio en una nota de prensa, en la que explicaba que la intención es ir incrementando la programación "de forma progresiva", con el horizonte de completar todos los días de la semana. Meses antes, cuando se anunciaron las bases del concurso, Xavier Marcé, concejal de Cultura i Indústries Creatives, especificaba a este diario que "será un espacio en las antípodas de la industria comercial".

Más allá de volver a convertirse en uno de los ejes de la creatividad musical de la ciudad, el teatro aspira a tener una dimensión pedagógica, pues ofrecerá visitas escolares, talleres de formación y clases maestras, para las que se utilizarán los distintos espacios secundarios del teatro. Una oferta con la que pretende incrementar la riqueza y diversidad artística de Barcelona, y que se completará con micros abiertos, jam sessions, ensayos de artistas, charlas sobre música y presentaciones sobre festivales.

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Atic22: La Maiéutica presenta Tot en ordre fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

Mirror Transformation" | Dij., 20h. "Oficinats" | Div., 20h. Diss, 18h. "Micromacho" | Diss, 21h. "Pots ser tu, puc ser jo" | Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12 93 443 39 99 "Circle

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 Estrena 13/06 'La Festa' de Gal Soler Di Dv Ds 21h Dg 17h Estrena 12/06 'Brain 2.0 El mágic poder de la ment' by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Grácia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. Pròximament: Festival Grec 2024. Temporada 24/25: abonaments ja la venda. Venda d'entrades preferent per a abonats fins al 21/06, www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: \$ 62°58', W 60°39' de Peeping Tom. Dt., dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIGRAMA (Tel. 93 317 75 99, La Rambla, 115). A partir del 17 juny Non Solum de Sergi Lopez. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

JAZZ/ELECTRO/POP

# Fórmula infalible

Caravan Palace ★★★☆☆ Lugar y fecha: Razzmatazz (9/VI/2024)

#### RAMON SÚRIO

Acogido por el Guitar BCN, el grupo parisino Caravan Palace -cuyo núcleo duro integran Zoé Colotis (voz), Arnaud Vial de Bosredon (guitarra) y Charles Delaporte (bajo)- se presentó en formato de sexteto para estrenar su quinto álbum, Gangbusters melody club. En él resiguen de pe a pa el sonido que los ha hecho célebres; a saber, un electro swing que bebe del jazz de los felices años veinte remozado con el imprescindible french touch electrónico, hasta lograr un efectivo cóctel retrofuturista.

En su compota beben por igual de las enseñanzas de Django Reinhardt y Lionel Hampton como de las de Daft Punk o The Chemical Brothers, y aunque no sean ellos los inventores del género, sí que pueden alardear de ser los más populares, causando estragos en la audiencia con acometidas rítmicas en las que tienen tanta importancia los sonidos pregrabados como los orgánicos. Destaca la eficacia de una sección de vientos determinada por trombón y saxo barítono, con incursiones al clarinete, saxo tenor y trompeta. También resulta decisivo un teclista-vibrafonista, ideal para dotar de calidez y cuerpo a un sonido en el que las bases rítmicas pregrabadas, acentuadas por ocasionales percusiones en directo, son fundamentales para convertir la sesión en una rave, con los subidones característicos techno de matiz house.

Jordi Herreruela, director

del festival Cruïlla, que se cele-

brará en el Parc del Fòrum del

10 al 13 de julio, prefiere, por el

momento, no ofrecer más deta-

lles de este nuevo proyecto has-

ta septiembre, cuando se espe-

ra que se haga una presenta-

ción especial, en la que se

concretarán todos los propósi-

tos. El principal, según el Ayun-

tamiento, es "recuperar la anti-

gua fuerza y reconocimiento de

El Molino para proyectarlo de

nuevo como un gran equipa-

miento de la ciudad y también

El alcalde Jaume Collboni sí

que ha querido destacar la futu-

ra reapertura después de que el

teatro atravesara graves pro-

blemas económicos. "La adju-

dicación de El Molino permite

avanzar en el compromiso de

recuperar el mejor Paral·lel co-

mo eje estratégico de la música

y las artes escénicas de la ciu-

dad, que en el futuro también

contará con una pieza funda-

mental como el Teatro Arnau.

Estos dos equipamientos, su-

mados a los que ya están en

funcionamiento, y a la reforma

del parque de las Tres Xeme-

neies del Poble-sec, completa-

rán el proceso de transforma-

ción de la parte baja del Pa-

El provecto también destaca

el papel de una coctelería de

autor, que contará con bebidas

inspiradas en la historia del lo-

cal y de los locales que por allí

han pasado a lo largo de su his-

toria. Brindar con una de ellas

puede ser una buena manera de

celebrar que el antiguo teatro

de variedades está a punto de

recuperar su esplendor.

ral·lel".

internacionalmente".

La cantante pone la guinda al decantar la cosa hacia un aire cabaretero a veces y otras emulando las rimas del hip hop o los cantos de trabajo; ayuda, en cualquier caso, a galvanizar al respetable en estribillos tan pegadizos como el "bam-balan" que se repite en Black Betty, su versión de una canción acreditada a Lead Belly pero que tiene un origen más antiguo. No faltaron tampoco guiños a la música disco, efluvios caribeños, aires klezmer, piano barrelhouse y, por supuesto, fases de nocturna melancolía.

Todo ello servido en un escenario con niveles, escalinata, luces de neón y cambios de vestuario de la vocalista. Invocaron en todo momento un espíritu lúdico y festivo que sintetizan a la perfección los dos trepidantes temas que encadenan a modo de gran final, Brotherswing y Lone digger. Sin duda la suya es una fórmula infalible, aunque parezca, por momentos, estar escuchando siempre la misma canción.

## **GUÍA TIEMPO LIBRE**

#### **TEATROS**

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es En el Medio de Dj. a Diu. Si lo cuentas te mato Diu. David Fernández: No estoy bien Diss. Pudimos hablar (podcast) Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Del 14 al 22 de juny, Las niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h, teatrecondal.cat i promen

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Divina de la mort. Cia. Facòf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.eimaida.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis, 64.T933518231."Double tap"15/6 a 19h i 16/6 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 22 de juny, El favor, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatre gova.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. Cuatro noches sin luz (Diptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 1) del 31/05 y 17/06 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 "Patufet" Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87, 93 451 12 34). L'illa deserta, de dc. a dv. 20 h (a partir 21/06, dv. 17.30 i 20 h); ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: A fuego, dl. i dt. 20 h. lavilla rroel.cat i promentrada.com

L'AUTENTICA C/ Marti 18, T. 699123139 lautenticateatro.com El gegant del Pí de Titelles Pamipipa(de 0 a 3 anys). Estrena: 14/6/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dq: 11h i

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Fins al 16 de juny, La Zaranda: Manual para amar un sueño, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. Grec 2024: A partir del 25 de juny, Tirant lo Blanc. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dissable: "Els tres porquets" a les 16:30h, "Ellas y ellos" a les 18:00h, "69, La comedia" a les 19:45h, "No et vesteixis per sopar" a les 21:30h i "Master Sex" a les 23:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 El Salvador Dalí em fa cosa, de Queralt Riera. 11 Úniques funcions! De dc. a ds. a les 20h i dg. 18:30h. Dt. 18/06 20h i doble funció el ds. 15/06, 17h i a les 20h. www.atrium.cat

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# Fermí Reixach fallece a los 77 años y deja huérfanos al Teatre Lliure y Comediants

El popular actor desarrolló una fecunda carrera en el teatro, el cine y la televisión

**MAGÍ CAMPS** 

Barcelona

El actor Fermí Reixach falleció este miércoles a los 77 años, según anunció la asociación Cineclub Adler de Lloret de Mar, su población natal. En 1972, el actor fue miembro fundador de la compañía Comediants y en 1976 del Teatre Lliure de Barcelona, y desde entonces desarrolló una larga y fecunda carrera teatral,

cinematográfica y televisiva. Precisamente hoy viernes, el Teatre Lliure presentará la temporada 24-25, la primera bajo la dirección de Julio Manrique, quien se sumó a las muestras de luto por el fallecimiento de Reixach, hecho que da la oportunidad de "recordar y homenajear a las personas que, con mucho valor, en 1976 levantaron este teatro", y remarcó que en la presentación que se llevará hoy a cabo en la sede histórica de Gràcia se recordará la figura de uno de sus fundadores.

Nacido el 21 de agosto de 1946 en el municipio de la comarca de la Selva, Reixach vio la luz en el seno de una familia originaria de esa localidad costera. Y fue en esa misma población donde el artista falleció el miércoles en su casa, cerca del mar y de su querida Sa Caleta. En esta pequeña playa de Lloret era habitual verlo paseando y tomando el sol, ataviado con un sombrero y con un libro en las manos. En estos últimos años, a pesar de su



Fermí Reixach en su querido Teatre Lliure

delicada salud, acudía regularmente a ese rincón mediterrá-

Igual que una buena parte de los actores y actrices catalanes, Reixach se estrenó en los escenarios con los tradicionales *Pastorets*. Como había dicho en varias entrevistas, siendo adolescente subió por primera vez a un escenario de la mano de su hermana Neus, en el Casal de

l'Obrera de Lloret de Mar, donde representó obras de todo tipo. A los 20 años, al regresar del servicio militar, decidió que quería ser actor profesional y se estableció en Barcelona, donde estudió interpretación en el centro Estudis Nous de Teatre, bajo la dirección de Albert Boadella y Josep Montanyès, así como en el Institut del Teatre.

Su debut oficial fue con el es-

pectáculo *Catacroc*, de Comediants, en 1973, al poco de fundar la compañía con otros artistas, y tres años más tarde también fue uno de los fundadores del Teatre Lliure, además de ser actor de la compañía de Els Joglars.

Su faceta artística se vio impulsada en los años ochenta, a raíz de una larga estancia en Estados Unidos, donde cursó varios cursos para completar su formación teatral. En uno de los casos, consiguió una beca Fullbright para estudiar en Nueva York.

Reixach había debutado en el cine con La campanada, de Jaime Camino, en 1976, y después llegarían una veintena de películas más, con todo tipo de papeles, como Volavérunt, de Bigas Luna; La febre d'or, de Gonzalo Herralde, y 14 d'abril. Macià contra Companys, de Manuel Huerga. El medio televisivo también le fue propicio, y trabajó en más de una treintena de series, como Polseres vermelles, Olor de colònia y La Riera, el serial de los mediodías de TV3 donde interpretaba al personaje de Guillem Almeda.

Entre las muchas muestras de afecto, la consellera de Cultura también se sumó con sus palabras de reconocimiento a un actor que en el 2022 fue nombrado Membre d'Honor por la Acadèmia del Cinema Català, "por contribuir de una manera determinante a la renovación del lenguaje cinematográfico en Catalunya".•



MIQUEL GONZÂLEZ/SHOOTIN

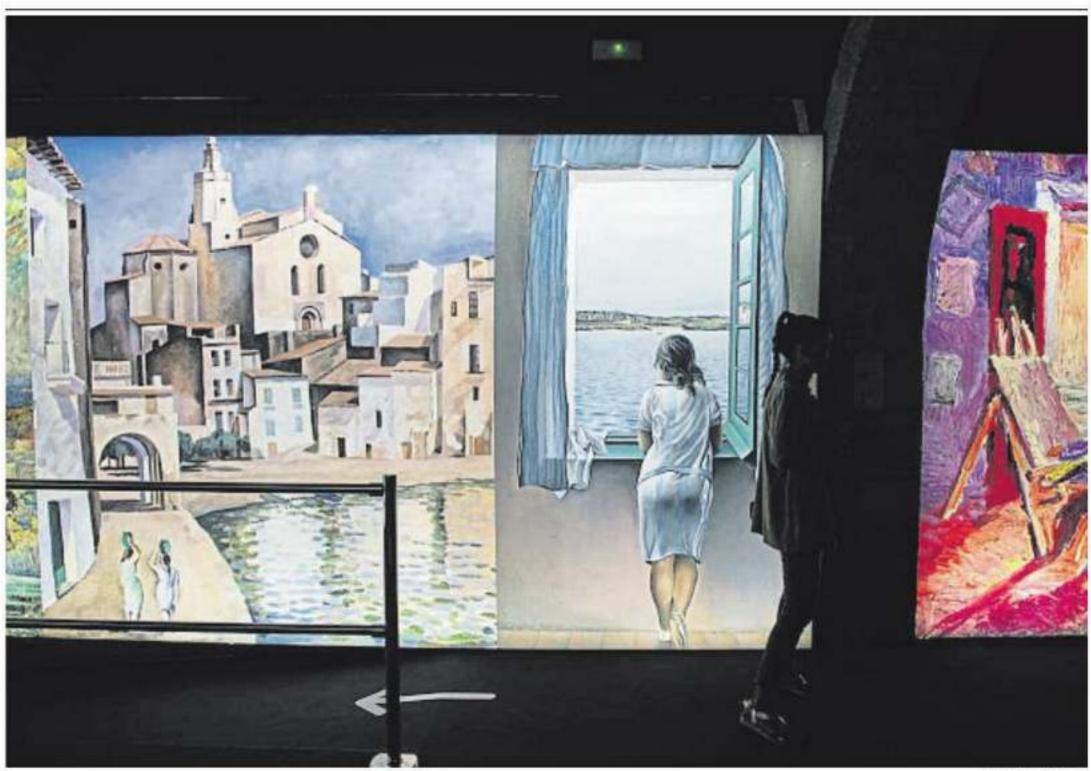
Conxita Casanovas

### Conxita Casanovas, premio Nacional de Periodismo Cultural 2024

#### ASTRID MESEGUER Barcelona

La veterana periodista Conxita Casanovas (Barcelona, 1962), una de las voces más reconocibles de la información cinematográfica en RNE, donde dirige y presenta desde 1992 el programa *Va de cine*, fue galardonada ayer con el premio Nacional de Periodismo Cultural 2024 "por su incansable entusiasmo y continuada atención, desde la radio pública, al mundo del cine".

La directora del BCN Film Fest recibió la noticia "muy emocionada". Enfatizó que el galardón "pone el acento en la radio pública, que está en el punto de mira" y resaltó la importancia de un periodismo cultural "que es de primera división e interesa a mucha gente". Por eso, el premio "es un estímulo" que la anima "a seguir y continuar aprendiendo".



#### MARTI GELABERT

### Un Dalí inmersivo para explorar los enigmas del pintor

Dalí Challenge. No sabes nada de mí es una nueva propuesta de experiencia inmersiva que llega a Barcelona con el objetivo de dar a conocer quién era el pintor y su obra. En el Reial Cercle Artístic se reúnen un total de 65 obras

icónicas a partir de una aventura educativa, impulsada por la productora SeedsXR, donde los visitantes se sumergen en un universo surrealista gracias a la realidad virtual. También se le da voz a Gala, la musa de Dalí.

# Una placenta artificial y ecografias hiperrealistas con IA, premios Delta

#### REDACCIÓN Barcelona

Una placenta artificial de BCNatal (La Caixa Research, hospital Clínic y hospital de Sant Joan de Deu), un dispositivo portátil para crear ecografías hiperrealistas en tiempo real con IA de Huno Visual IA, una solución para preparar yogur y kéfir sin electricidad de Lékué, un sistema eólico flotante de X1 Wind o un inodoro con depósito integrado de Roca son algunos de los productos galardonados con los Delta de Oro 2024, que concede la Asociación del Diseño Industrial ADI-FAD.

Los galardones, que aglutinan los principales reconocimientos en el ámbito del diseño industrial y de producto del país, se entregaron anoche en el marco de una ceremonia celebrada en el Disseny Hub, don-

de, en el marco de una exposición, se pueden ver los 170 productos seleccionados y los ganadores. Entre ellos, destaca la presencia de numerosos productos para la salud, así como el uso de materiales sostenibles, que ha sido determinante a la hora de seleccionar a los premiados. En este ámbito han resultado asimismo galardonados la bicicleta plegable Ossby Geo, fabricada con un biocompuesto de aceite de origen vegetal y fibra reciclada de palas de aerogeneradores eléctricos, o la colección de productos de Baño L'Avenir, de Industrias Cosmic, realizada con poliestireno reciclado obtenido de neveras y envases de yogur.

Los ADI Cultura de Oro fueron para el festival Concéntrico de Logroño y la publicación *El* diseño es bueno para la salud de

Ramón Úbeda.

# Albert Serra en la cueva de Barceló

FRANCESC

**BOMBÍ-VILASECA** 

Barcelona



"Nos conocemos, pero no mucho, nos hemos visto sobre todo en París, pero sin contacto constante", asegura el cineasta Albert Serra para empezar la conversación con el artista Miquel Barceló en uno de los actos de la exposición expandida sobre la cerámica del último en la Pedrera, Tots som grecs.

"No hemos preparado nada", asegura Barceló, justo antes de que Serra saque dos libros del primero, uno de entrevistas y otro más reciente, de momento solo en francés, De la vida mía (Mercure de France, 2024, próximamente en castellano y catalán en Galaxia Gutenberg), y empieza a recordar como un díavio elvolumenenunalibreríaenParísy supo que en aquel momento lo presentaban, pero en la sucursal melliza en la otra punta de la ciudad, así que no pudo ir. Y el pintor explica que, de hecho, la presentación no se hizo porque, ya vestido para irse, se puso a pintar, tuvo un accidente y quedó "cubierto de sangre como un Cristo", y directo al hospital.

Serra toma el libro como recurso para tratar temas, empezando por la materialidad de la pintura o la escultura, que "es todo lo mismo, incluso el cine, aunque no hago, pero es que los géneros son muy del siglo XX", dice el pintor, y acto seguido se ponen a hablar de los retratos con lejía y de cómo "la pintura es luz", pero conesta técnica "es como pintar con una luz interior, no con la iluminación sino con el aura". Al



Miquel Barceló y Albert Serra charlando en el auditorio de la Pedrera

finyalcabo, dice el artista, "cada vida es como una cerilla", dura lo que dura, yentonces recuerda el poema en que Kavafis compara la vida con las velas, y ya que estamos, vienen los poetas, como Verlaine. "De joven mis amigos eran poetas, como Andreu Vidal o Miquel Bauçà", y el recuerdo de cómo Pere Gimferrer le estuvo recitando veinte minutos seguidos, de memoria, un poema de Campoamor mientras élle hacía un retrato. "Aún la poesía es muy fértil para mí", sigue, y Serra expli-

ca al público que llena el auditorio que "cuando escribo un guion y no sé por dónde tirar" coger un poema y leerlo "siempre te hace encontrar una dirección", aunque el poema no tenga nada que ver con el tema. "Albert y yo lo leemos todo", amplía al artista, que escribe en francés "como si fuera en latín, si lo hiciera en cataláno castellano, podría intentar ser demasiado artificioso". Ahora bien: "Si escribo es que algo no va bien", porque la pintura no debe necesitar explicación. "Si

algo lo puedes explicar con palabras, note hace falta el cine", ilustra por su parte Serra.

Y entonces se ponen a mirar y describir un cuadro del libro: un taller de pintor, con una mesa en medio en una tormenta. "Está bien charlar de una cosa que la gente no ve porque es más misterioso", dice Barceló, y no lo enseñan, no, sino que entonces Serra descubre que "la mesa tiene la misma inclinación que La balsa de la Medusa de Géricault. "Hasta ahora no lo había vis-

to, pero me encanta", dice Barceló, que avisa que "es una obra extraordinaria, y hay que ir a verla porque está desapareciendo", la obra se oscurece causa de los pigmentos con que está pintada.

Esunacharla amena, de dos amigos que se conocen pero no demasiado, que se descubren a medida que pasa el rato, con Serra recordando que el mundo está lleno de gente que se llama Miquel Barceló –uno de sus cámaras, sin ir más lejos–, y el artista explica que estuvo a punto de hacer un libro titulado *Miquel Barceló* sobre muchos de ellos, como el historiador Miquel Barceló Perelló, u otro que se titu-

#### El artista y el cineasta conversan en uno de los actos de la exposición expandida 'Tots som grecs' en la Pedrera

lara MB por gente con estas siglas que también incluían a Bauçà.

"Tengo muchos más proyectos no hechos que hechos, las cosas hechas son pesadas, mientras que las no hechas pueden ser magnificas y además no pesan nada", confiesa el pintor, que además reivindica y reclama "el derecho al fracaso", antes de ponerse a hablar de sus cuadernos -"tengo centenares, es como una obra que se va haciendo durante años, como una novela"-, de los animales y la tauromaquia o de arte rupestre como el de Altamira o Chauvet, que le fascina. "He hecho una cueva portable en medio de un bosque", explica sobre la escultura monumental La grotte Chaumont, de cuatro toneladas y más de cuatro metros. Los espectadores hemos estado en ella más de una hora y media.

## Javier Cercas ocupará en la RAE la silla vacante desde la muerte de Javier Marías

REDACCIÓN Madrid

El escritor Javier Cercas fue elegido ayer nuevo miembro de la Real Academia Española. El autor de Soldados de Salamina ocupará la silla R vacante desde el fallecimiento de Javier Marías. Su candidatura fue presentada por los académicos Pedro Álvarez de Miranda, Clara Sánchez y Mario Vargas Llosa. Cercas nació en Ibahernando, Cáceres, en 1962, y a los cuatro años emigró con su familia a Girona, donde transcurrieron su infancia y su adolescencia. En 1985 se licenció en Filología Española por la Universitat Autònoma de Barcelona. Desde 1987 hasta 1989 enseñó español y prosiguió sus estudios en la Universidad de Urbana, Illinois, y en 1989 empezó a dar clases de literatura española en la Universitat de Girona, donde dos años más tarde leyó su tesis doctoral y en 1995 ganaría una plaza de titular de la que actualmente está en excedencia, porque a partir del 2003 se dedicó en exclusiva a la literatura.

Se dio a conocer al gran público con Soldados de Salamina y entre sus títulos destacan Anatomía de un instante, Las leyes de la frontera, El impostor, El monarca de las sombras o la trilogía Terra Alta. Sus obras han sido traducidas a



El escritor Javier Cercas

más de treinta idiomas y han obtenido multitud de premios, desde el premio Nacional de Narrativa o el premio Planeta en España hasta el Prix André Malraux o el Prix Mediterranée en Francia. También el Dagger's Prize o el Independent Foreign Fiction Prize en el Reino Unido y el Grinzane Cavour o el Mondello en Italia. Sus obras se han adaptado al cine, al teatro y al cómic y han sido objeto de artículos académicos y tesis doctorales y es profesor honorario de universidades como la de Oxford. Su labor periodística y ensayística ha recibido galardones como el Francisco Cerecedo o el Mariano de Cavia.



# Historia de un idiota



Un fotograma de la última de Petzold

El cielo rojo ★★★★☆ Dirección: Christian Petzold Intérpretes: Thomas Schubert, Paula

Producción: Alemania, 2023 (113 minutos). Drama

#### PHILIPP ENGEL

A escala humana, las conocidas "neurosis del escritor" suelen ser eufemismos: Leon (brillante Thomas Schubert) es un joven que se enfrenta al reto de publicar su segunda novela. Y no hay quien lo aguante. Es el clásico patoso social, todo lo que hace o dice resulta inapropiado. Está tan ensimismado que apenas presta atención a lo que ocurre a su alrededor, lo cual indica que nada bueno, a escala literaria, puede salir de su ordenador. Lo peor es que su falta de empatía es tan bestia que todos podemos vernos reflejados: ¿quién

no ha dicho alguna estupidez de la que se ha arrepentido más pronto que tarde? "Los alemanes nos burlamos de nosotros mismos", explicó el otro día por la radio el periodista Hans-Günter Kellner. Y todo lo que tiene El cielo rojo de comedia incómoda podría definir ese humor germano a menudo calificado de inexistente, quizás porque no resulta tan evidente.

Petzold suele añadir un elemento de extrañamiento: En tránsito (2018) era una historia de la resistencia francesa, pero ambientada en la actualidad. Aquí, algo va mal desde el principio, cuando el automóvil en el que viajan Leon y su amigo fotógrafo (Langston Ubiel), rumbo a la casa playera donde transcurrirá la mayor parte del filme, se estropea misteriosamente. El cielo rojo es el del incendio veraniego -mezcla de Ruido blanco (DeLillo) e Incendios (Ford), por poner dos ejemplos literarios- que se va cerniendo sobre el huis clos en el que se confinan los cuatro personajes principales: Leon, el fotógrafo, un atractivo socorrista y la cautivadora Paula Beer, a la que Petzold ya convirtió en una ninfa acuática en Ondina (2020).

Beer parece haber sustituido definitivamente a la rubia Nina Hoss, actriz con la que el alemán se dio a conocer con películas no menos extraordinarias como Phoenix (2014) o Bárbara (2012). A vueltas con la literatura y el amor, Cielo rojo es un delicioso cuento rohmeriano con final rosselliniano que confirma a Petzold, más allá de la radicalidad de Angela Shanelec, del ya cansino épater les bourgeois de Haneke o de los últimos destellos de Wenders o Herzog, como el mejor cineasta alemán en activo. Magnifica.

### Tres en una

Eureka ★★★★☆

Dirección: Lisandro Alonso Intérpretes: Alaina Clifford, Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni Producción: Argentina-Portugal-Francia-Alemania-México, 2023 (147minutos). Drama

#### JORDI BATLLE CAMINAL

A quienes conozcan Los muertos, Liverpool o Jauja no hará falta orientarles: Eureka es Lisandro Alonso en estado puro. El cineasta argentino cultiva un tipo de cine de extrema radicalidad formal y conceptual, abierto a múltiples lecturas. Eureka, sin ser estrictamente un filme de episodios, contiene en sí tres películas. La primera sería un western en blanco y negro más o menos canónico protagonizado por

Viggo Mortensen y Chiara Mastroianni, del que no vemos el final. La segunda, ya en color, nos traslada al presente, a una reserva india de Dakota del Sur, donde acompañamos a una agente de policía durante sus horas de patrullaje nocturno, con mucha calma y una lentitud narrativa que ya es una marca de fábrica de Alonso.

Es un tramo largo, tratado con un registro realista casi documental (de hecho, el personaje lo interpreta Alaina Clifford, una auténtica policía) que contrasta con el soberbio momento de magia que nos lleva a la, por así decirlo, tercera película, que transcurre en la selva amazónica en 1974, cuando Ernesto Geisel fue proclamado presidente de

Brasil.

cer independientes, pero están sutilmente entrelazadas ya sea por objetos (plumas de ave, presentes en las tres), el apodo de un personaje o la inclusión de la propia Mastroianni en la trama de la segunda. El conjunto, que a más de un es-

pectador le parecerá irritante, está presidido por un constante poder de fascinación. Como Tarkovski, Lynch o Apichatpong Weerasethakul (ecos de Tropical Malady y Memoria), Alonso tiene la capacidad de rasgar el tejido de la realidad para sumergirnos en otras dimensiones; intangibles, mentales, sobrenaturales, espirituales. Felizmente, Eureka no pertenece a la familia de películas precocinadas y premasticadas (y hasta predigeridas y predefecadas) que tanto abundan en la cartelera.

Las tres historias podrán pare-

Drama Rodada en 16 mm, formato que rraba al poder tras perder Bel-

Madres y...; amigas?

Vidas perfectas ★★★☆☆ Dirección: Benoît Delhomme Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway

Producción: EE.UU., 2024 (94 minutos). Thriller

Remake del filme franco-belga Duelles (2018), Vidas perfectas tiene por marco una lujosa comunidad de vecinos y, por protagonistas, a dos ma-

dres muy amigas y muy felices hasta que una tragedia familiar rompe la armonía, derivando la trama hacia el thriller de suspense y angustia modelo Curtis Hanson, resuelto por el director de fotografía Delhomme, en su debut en la realización, con eficaz elegancia. El duelo de actrices es de notable alto, sin duda lo mejor de la función. / Jordi Batlle

### Una triste bandera

La bandera ★★☆☆☆ Dirección: Martín Cuervo Intérpretes: Imanol Arias, Aitor Luna, Miquel Fernández

Producción: España, 2024 (89 minutos). Comedia

Hay banderas que uno no puede asumir, como ocurre con la bandera de esta comedia triste -o triste comedia- sobre, bueno, sobre todo y nada en realidad. En la que un padre con ai-

re de Cuéntame (Imanol Arias, por supuesto) y sus dos hijos, sacados, a su vez, de la misma época indefinida y naftalínica, debaten sobre el sentido de la existencia. Y en medio, la herencia; el vil metal. Y así la bandera de no se sabe qué acaba arrastrada por el fango de las metáforas y uno se enreda en ellas. Hasta el hartazgo. / Salvador Llopart

### Inmenso Russell Crowe

Sombras del pasado ★★☆☆☆ Dirección: Adam Cooper Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas Producción: EE. UU., 2024 (110 minutos). Thriller

Pasado de peso, deteriorado y en evidente declive, como aquí, Russell Crowe es el único valor reseñable de esta torpe intriga. El australiano asume con energía y verdad la decadencia de un policía que está perdiendo la memoria, al borde de la demencia, abrumado por un caso sin resolver. El misterio se embrolla en falsas pistas y en cabos sueltos sin sentido. Pero Crowe, con su presencia, es capaz de anudar la trama y dar al conjunto un carácter trágico. Crowe está inmenso, sí. En todos los sentidos. / S. Llopart

# Dolor en blanco y negro

Green Border ★★☆☆☆ Dirección: Agnieszka Holland Intérpretes: Behi Djanati Atai Producción: Polonia, 2023 (147 minutos). Drama

De un lado a otro de la frontera entre Bielorusia y Polonia se pasan los refugiados, llegados de Siria, Afganistán o cualquier parte del mundo, como si fuesen maltrechas pelotas de

tenis. Los ancianos y las mujeres embarazadas no escapan a los porrazos. Hasta vemos a un niño ahogándose en el barro. Un grupo de activistas y un guarda fronterizo completan el mosaico humano de este extenuante filme-denuncia que nos lleva a preguntarnos si machacar al espectador mejorará en algún modo la vida de los migrantes. / P. Engel

## Despertar adolescente

La patria perdida ★★★☆☆ Dirección: Vladimir Perisic

Intérpretes: Jovan Ginic Producción: Serbia, 2023 (98 minutos).

resalta los sensuales colores Kodak, esta interesante película nos sumerge en la Serbia de 1996, cuando Milosevic se afe-

grado en unas elecciones que dice amañadas, ante la indignación popular y las protestas estudiantiles. La mirada es la de un adolescente (Jovan Ginic), hijo de la portavoz del gobierno (Jasna Djuricic, la madre coraje de Quo Vadis Aida?), que se ve obligado a nadar entre el rechazo de sus amigos y una verdad siniestra e incómoda. / P. Engel

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

# CARTELERA

#### **NOVEDADES**

Dirección Henrik Martin Dahlsbakken The arctic convoy ★★☆☆☆ La bandera ★★☆☆☆ Martin Cuervo Benedetti, sesenta años con Luz ★★☆☆☆ André Varela

Christian Petzold El cielo rojo ★★★★☆ Lisandro Alonso Eureka ★★★★☆ Green border ★★☆☆☆ Agnieszka Holland

Vladimir Perisic La patria perdida ★★★☆☆ Sombras del pasado ★★☆☆☆ Adam Cooper Benoît Delhomme Vidas perfectas ★★★☆☆

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

•: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

### **PELÍCULAS**

A

#### Arthur

EE.UU. 2024, DIR.; S. C. JONES, INT.; M. WAHLBERG.

Aventura: Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. 107 min.



#### **Back to Black**

VARIOS, 2024, DIR.: S. TAYLOR-JOHNSON, INT.: M. ABELA.

Biopic: La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. 122 min.

#### Bad Boys: Ride or Die

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI, INT.: W. SMITH,

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

#### Benedetti, sesenta años con Luz

URUGUAY 2022, DIR.: A. VARELA.

Documental: Mario Benedetti y Luz López se conocieron en la adolescencia. El se convirtió en escritor y ella en empleada pública.



#### Campeón

PAÍSES BAJOS, 2022. DIR.: C. SCHOUWENAAR. INT.: M. CILLEKENS.

Drama: Dylan tiene 13 años y su vida gira en torno al fútbol. Comparte esta pasión con Youssef, su mejor amigo. Pronto se va a celebrar un tomeo.



#### Del revés 2 (Inside Out 2)

VARIOS, 2023, DIR.: K. MANN.

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! 96 min.



#### El cielo rojo

12 A ALEMANIA. 2023. DIR.: C. PETZOLD. INT.: T. SCHUBERT,

Comedia dramática: Cuatro jóvenes desconocidos entre ellos, por distintas razones comparten una casa de verano al lado de la playa. 102 min.

#### Eureka

VARIOS, 2023, DIR.: L. ALONSO, INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. 147 min.

#### Ex Maridos

VARIOS, 2023. DIR.: N. PRITZKER, INT.: G. DUNNE.

Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. 98 min.



#### Furiosa...

AUSTRALIA, 2024, DIR.; G. MILLER, INT.; A. TAYLOR-JOY.

Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.



16 A

7 A

7 A

APTA

16 A

#### Green Border

VARIOS, 2023, DIR.: A. HOLLAND, INT.: B. DJANATI ATAL.

Drama: En los bosques traicioneros y pantanosos que conformarı la llamada frontera verde entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados están atrapados. 153 min.

#### Hasta el fin del mundo

VARIOS, 2023, DIR.: V. MORTENSEN, INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Estados Unidos, 1860, Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen.



#### **Immaculate**

VARIOS, 2024, DIR.: M. MOHAN, INT.: S. SWEENEY.

Terror: Cecilia, recién llegada de Estados Unidos, ingresa como novicia en un convento de la remota campiña italiana. Allí es recibida por el Padre Tedeschi.

Iris

FRANCIA, 2023, DIR.; C. VIGNAL, INT.; L. CALAMY,

Comedia: Iris tiene un marido maravilloso, dos hijas perfectas, un negocio exitoso, pero no vida sexual. No recuerda cuándo fue la última vez que hizo el amor. 98 min.



#### La bandera

Back to Black

El reino del..

Los vigilantes

Garfield: La película

Furiosa...

ESPAÑA, 2024. DIR.; M, CUERVO, INT.: A. LUNA.

Comedia dramática: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. 88 min.

La casa

ESPAÑA, 2024, DIR.; Á, MONTOYA, INT.; D. VERDAGUER,

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

19.35 22.10

19.00 21.55

17.00 22.30

18.20 20.30 22.40

Bad Boys: Ride or Die 17.15 18.15 19.45 20.45 22.15

21.15

17.25

#### La patria perdida

VARIOS, 2023. DIR.: V. PERISIC. INT.: J. DJURICIC.

Drama: Serbia,1996. El joven Stefan tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos.

#### La promesa de Irene

VARIOS, 2022, DIR.: L. ARCHAMBAULT, INT.: S. NELISSE.

Drama histórico: Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. 121 min.

#### Loli Tormenta

16 A

16 A

12 A

18 A

12 A

ESPAÑA, 2023, DIR.; A. VILLARONGA, INT.; S. SÁNCHEZ.

Comedia dramática: Lola, la moderna y caótica abuela de Edgar y Robert, se hizo cargo de ellos tras la muerte de su hija unos años atrás.

#### Los buenos profesores

FRANCIA. 2023, DIR.: T., LILTI, INT.: V. LACOSTE.

Comedia dramática: Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca así que acepta un trabajo como profesor de instituto 101 min.

Los vigilantes

EE.UU. 2024, DIR.: L SHYAMALAN, INT.: D. FANNING.

Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.



#### Memory

VARIOS, 2023, DIR.: M. FRANCO, INT.: J. CHASTAIN.

Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos 103 min.

#### Menudas piezas

ESPAÑA, 2023, DIR.; N. G. VELILLA, INT.; A, JIMÉNEZ,

Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite.

#### N

#### Nina

ESPAÑA, 2023, DIR.: A. JAURRIETA, INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.

Thriller: Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor. 105 min.



7 A

#### Ooh la la!

FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

#### P

16 A

7 A

16 A

#### Pandilla al rescate

FRANCIA, 2023, DIR.: L. BRU.

Animación: Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua.89 min.

#### Paradise is Burning

VARIOS, 2023, DIR.; M. GUSTAFSON, INT.; B. DELBRAVO,

Drama: Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.

#### Pequeñas cartas indiscretas

VARIOS, 2023, DIR.: T. SHARROCK, INT.: 1 BUCKLEY.

Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. 100 min.

#### Perfect Days 7 A

VARIOS, 2023. DIR.: W. WENDERS, INT.: K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

#### Pico de Oro y sus amigos

CHINA, 2023. DIR.: N. W. TIERNEY.

Animación: Criado por una mamá gallina en un pueblo lejano, Pico de Oro, un aguilucho perdido, lucha por encajar. Y emprende un viaje hacia Ciudad Aviar.

#### Puan

VARIOS 2023. DIR : M. ALCHÉ, INT.: L. SBARAGLIA

Comedia: Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires, Entonces, su mentor 109 min. muere inesperadamente.



12 A

16 A

#### Respira

EE.UU. 2024, DR.; S. BRISTOL, INT.; J. HUDSON.

Acción: La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Para sobrevivir, Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker. 93 min.

#### Rivales

EE.UU. 2023, DIR.; L. GUADAGNINO, INT.; ZENDAYA.

Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.



El exorcismo...

Garfield: La película

17.35

#### Segundo premio

VARIOS, 2024, DIR.: I, LACUESTA, INT.: D. IBÂÑEZ.

Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

22.45

#### Siempre nos...

ITALIA, 2023, DIR.: P. CORTELLESI, INT.: P. CORTELLESI,

Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

12 A

SC

16 A

108 min.

12 A

16 A

#### Sombras del pasado

VARIOS, 2024, DIR.: A. COOPER, INT.: R. CROWE,

Thriller: Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato. 110 min.

#### Sylvanian...

JAPÓN. 2023; DIR.: K, KONAKA.

Animación: El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. La Coneja Chocolate Freya está preocupa-65 min.



Tarot

16 A

7 A

12 A

12 A

#### EE.UU. 2024, DIR.; S. COHEN, INT.; A. VANDANAPU.

Terror: Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot-

Tatami 12 A

VARIOS, 2023, DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI, INT.: A. MANDI. Thriller: La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al

Campeonato Mundial de Judo con la intención de llevar a casa la primera medalla de oro para Irán. 103 min.

#### The Arctic Convoy SC

NORUEGA, 2023, DIR.; H. MARTIN DAHLSBAKKEN, INT.; T. SANTELMANN. Bélica: En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece imparable. Para suministrar material bélico

#### U

#### Un año difícil FRANCIA, 2023, DIR.: E. TOLEDANO, INT.: P. MARMAÍ.

se reúnen barcos mercantes.

Comedia: Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. 120 min.

#### Una mujer italiana (Cabrini) 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. MONTEVERDE, INT.: C. DELL'ANNA.

Drama: Francesca Cabrini es una inmigrante italiana que llega a la ciudad de Nueva York en 1889 y se encuentra con enfermedades, crimen y niños empobrecidos. 145 min.



#### Vidas perfectas EE.UU. 2023. DIR.: B. DELHOMME. INT.: A. HATHAWAY.

Drama: Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son grandes amigas y buenas vecinas. 94 min.

16.00

15.30 17.40 19.50

15.30 17.40 19.50 21.50

### CINES

#### OCINE MÂGIC BADALONA 902510500, C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU. 2 16.10 18.10 20.20 Amigos imaginarios Arthur 20.00 20.20 22.10 Back to Black Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.00 19.15 19.50 Bad Boys: Ride or Die 20.20 21.40 22.40 El exorcismo.. 22.30 17.45 19.15 El reino del.. Ex Maridos 22.10 Furiosa... 16.00 20.00 17.15 18.45 Garfield: La película Haikyu!!... • 18.10 22.00 La última sesión... 16.00 18.20 22.40 Los vigilantes Menudas piezas 17.50 Pico de Oro... 16.00 18.00 Respira 18.15 20.45 22.45 Sombras del pasado 16.00 20.15 22.30 22.45 16.00 20.00 22.10 The Arctic Convoy Vidas perfectas 16.00 18.00 20.30 22.30

18.45

BARBERÀ DEL VALLES

N-152, WM 6,700

Arthur

Amigos imaginarios

Vidas perfectas 18.30 20.40 22.45 BARCELONA CINEMA MALDÀ 933019350, PI 5 El cielo rojo . 19.10 17.15 El mal no existe • 21.00 La patria perdida • 15.30 Nina 13.30 Puan CINEMES TEXAS 933487748, CARRER BAILÉN, 205 16.00 20.15 Mamifera C Siempre nos quedará mañana ■ 18.00 The Arctic Convoy ■ 16.15 18.15 20.30 CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÊXIC, S/N Amigos imaginarios 18.30 16.45 Arthur Back to Black 16.10 YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.45 19.00 20.45 22.00 El reino del... 18.15 19.05 21.00 18.00 20.15 Furiosa... Garfield: La película 15.45 18.00

Haikyu!!... 15.40 16.30 19.10 21.50 22.10 Hit Man.. La última sesión... 21.15 Los vigilantes 20.15 22.35 Pico de Oro... 16.15 17.00 19.30 22.25 Respira Sombras del pasado 15.40 18.45 21.20 Sylvanian Families... 15.55 17.50 20.10 22.35 Vidas perfectas CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, AVDA. DIAGONAL 3 Amigos imaginarios 15.45 18.00 Back to Black 15.45 Bad Boys: Ride or Die 16.30 17.30 18.30 19.15 20.15 Bad Boys: Ride or Die 21.00 21.15 22.00 15.50 18.45 El reino del. 19.00 21.55 Furiosa. Garfield: La película 17.15 Haikyu!!.. 16.05 Hit Man.. 16.45 18.15 19.30 22.15 20.30 22.45 Los vigilantes 16.20 19.45 22.05 Respira Sombras del pasado 17.00 19.40 22.20 22.30 16.50 19.10 21.30 Vidas perfectas CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42. Amigos imaginarios 15.45 18.15 Bad Boys: Ride or Die 16.30 18.30 19.15 19.40 22.00

Haikyu!!... ● 16.00 16.35 19.25 El reino del.. Los vigilantes Furiosa... 21.20 22.00 Ooh la la! 17.00 Garfield: La película 16.20 20.50 Green Border 17.40 Haikyu!!... Hit Man... 16.15 18.35 19.15 21.30 Los vigilantes 20.00 22.35 15.45 17.55 Pico de Oro... Respira 16.10 19.35 21.55 Sombras del pasado 16.45 19.45 22.20 The Arctic Convoy 20.05 22.25 Vidas perfectas 16.00 19.00 21.15 22.30 FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9 Loli Tormenta 21.00 MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA Amigos imaginarios 15.30 17.40 17.35 Arthur Back to Black 15.55 18.45 21.35 Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.45 21.25 21.50 Bad Boys: Ride or Die • 19.35 El exorcismo... 19.50 21.50 16.00 18.45 21.25 El reino del.. 15.55 18.45 21.35 Furiosa... Furiosa... • 21.10

15.30 Pequeñas cartas... 15.30 19.35 21.50 Respira 15.55 18.45 21.50 Vidas perfectas MOOBY ARIBAU 902424243, ARIBAU 5 Y 8-10 Back to Black . 18.40 21.20 20.00 22.10 El cielo rojo • 18.25 21.20 furiosa... • Hasta el fin del mundo 16.00 16.10 18.40 La última sesión... 21.00 Rivales • 16.00 Siempre nos... 16.00 18.00 Vidas perfectas MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5 Bad Boys: Ride or Die • 18.00 21.00 MOOBY BALMES 902424243, CARRER BALMES, 422-424 Amigos imaginarios • 16.50 16.30 Arthur • Back to Black . 18.50 21.30 Bad Boys: Ride or Die . 16.30 19.10 22.00 Calladita 16.20 Civil War . 16.30 19.05 21.40 El cielo rojo • 19.00 21.45 El especialista . 16.20 19.05 21.50 16.00 18.50 21.45 El reino del... •

#### CINES

Maridos • uriosa • aikyu!! • asta el fin del mundo a quimera • os vigilantes • vales • das perfectas •	17.50 22.00 15.50 18.50 21.50
aikyu!! • asta el fin del mundo a quimera • os vigilantes • ivales • idas perfectas •	
asta el fin del mundo a quimera • os vigilantes • ivales • idas perfectas •	16.00
os vigilantes • vales • das perfectas •	(A1990/2011)
os vigilantes • ivales • idas perfectas •	19.00
vales • das perfectas •	19.55 22.00
das perfectas •	18.40 21.30
	16.00 18.00 20.00 22.00
OUBT BUSQUE 9024	
migos imaginarios	15.50 18.00
thur	16.00 18.15
ack to Black	16.10 20.05
ad Boys: Ride or Die	16.30 18.45 21.15
reino del	16.00 21.05
ood for Profit •	16.00 20.00
uriosa	20.10
ıriosa ●	21.00
aikyu!! ●	18.05
asta el fin del mundo	
os vigilantes	18.55 21.55
vales •	20.30
empre nos	16.05 18.30 16.00 18.00 20.00 22.00
das perfectas	
	424243, CC GLÖRIES (AV. DIAGONAL 208)
migos imaginarios	17.45
rthur ack to Black	15.45 21.30
ack to Black ack to Black •	21.00
	16.00 19.00 21.30
ad Boys: Ride or •	A STATE OF THE STA
exorcismo	22.10
reino del	16.00
reino del •	18.00 21.00
uriosa	18.00
ıriosa ●	20.10
arfield: La película	17.55
aikyu!! C	17.45
aikyu!!•	15.55 19.35
os vigilantes	15.50 17.55 20.00 22.05
ivales •	18.30 21.10
OOBY GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-
ack to Black	16.30
ack to Black	21.15
Maridos	16.00 18.00
Maridos •	22.00
asta el fin del mundo	
asta el fin del mundo	A Section Control of the Control of
promesa de Irene última sesión	16.00 18.30 16.00 18.30
última sesión •	21.00
s buenos profesores	The state of the s
oh la la!	18.05
empre nos	18.40
iempre nos •	21.10
ne Arctic Convoy	16.00 19.00
n año difícil	16.15
n año difícil	21.00
das perfectas	17.00 20.00
das perfectas	22.00
HENOMENA 93252774	43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
on faldas y a lo loco	Appropriate the state of the st
	22,45
último late night ●	20.50
ıriosa ●	18.00
ENOIR FLORIDABLAN	VCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
ack to Black •	22.00
alladita	18.05
Maridos •	16.05 18.20 20.00
reen Border •	16.15 19.10 22.00
promesa de Irene •	16.00
última sesión •	16.00 18.10 20.20 22.30
os vigilantes •	20.20 22.25
	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
aradise is Burning •	16.05 18.15 20.25 22.30
egundo premio	16.00 17.50 20.10
egundo premio iempre nos •	16.05 18.20 20.15 22.35
egundo premio	VALUE OF THE PARTY
egundo premio iempre nos •	ERDI 32
egundo premio empre nos • das perfectas •	11.30
egundo premio iempre nos • idas perfectas • ERDI HD 932387990. v	11.30
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black •	11.30
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año	11.30 s con Luz 11.30
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War •	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa •	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa • asta el fin del mundo it Man • a bandera	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30
egundo premio iempre nos • idas perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa • asta el fin del mundo it Man • a bandera a casa	11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30 16.00 18.25
egundo premio iempre nos • das perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa • asta el fin del mundo it Man • a bandera a casa a última sesión •	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30 16.00 18.25 11.30
egundo premio iempre nos • idas perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa • asta el fin del mundo it Man • a bandera a casa a última sesión •	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30 16.00 18.25 11.30 20.15
egundo premio iempre nos das perfectas  ERDI HD 932387990. v ack to Black enedetti, sesenta año ivil War uriosa asta el fin del mundo it Man a bandera a casa a última sesión emory	11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30 16.00 18.25 11.30 20.15 17.35 22.20
egundo premio iempre nos • idas perfectas • ERDI HD 932387990. v ack to Black • enedetti, sesenta año ivil War • uriosa • asta el fin del mundo it Man • a bandera a casa a última sesión •	11.30 s con Luz 11.30 22.35 20.00 22.15 • 16.00 11.30 16.00 18.10 20.25 22.30 11.30 16.00 18.25 11.30 20.15

Lassie (Una nova avent Lassie (Una nueva aver	
VERDI PARK HD 93238	
Back to Black •	18.05 22.25
Benedetti, sesenta año	AND THE RESERVE OF THE PARTY OF
Calladita	16.00
El reino del •	22.20
Green Border ●	19.30
La bandera	17.45
La promesa de Irene   La última sesión	16.00 20.15
Los vigilantes •	20.25 22.20
Maria Montessori •	18.20
Perfect Days •	20.10 22.30
Una mujer italiana (Cat	orini) ● 16.00
MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	MAQUINISTA 902333231. CC LA
report of the second residence with a country of the land of the second residence of the second reside	16.45
Bad Boys: Ride or Die	16.15 17.00 18.00 18.45 19.4 20.30 21.15 22.30 23.00
El exorcismo	22.10
El reino del	16.00 19.00 22.00
Furiosa	19.15 22.15
Garfield: La película	16.00 17.15 20.15
Los vigilantes Vidas perfectas	18.15 20.35 22.45 15.45 17.45 20.00
ZUMZEIG CINEMA 932 El cielo rojo ●	2509140. CARRER BÉMR, 53 21.30
El cielo rojo ♥ Eureka ■	18.30
CORNELLÀ DE LLO	
KINÉPOLIS FULL . AVINA	
	11.30 16.00 16.30 18.25 19.0
Arthur	16.30 19.10 21.40
Back to Black	16.40 17.00 19.25
	11.15 12.00 16.00 17.00 18.4
Bad Boys: Ride or Die Campeon	19.45 20.40 21.30 22.30 16.50
Civil War	21.35
Disco, Ibiza, Locomía	22.15
El cielo rojo ●	19.00
El especialista	16.15 19.00 21.40
El exorcismo El reino del	20.40 22.25 11.00 16.00 17.30 17.40 19.1
El reino del	20.45 22.20
El último late night	19.40 22.00
Ex Maridos	16.20 18.30
Furiosa	11.40 16.10 19.15 20.45 21.2
Furiosa	22.20
Garfield: La película Haikyu!!	16.10 18.25 11.20 16.00 18.00 20.00
Hit Man	11.25 17.30 22.30
Kung Fu Panda 4	16.15
La bandera	16.00 18.10 20.15 22.20
La última sesión	20.35 21.15
Lassie (Una nueva aver Los vigilantes	ntura) 18.25 17.20 18.45 19.45 22.10
Los vigilantes Menudas piezas	20.45
Pico de Oro	16.15 18.25
Respira	12.00 16.15 17.00 18.25 20.3
Respira	22.45
Rivales	18.50
Sombras del pasado Sylvanian Families	11.30 16.45 19.30 21.40 22.1 16.00
Sylvanian Families Tarot	16.00 18.10 20.15 22.15
Un año difícil	16.10
Vidas perfectas	11.45 16.10 18.20 19.20 20.3
Vidas perfectas	22.40
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 9	
Amigos imaginarios	17.40 19.00
Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die	16.30 18.00 19.15 20.45 22.0 22.30
El reino del	16.20 21.30
Furiosa	18.35
Garfield: La película	17.10
Hit Man	16.00 19.30 21.45
Los vigilantes Vidas perfectas	15.45 20.00 22.25 16.45 19.40 22.05
GIRONA	10.40 15.40 22.05
	2225044, NOU DEL TEATRE, 16
Hit Man●	2225044. NOU DEL TEATRE, 16 22.00
Vidas perfectas •	17.30
CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	and the same of th
OCINE GIRONA 2D ac-	2170831, PONT DE LA BARCA 12-14 16.00 18.10
OCINE GIRONA 3D 90:	
OCINE GIRONA 3D 90: Amigos imaginarios Arthur	18.10
Amigos imaginarios Arthur Back to Black	19.45 22.15
Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die	19.45 22.15 16.00 17.00 18.00 19.20 20.1
Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die	19.45 22.15 16.00 17.00 18.00 19.20 20.1 21.40 22.30
Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die El exorcismo	19.45 22.15 16.00 17.00 18.00 19.20 20.1 21.40 22.30 22.30
Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die El exorcismo	19.45 22.15 16.00 17.00 18.00 19.20 20.1 21.40 22.30 22.30 19.45 22.00
Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die El exorcismo	19.45 22.15 16.00 17.00 18.00 19.20 20.1 21.40 22.30 22.30

La última sesión	20.20
Lassie (Una nueva aver	ntura) 16.00 16.00 18.20 20.20 22.20
Los vigilantes Respira	17.45 20.30 22.30
Sombras del pasado	17.50 20.00 22.10
Tarot	22.30
The Arctic Convoy	16.00 20.20 22.30
Vidas perfectas	16.15 18.15 20.15 22.15
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON . CAR	
Segundo premio	19.00
A vary or consideration of the male become	D 938401590 POL EL RAMASSAR
Amigos imaginarios Arthur	16.10 18.20 20.00 17.00
Back to Black	19.00 21.15
	16.10 17.00 18.00 19.20 20.20
Bad Boys: Ride or Die	21.40 22.40 23.30
Cazafantasmas:	16.00
El exorcismo	22.45
El reino del	18.00 19.15 20.45
Ex Maridos	22.10
Furiosa	20.00 22.00
Garfield: La película	16.00 18.00
Haikyu!!●	18.15
La última sesión	16.00
Lassie (Una nueva aver	ntura) 16.00 16.00 18.30 20.30 22.30 23.30
Los vigilantes Menudas piezas	17.00
Pico de Oro	16.00 18.15
Respira	18.15 20.15 22.15
Sombras del pasado	16.00 20.15 22.30
Tarot	18.15 20.15 22.15
The Arctic Convoy	20.30 22.40
Vidas perfectas	16.30 18.30 20.30 22.30
L'HOSPITALET DE	LLOBREGAT
CINESA LA FARGA 3D	902333231. AV. JOSEPTARRADELLAS 145
Amigos imaginarios	17.40
Arthur	15.45
Bad Boys: Ride or Die	16.15 18.00 19.00 20.45 21.45
Bad Boys: Ride or Die	22.30
El reino del	19.25
Furiosa	18.20
Garfield: La pelicula Hit Man	17.10
Los vigilantes	16.05 18.30 21.30 16.00 20.00 22.40
Tarot	21.15
Vidas perfectas	16.50 19.40 22.10
	GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
Arthur	17.00
Bad Boys: Ride or Die	
El reino del	21.00
Furiosa	17.15 19.45 20.00
Garfield: La película	18.00
Hit Man	22.30
Los vigilantes	19.00 21.15
Pico de Oro	17.45
Respira	17.30 19.30 21.45
Sombras del pasado	
Vidas perfectas	17.30 19.30 21.45
LLEIDA	
	902125902, PLI MARGALL, 26
Amigos imaginarios Bec d'or i els seus ami	14.05
Bec d or i eis seus ami Calladita	12.45 20.45
Herenten de la company de la c	19.45
El cielo rojo ● Eureka ■	11.45
Eureka   Ex Maridos	12.20 18.00
Ex Mandos Furiosa	21.30
Green Border	10.15 18.00
Hasta el fin del mundo	TO DE TANK SHOW DET TO I
Hit Man	10.15 16.00 20.30
Iris	15.30
La bandera	10.15 18.50 21.00
La casa	14.15 22.30
La patria perdida	12.00
La patria perdida •	19.00
La promesa de Irene	10.15 15.50
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	12.15 22.30
La última sesión	CONTRACTOR STATE OF THE STATE O
Lassie (Una nova avent	tura) <b>C</b> 17.20
Lassie (Una nova avent Los buenos profesores	tura) <b>C</b> 17.20 13.45
Lassie (Una nova avent Los buenos profesores Los vigilantes	tura) <b>C</b> 17.20 13.45 11.50 20.35
Lassie (Una nova avent Los buenos profesores	tura) <b>C</b> 17.20 13.45

Back to Black Bad Boys: Ride or Die	20.00	
Bec d'or i els seus amie		16.20 18.20
Del revés 2 (Inside Out	2)	18.15
El reino del		19.15 22.00
Ex Maridos Furiosa		22.20 19.15 22.00
Garfield: La película	18.00	10.10 22.00
Garfield: la pel·lícula C		10.15
Haikyu!! C Hit Man		18.15 22.20
Los vigilantes	- Jan Carlotta	18.30 20.30 22.30
Respira		18.20 20.20 22.20
Sombras del pasado		18.10 20.20 22.30
The Arctic Convoy Vidas perfectas	Land Contract	22.30 18.10 20.10 22.10
MONTCADA I REIX		
CINES MONTCADA 935 2-4)	5753929	CC EL PUNT DE MONTCADA (VER
Amigos imaginarios	18.15	
Back to Black	18.30	
Bad Boys: Ride or Die El especialista	20.40	20.45 22.00
El reino del	19.00	
Furiosa		21.45
Los vigilantes	- C 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	22.15 20.30 22.15
Respira Tarot	22.15	20,30 22,13
Vidas perfectas	20010-0-01	20.30
SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9	372300	IO FRANCESC MACIÀ 29
Amigos imaginarios	16.00	18.00
Back to Black	1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	19.00 22.00 18.00 19.00 20.30 22.
Bad Boys: Ride or Die El reino del	HENRY TOR	19.00 22.00
Furiosa	20.30	10.00 11.00
Garfield: La película	16.00	15000
Haikyu!! Hit Man	C # 24 (1) (1) (1)	18.15 22.30
Los vigilantes	1 m - 1 (0 m - 0 m)	18.15 20.30 22.45
Respira	100,000 EU-	18.00 20.15 22.30
Sombras del pasado	16.00	18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D 93		3. PL. IMPERIAL 4
Amigos imaginarios Arthur	16.00	
Back to Black	A STATE OF THE SALE	19.00 22.00
Bad Boys: Ride or Die		19.00 20.30 22.00
Bec d'or i els seus amis Ex Mandos		16.00 18.15 20.20 22.30
Furiosa	20.30	20.20 22.30
Garfield: La película		18.15
Hit Man	V-12V-LUC	19.00 22.00
La última sesión Los vigilantes	- LN-20 - LOCA	19.00 22.00 20.20 22.30
The Arctic Convoy		18.15 20.30 22.45
Vidas perfectas	16.00	18.10 20.20 22.30
SALT	IDONA	
CAMÍ DELS CARUNS 10	IKUNA	972439201. CC ESPAI GIRONÉ
Amigos imaginarios		18.30
Arthur Back to Black	22.00	18.00
		17.00 18.30 19.30 20.
Bad Boys: Ride or Die	21.00	22.00
Bec d'or i els seus amie	7.757.	16.00
El exorcismo El reino del	20.00	19.00 22.00
Furiosa	16.00	19.00 22.00
Garfield: La película	12000-00000	18.00
Haikyu!!●	2-2000-01-10	22.00
Los vigilantes Pico de Oro	18.00	18.00 20.00 22.00
Sombras del pasado	19.50	22.00
Vidas perfectas		18.00 20.00 22.00
SANT FELIU DE LL CINEBAIX 936661859. X	-onz-osavno	Plo Resi
Bad Boys: Ride or Die	16.45	19.00
Bec d'or i els seus ami		17.30
Eureka   Ev Maridos	18.00	
Ex Maridos Ex Maridos ■	21.30	
Furiosa	20.45	
Garfield: la pel·lícula C	17.00	
Hit Man		21.15
La bandera Los vigilantes	16.15 21.15	19.30
Paradise is Burning	A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	21.15
Sylvanian Families C	16.15	
Un año dificil	17.00	21.15
SITGES	rore	
DOADA STORY	ACCRECATE OF	38943110 CADDED IDANCESC
PRADO-CINE CLUB SIT GUMA, 6-14	IGES 9	30343110. GARNER FRANKLIG
PRADO-CINE CLUB SIT GUMA, 6-14 La última sesión	18.00	30243110. GANGER FRANKLISH

TARRAGONA	
	3D 902170831, CC LES GAVARRES
(AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)	Succession and annual and annual annu
Amigos imaginarios	16.00 18.10 20.15
Arthur	18.00 20.10
Back to Black	16.00 20.20 22.45 16.00 17.00 18.00 19.20 20.20
Bad Boys: Ride or Die	
Cazafantasmas:	16.00
El exorcismo	16.00 22.15
El reino del	16.20 19.10 22.00
Ex Maridos	18.10 22.20 16.00 18.00 19.00 20.45 22.00
Furiosa Garfield: La película	16.30 18.30 19.20
Haikyu!! ●	17.30
La última sesión	16.00 20.10
Lassie (Una nueva ave	ntura) 16.00
Los vigilantes	16.00 18.30 20.30 21.30 22.30
Los vigilantes	23.30
Menudas piezas Pandilla al rescate	22.30 18.15
Pico de Oro	16.00 18.20
Respira	18.15 20.15 22.15
Sombras del pasado	18.10 20.20 22.30
Sylvanian Families	16.00
Tarot	20.30 22.30
The Arctic Convoy	16.00 20.20 22.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Vidas perfectas	PP 2009 (12 80 200 12 200 200 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-1	ENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL,
Amigos imaginarios	17.30
Back to Black	19.45 22.30
Bad Boys: Ride or Die	17.00 19.25 20.45 21.50
El reino del	17.45
Furiosa	19.10 22.05
Garfield: La película	17.00 18.15 20.30
Los vigilantes Tarot	22.45
Vidas perfectas	18.00 20.00 22.15
TERRASSA	TOTAL DESIGNATION
CINE CATALUNYA 9378	295376 SANT DEDE Q
Back to Black	16.40
Green Border	19.00
Green Border •	21.10
Vidas perfectas	16.50 19.10
SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART	
Vidas perfectas ●	22.00
Vidas perfectas ●	- 11 CANADA (CANADA (C
Vidas perfectas ●	22.00
Vidas perfectas ● CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur	22.00 <b>3D</b> 902333231, AM, CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black	22.00 <b>3D</b> 902333231, AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die	22.00 <b>3D</b> 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15
Vidas perfectas   CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die	22.00 <b>3D</b> 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón	22.00 <b>3D</b> 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15
Vidas perfectas   CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die	22.00 <b>3D</b> 902333231, AM, CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista	22.00 <b>3D</b> 902333231, AV, CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55
Vidas perfectas ● CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes	22.00  3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro	22.00  3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.50
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado	22.00  3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira	22.00  3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45
Vidas perfectas  CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families	22.00  3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10
Vidas perfectas  CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas	22.00  3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy	3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.05 18.40 21.15
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE	3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.05 18.40 21.15
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE (9)	22.00 3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.05 18.40 21.15 16.05 18.40 21.15 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35
Vidas perfectas  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VICS  MULTICINES SUCRE  9)  Arthur	22.00 3D 902333231 AN CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.05 18.40 21.15 16.05 18.40 21.15
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE (9)	22.00 3D 902333231.AM.CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE (9)  Arthur  Back to Black	22.00 3D 902333231.AM.CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35
CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas  VICS  MULTICINES SUCRE 9) Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die	22.00 3D 902333231.AM.CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35
CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE  9) Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die El reino del Ex Maridos Furiosa Ex Maridos Furiosa	3D 902333231, AV, CAN JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.05 18.40 21.15 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VICS  MULTICINES SUCRE 199  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Haikyu!! C	3D 902333231, AM, CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35 2388832108, RECINITE FIRML EL SUCRE (LLOTAM) 17.45 19.45 22.15 18.00 20.10 22.20 17.35 19.55 20.20 22.30 19.45 21.45 18.30
Vidas perfectas •  CINESA PARC VALLÈS  Amigos imaginarios  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  Bad Boys: Ride or Die  Campeón  El especialista  El exorcismo  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Garfield: La película  Green Border  Haikyu!!  Hit Man  Immaculate  La promesa de Irene  La última sesión  Los vigilantes  Pandilla al rescate  Pico de Oro  Respira  Sombras del pasado  Sylvanian Families  Tarot  The Arctic Convoy  Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE  9)  Arthur  Back to Black  Bad Boys: Ride or Die  El reino del  Ex Maridos  Furiosa  Haikyu!! C  Hit Man	3D 902333231, M, CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35 3938832108, RECINTE FIRM, EL SUCRE (LLOTA) 17.45 19.45 22.15 18.00 20.10 22.20 17.35 19.55 20.20 22.30 19.45 21.45 18.30 17.45 22.15
CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas  VICS  MULTICINES SUCRE 9) Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die El reino del Ex Maridos Furiosa Haikyu!! C Hit Man Lassie (Una nova aven	3D 902333231, M, CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35 238832108, RECINITE FREAL EL SUCRE (LLOTA) 17.45 19.45 22.15 18.00 20.10 22.20 17.35 19.55 20.20 22.30 19.45 21.45 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15
CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas  VIC  MULTICINES SUCRE  9) Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die El reino del Ex Maridos Furiosa Haikyu!! C Hit Man Lassie (Una nova aventales (Una nova avental	3D 902333231, M, CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35 2388832108, RECINITE FRAL EL SUCRE (LLOTAM 17.45 19.45 22.15 18.00 20.10 22.20 17.35 19.55 20.20 22.30 19.45 21.45 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15
CINESA PARC VALLÈS Amigos imaginarios Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die Bad Boys: Ride or Die Campeón El especialista El exorcismo El reino del Ex Maridos Furiosa Garfield: La película Green Border Haikyu!! Hit Man Immaculate La promesa de Irene La última sesión Los vigilantes Pandilla al rescate Pico de Oro Respira Sombras del pasado Sylvanian Families Tarot The Arctic Convoy Vidas perfectas  VICS  MULTICINES SUCRE 9) Arthur Back to Black Bad Boys: Ride or Die El reino del Ex Maridos Furiosa Haikyu!! C Hit Man Lassie (Una nova aven	3D 902333231, M, CAM JOFRESA 85 16.00 17.15 18.30 16.20 18.50 20.45 16.30 16.50 17.30 18.15 19.15 19.45 20.15 21.00 22.00 16.05 21.55 20.00 22.20 15.45 19.00 21.25 22.30 16.40 18.45 21.05 15.45 18.00 18.10 21.30 18.20 20.30 16.45 17.35 19.30 22.15 22.40 22.10 16.15 15.55 19.45 22.20 15.40 15.40 17.50 17.05 19.25 21.45 17.00 19.35 22.10 15.45 20.10 22.30 16.40 19.05 20.15 21.30 22.35 238832108, RECINITE FREAL EL SUCRE (LLOTA) 17.45 19.45 22.15 18.00 20.10 22.20 17.35 19.55 20.20 22.30 19.45 21.45 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15 18.30 17.45 22.15

#### Lotto 6/49 13 de junio Combinación ganadora: 11-35-42-43-45-47

Complemen: 48 Reint: 4 Número Plus: -Joker: 187981

2040		
AC	ERTANTES	EUROS
6+	P -	-
6	/	-
5+	C -	-
5	-	-
4	-	-
3	-	-

NOCHE

880

Trio

117

13 de junio MEDIODIA N

#### El Gordo

9 de junio Combinación ganadora: 6-17-44-45-50 Número clave (reint): 2

ı	ACERTANTES	EUROS
ı	5+1 -	
ı	5+01	170.089,73
ı	4+1 24	1.288,56
ı	4+0 142	254,08
ı	3+1 903	45,66
ı	3+0 7.506	17,85
ı	2+1 13.737	7,50
ı	2+0 128.642	3,00
1	0+1 246.547	1,50

### La Grossa 7 de junio 00427 Serie: 16

#### **Primitiva** 13 de junio Combinación ganadora: 2-5-9-10-19-33 Complemen: 27 Reint: 0 Joker: 7720007

ACI	ERTANTES	EUROS
6+1		-
6	1	1.189.708,93
5+6	C 11	17.538,71
5	279	1.267,73
4	14.364	35,82
3	240.894	8,00
R.	1.011.817	1,00

#### Bonoloto 13 de junio Combinación ganadora: 7-9-19-27-35-38 Complementario: 8

Menudas piezas

Segundo premio

Un año dificil

Vidas perfectas

MANRESA

Vidas perfectas .

Tatami

Arthur

Paradise is Burning

Paradise is Burning • 14.20

Sylvanian Families... C 16.10

ACI	ERTANTES	EUROS
6	1	755.560,81
5+0	0.4	33.209,65
5	96	691,87
4	4.547	21,91
3	83.650	4,00
R.	443.452	0,50

#### Once 13 de junio 57785

Serie: **022** 

17.20

20.30

14.10

15.35

19.00

22.20

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS

Amigos imaginarios 16.10 18.10

10.15 15.45 19.00

16.20 18.20 22.20

Cuponaz
7 de junio
6.000.000€
65401
Serie: <b>040</b>

#### **Euro Dreams** 13 de junio Combinación ganadora: 17-19-21-22-23-27 Sueño: 1

azo	AC	ERTANTES	EUROS
	6+	11	7.200.000,00
	6	1	120.000,00
O€	5	145	89,57
	4	5.966	35,00
	3	85.310	4,55
	2	507.865	2,50

#### Eurojackpot 11 de junio Combinación ganadora:

### 4-12-16-29-31 Soles: 1-9 ACERTANTES

#### **Euromillones** 11 de junio Combinación ganadora:

7-15-34-45-48 Estrellas: 7-9 Código 'El millón': DCG95058

ACE	RTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS
5+2	=	-	5+2 -	-
5+1	-	-	5+1 5	168.413,48
5	8	87.984,50	5+0 10	19.680,50
4+2	36	3.225,00	4+2 56	1.094,54
4+1	560	259,10	4+1 945	119,49
3+2	1.110	143,80	3+2 2.360	50,58
4	1.426	81,40	4+0 1.867	44,93
2+2	14.906	24,80	2+2 34.664	12,10
3+1	22.433	18,40	3+1 41.280	11,33
3	52.942	14,80	3+0 82.326	10,58
1+2	74.883	13,00	1+2 187.141	5,64
2+1	301.619	9,70	2+1 616.187	5,39
			2+0 1.209.516	4,43

Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 16.000.000 euros. La Primitiva, 43.500.000 euros. 6/49+Plus, 1.420.000 euros. 6/49, 710.000 euros. Eurojackpot, 27.000.000 euros. Euromillones, 160.000.000 euros. 46 LA VANGUARDIA VIERNES, 14 JUNIO 2024

# Deportes





LUIS BUXERES Donaueschingen Enviado especial



alió de la Masia por la puerta de atrás, triunfó en el Benfica y el Bayer Leverkusen le ha abierto las puertas de la selección. Tras muchos años trabajando duro para cumplir un sueño, por fin le ha llegado la oportunidad. Su espectacular temporada a las órdenes de Xabi Alonso ha convencido a Luis de la Fuente, que incluso valora darle la titularidad en el estreno de la Eurocopa tras apenas cuatro partidos como internacional. La sonrisa de Alejandro Grimaldo (València, 1995) se abre paso entre su incipiente perilla cuando recibe a La Vanguardia en el cuartel general de España en Alemania antes del debut.

#### Este tiempo primaveral debe de ir muy bien para entrenar...

Estamos muy contentos, la verdad. El sitio en el que estamos concentrados es espectacular, estamos muy cómodos, y yo ya conocía el clima. Sabía que no iba a hacer el sol de España, pero es un clima perfecto para jugar y entrenar. Todo el mundo está contento.

#### Incluso hace frío...

Hay algunos que dicen que sí, que hace un poco de frío, pero en España ahora hace bastante calor, y yo estoy muy adaptado a estas condiciones y me encuentro genial. Se agradece un poco de fresquito para correr más a gusto.

#### Desde fuera, el ambiente de la selección parece envidiable.

El grupo que tenemos es muy bueno, y nos llevamos todos muy bien. Tenemos ya ganas de que llegue el debut porque la espera se hace un poco larga.

#### También hay que entrenar...

Sí (ríe), lo sabemos, y también nos gusta. La preparación es muy importante, pero la gente lo que quiere es que empiece la Eurocopa y jugar.

### ¿Con quién está pasando más tiempo?

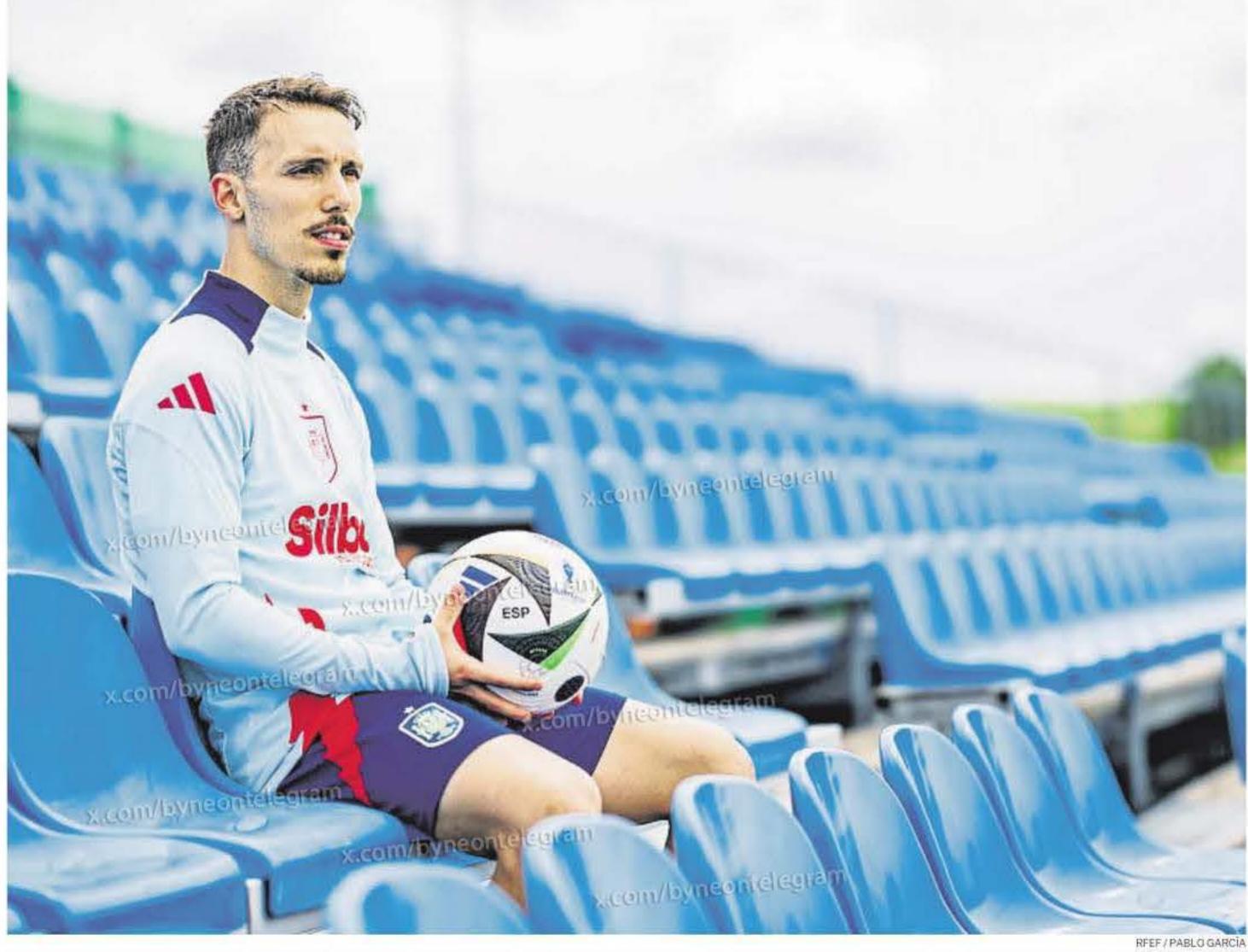
Estoy mucho con Cucu (Cucurella) y Álex (Baena), pero nos llevamos bien con todos. Hay muy buenas personas aquí dentro y eso hace que el grupo esté muy unido. Es normal que se formen grupitos de gente que a lo mejor juegan en el mismo equipo o se conocen desde hace más tiempo.

### ¿Qué le gusta hacer cuando no entrena?

Va según el día. Tenemos un spa muy bueno y también podemos ir en bici por los campos de golf que hay aquí. Por las tardes me paso por el gimnasio para hacer un poco de movilidad y fuerza.

#### Dos goleadas en los dos amistosos de preparación, sensaciones inmejorables para afrontar la Eurocopa, ¿no?

El equipo está con mucha confianza a pesar de que los rivales no eran de muchísimo nivel. Pero hemos visto a selecciones im-



Alejandro Grimaldo, una de las grandes apuestas de Luis de la Fuente, posa en la grada del campo de entrenamiento de la roja

# "Solo pensamos et o canada de la complexación de la

Alejandro Grimaldo, futbolista de la selección española

portantes sufrir contra rivales parecidos a los nuestros.

### ¿Qué utilidad tienen este tipo de amistosos?

Es importante sumar minutos y volver a coger ritmo después de haber parado un par de semanas. Llegamos en buenas condiciones al debut.

### ¿A qué selecciones ve con más opciones de ganar el título?

La Eurocopa es como la Champions, todo son pequeños detalles

#### De la Fuente

"Es un entrenador que sabe transmitir mucha confianza a sus jugadores"

#### Xabi Alonso

"Cuando ves la calidad de golpeo que tiene en los rondos provoca que tu autoexigencia suba" para seguir adelante o quedar fuera. No veo a ningún favorito, y creo que España es una de las candidatas a ganar el título. No pensamos en otro objetivo.

#### ¿Usted es de los que les gusta ver fútbol?

Me gusta mucho, seguro que veré los máximos partidos que pueda y me permitan los entrenamientos de esta Eurocopa.

#### ¿Siempre ha sido así?

Sí, sí. Mi mujer se enfada conmigo porque solo hay fútbol en la televisión. Es algo que me hace disfrutar, me gusta ver jugadores y equipos con talento.

#### ¿Cuál es su liga favorita para ver por televisión?

Veo mucho la liga española, que al final es la de mi país y de la que conozco más jugadores. He crecido en la cantera con muchos de los que ahora están jugando la Liga. Pero también me gusta la Premier y, por supuesto, la Bundesliga, que son las tres mejores ligas del mundo.

¿Es tan fácil como parece trabajar con Luis de la Fuente? Es un entrenador que transmite mucha confianza y que habla mucho con los futbolistas. Nos ayuda mucho, tiene las ideas muy claras y creo que es el responsable de que la selección haya llegado en este momento de forma a la Eurocopa. Es una suerte para la selección y para mí, personalmente, que esté en el puesto.

#### A nivel personal, ha acabado la temporada como un tiro.

Me siento con mucha confianza y

#### La Masia

"Mi sueño era llegar al primer equipo pero llegan pocos. Estoy feliz de haber ido al Benfica"

#### Futbolero

"Mi mujer se enfada conmigo porque siempre estoy viendo partidos en la tele" tengo muchas ganas de que llegue el primer partido. Soy de esos jugadores a los que les gustan los grandes partidos, los importantes, y me siento muy en forma para hacer un gran torneo.

#### Por si hay algún despistado, definase como futbolista.

Soy un lateral que siempre he destacado por el juego ofensivo, pero que llevo muchos años trabajando también mucho el juego defensivo. He jugado el último año con línea de cinco, pero toda mi carrera lo he hecho con línea de cuatro, así que estoy muy adaptado a las ideas del seleccionador.

#### Doce goles y 19 asistencias son una carta de presentación muy llamativa...

He jugado con línea de cinco este año, pero es cierto que el año pasado también hice buenos números, 8 goles y 14 asistencias, con línea de cuatro. Al final se trata de decidir bien en el último tercio.

¿Eso es innato o se trabaja? Llevo muchos años trabajándolo, también el golpeo de balón, que



Dani Olmo Jugador de la selección española "El Mundial nos dejó una espina clavada y ahora tenemos la oportunidad de sacárnosla"



G. Infantino Presidente de la FIFA Fifpro, sindicato de jugadores, denuncia que el calendario de partidos internacionales afecta a la salud de los futbolistas.



Lamine Yamal Futbolista Que un jugador de apenas 16 años parta como una de las posibles estrellas de la Eurocopa es en sí mismo un éxito.

hace que pueda generar goles tanto a balón parado como en juego corrido. Siempre me ha gustado dar asistencias, pero es algo que requiere muchísimo trabajo porque cuando llegas al último tercio, al momento importante, tomar buenas decisiones es muy complicado.

#### ¿Qué papel ha tenido Xabi Alonso en esos números?

Es un factor clave en mí. Me ha ayudado un montón, era mi primer año y tenía que ser de adaptación, y me ha transmitido toda su confianza desde el minuto uno. Creo que gracias a eso me he hecho un jugador más importante y he acabado firmando una temporada increíble. Es lo que me ha llevado a estar en esta Eurocopa.

#### ¿Se mira distinto a un entrenador cuando ha sido un futbolista tan importante como Xabi Alonso?

Le tienes un poco esa admiración, como a los grandes jugadores. Pero, además, cuando ves el golpeo de balón que tiene o los pases que da provoca que tu autoexigencia suba y quieras llegar a ese nivel.

Por lo que dice, es de los que se implican en los entrenamientos... Sí, le gusta mucho participar con nosotros. Se mete en los rondos o en los ejercicios de posesión. Y con la calidad que tiene sube el ritmo de todo, creo que también es importante para el equipo.

#### ¿Le extraña que después de estar a tan buen nivel durante años en el Benfica la llamada de la selección le haya llegado jugando en Leverkusen?

Cuando estás en la liga portuguesa sales un poco del foco, pero estaba preparado para venir a la selección desde hace años. He seguido trabajando igual y no me he venido abajo en ningún momento. Me ha llegado la oportunidad gracias a Luis (de la Fuente) y quiero aprovecharla y disfrutarla, es un sueño hecho realidad.

#### Después de tantos años en La Masia, ¿no poder debutar con el primer equipo del Barça es una espina que tiene clavada?

Llegué con 12 años buscando el sueño de llegar al primer equipo, si no hubiera sido así no hubiera tomado la decisión de abandonar mi casa tan joven. Pero el fútbol de élite es un mundo difícil y muy pocos futbolistas llegan arriba de todo, es muy complicado. Yo tuve la oportunidad de llegar al Barça B y luego salí al Benfica. Y estoy feliz de haber podido hacer historia ahí.

#### ¿Qué aprendizaje le queda de su paso por la Masia?

Es un lugar en el que creces como persona porque cuando llegas ahí ya no tienes a tu familia cerca. Eso te hace crecer como ser humano y vas aprendiendo de la vida a medida que te van pasando cosas. Luego, por supuesto, también a nivel futbolístico.

#### ¿Ha habido alguna vez opciones de que regrese al Barça?

Yo ahora estoy en Leverkusen y estoy muy feliz. El Barcelona tenía otros laterales y no hubo ninguna oportunidad de volver. Mi plan es seguir en Leverkusen..

España El buen rendimiento de los elegidos por De la Fuente ofrece a la selección muchas alternativas de juego

# Competencia feroz, bendito problema



Ferran Torres, con el balón en la mano, se ejercita con la selección española

DONAUESCHINGEN Enviado espec.

Repiten los entrenadores de élite que tener a todos los jugadores disponibles y estar obligados a elegir entre tantas opciones, lejos de ser un problema, es una bendición. Si eso es así, es de aúpa la que tiene Luis de la Fuente por delante en la Eurocopa.

Había dejado sensaciones agridulces el último parón del curso, en el mes de marzo, en el que España fue incapaz de ganar ni a Colombia ni a Brasil. La derrota ante los cafeteros fue gris y fea, pero el empate ante la canarinha en el Bernabéu fue un recital de juego, especialmente en la primera parte, con un Lamine Yamal excelso. Mucho más convincentes fueron las dos goleadas ante Andorra e Irlanda del Norte en los partidos de preparación, ya con el grueso de la Eurocopa a las órdenes del seleccionador. Si bien los rivales no tenían entidad suficiente para lanzar campana alguna al vuelo, también es cierto que otras selecciones no se habían desenvuelto tan bien. Como Inglaterra, sin ir más lejos, que cayó ante Islandia.

Así que la expedición de la roja emprendió viaje rumbo a Alemania con la maleta llena

de confianza y con las expectativas altas. No en vano, no cabe olvidar que es la vigente campeona de la Nations League, el primer título con De la Fuente, que puso fin a más de diez años de sequía en Las Rozas.

Si todo esto no fuera poco, el trabajo que están realizando los futbolistas en su campo base, en Donaueschingen, día a día, está siendo magnífico, y al seleccionador se le van acumulando las decisiones que tomar. La competencia en algu-

#### A Pedri se le nota cada vez con más confianza y por fin debutará oficialmente con De la Fuente

nos puestos se presenta feroz. Es seguramente en la portería donde parece haber menos dudas. Ha mantenido De la Fuente la misma confianza que tenía Luis Enrique en Unai Simón, y el del Athletic parece el elegido al menos para comenzar el torneo. David Raya, consolidado esta temporada como pilar del Arsenal, puja fuerte, pero tendrá que esperar acon-

tecimientos para tener prota-

gonismo.

Unos metros por delante, en la retaguardia, las cosas se le empiezan a complicar (para bien) al técnico riojano. Los problemas físicos de Laporte provocarán que su pareja con Le Normand tenga que romperse, con Nacho como principal candidato a ocupar su puesto hasta que se recupere. En los laterales, en cambio, si bien Carvajal y Grimaldo apuntan a titulares, la presencia de Jesús Navas o Cucurella en el equipo inicial en alguno de los partidos tampoco sorprendería a nadie. Los cuatro están rindiendo a un nivel muy alto.

El mariscal Rodri es la pieza más fija del centro del campo. Su jerarquía ya es absoluta también en la selección, y de sus botas nace todo. A su lado, Pedri, que sigue sin debutar en partido oficial con De la Fuente, marcó dos goles a Irlanda del Norte y confirmó que está en disposición de recuperar todas sus opciones de ser importante. Sus minutos habrá que restárselos a Fabián o Mikel Merino, otros dos hombres de confianza del seleccionador.

Por último, en ataque, la consolidación de Nico Williams y Yamal en las bandas parece dejar solo un puesto libre. Morata o Dani Olmo, como falso punta, empiezan con más opciones.

MARIA F. VIDAL **Pedri** 

# **Potter**

e ha acabado el curso en Hogwarts y los magos hacen las maletas. Ha sido un año complicado uno de los alumnos estrella de esta prestigiosa escuela de magia. Pedri Potter ha sufrido tres lesiones musculares que no le han permitido desplegar su magia con normalidad. En agosto, lesión muscular en el muslo derecho, dos meses y medio de baja. En diciembre, nueva lesión muscular en la misma pierna. Cinco semanas más de baja. En marzo, se repitió el drama: el mismo músculo del chut de la misma pierna y el mismo tiempo de recuperación, cinco semanas. Ha trabajado para Hogwarts, sí. Pero menos de lo que se esperaba. Se ha perdido uno de cada tres partidos. Y, aunque él ha defendido que, cuando ha estado bien, no ha tenido miedo de chutar, sus dotes mágicas se han visto inevitablemente disminuidas por este punto débil en el muslo derecho.

El caso es que llega el verano en Hogwarts y Pedri Potter cuelga los colores de Gryffindor en el armario. Como muchos brujos, disputará un torneo que, cada cuatro años, designa el mejor país de magos de Europa. ¡Y la cita tiene altas dosis mágicas porque, cuando todavía no ha disputado el primer partido oficial, Pedri Potter ya ha marcado goles en los amistosos... y chutando con la pierna derecha! ¡Magia de la buena! Así, su actuación en esta Eurocopa promete. Sin miedo y con la motivación por las nubes. En Hogwarts, mientras tanto, los hechizos se centran en intentar conservar esta motivación de Pedri para poder alargarla más allá de esta competición. También ponen todo tipo de amuletos para echar a los fantasmas de hace tres veranos cuando se graduó en primero de magia con el doblete en la Eurocopa y los Juegos Olímpicos, pero pagó las consecuencias físicas instalado en la enfermería.

Aunque no tendría que mencionarlo, Voldemort, que ya era terriblemente poderoso, está fortaleciéndose todavía más. El próximo curso, Hogwarts necesitará a los mejores magos. Da igual si el director Albus Dumbledore tiene ahora acento alemán. Y solo con el nombre de Pedri Potter no será suficiente. Hará falta la mejor versión del mago

estrella del equipo.



Gianluca Scamacca, el nuevo nueve de Italia; Luka Modric sigue siendo el cerebro de Croacia, y Rey Manaj, uno de los puntales de Albania

**Italia** Sin la generación perdida

# Un campeón que nunca va de turismo

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

Un grupo muy mediterráneo. Tres rivales que comparten mar, el Adriático y playas. Tres destinos veraniegos. Pero ni Italia ni Croacia ni Albania van a la Eurocopa de turismo. Los dos primeros porque no saben, son competidores natos. Estén bien o mal, sean jóvenes o veteranos, siempre hay que contar con los italianos.

Son los actuales campeones, aunque se parecen poquísimo al conjunto que triunfó hace tres años en Wembley. Apenas siete futbolistas repiten con Luciano Spalletti, en el cargo desde septiembre. Ya no están los ilustres Bo-

ITALIA (4-3-2-1)

Di Lorenzo

Entrenador: Luciano Spalletti (65 años)

Donnarumma

Scamacca

Bastoni

Dimarco

Barella

Chiesa

Mancini

Pellegrini Jorginho

nucci, Chielini, Verratti, Insigne o Immobile, pero tamfaltan bién Locatelli, Zaniolo o Tonali, miembros de una generación desperdiciada. Sin ir más lejos, el medio del Newcastle se pierde el campeonato por una sanción por apostar, mientras que Fagioli ha entrado en la lista después de reaparecer en mayo en el Juventus por otro castigo. El motivo, idéntico.

Los España-Italia son uno de los

clásicos de Europa. Después de los cuartos de Viena y la final del 2012 en Kyiv, los azzurri han sido los verdugos de la roja en las dos últimas ediciones. En el 2021 el penalti de Jorginho en la tanda, unido a los fallos de Morata y Olmo, envió a casa a la selección de Luis Enrique.

Frattesi

Spalletti, que dejó el Nápoles después de hacerlo campeón, ha emprendido una renovación máxima en Italia, donde solo tres futbolistas superan los 30 años. Son Jorginho, Darmian y El Shaarawy, que desde el 2017 solo ha sido dos veces titular con la nazionale. El nueve es Scamacca, del Atalanta ganador de la Europa League, mientras Barella y Bastoni, piezas claves del Inter, opositan a

nuevos líderes.

Croacia Modric y sus escuderos

# Lo que funciona no se toca

C. RUIPÉREZ Barcelona

Después de perder la final del Mundial del 2018, de la pandemia y de dejar el Barcelona para regresar a Sevilla, Rakitic se retiró de la selección de Croacia. Dalic, que ya era el seleccionador, juntó en el centro del campo a Modric, Brozovic y Kovacic. Cuatro años después, ahí siguen los tres con 38, 31 y 30 años, respectivamente. En total, han vestido 372 veces la camiseta de los cuadros. Pero lo que funciona, y muy bien, no hay por qué tocarlo, aunque Brozovic se haya marchado a la Liga saudí.

La fórmula ha seguido dando mucho rédito a la selec-

ción croata, que fue tercera en el Mundial de Qatar y que llegó a la final de la última Nations League, donde cayó contra España en Rotterdam. Eso sí, solo cedió en los penaltis con los tres cerebros sobre el terreno de juego.

Incansables e inamovibles, ellos son el motor que mueve al equipo sin olvidar a otro veterano, Perisic, que ha vuelto al Hadjuk Split- en el que se van sumando los nuevos talen-



tos. De hecho, ya tienen preparados a Sucic y Baturina como recambios de futuro en la sala de máquinas.

Con cuatro millones de habitantes, Croacia tiene una facultad intrínseca de regenerarse. Algunas opciones brotan desde jovencitos (el central Gvardiol), otros saben esperar su oportunidad (Majer o Ivanusec) y después están los que son de explosión tardía. Así han encontrado a su nuevo goleador. Después de la retirada de Mandzukic, les faltaba un rematador de toda la vida. Y se les ha aparecido con el delantero del Osasuna Ante Budimir, autor de 18 tantos este curso, sin olvidar al trabajador Kramaric, que se puso las pilas y en las últimas seis jornadas de la Bundesliga marcó siete dianas con el Hoffenheim.

Albania Sylvinho confía en Asani

# Los zurdos comandan la pequeña Italia

C. RUIPÉREZ Barcelona

Sadiku fue el autor del único gol en la primera participación de Albania en una gran torneo, la Eurocopa de Francia. Sirvió para ganar a Rumanía pero no para pasar de la fase de grupos. El conjunto actual tiene mucha más dinamita en la delantera. Uzuni no ha podido evitar el descenso del Granada pese a sus 11 goles, Broja es una promesa de la Premier que no ha despegado ni en el Chelsea ni en el Fulham, y Rey Manaj, con un breve paso por el filial del Barça, se ha hinchado a meter goles en el Sivasspor turco.

Sin embargo, con mucho menos nombre que ellos (jue-

ga en el Gwangju surcoreano) y más veterano (29 años), Jasir Asani es el futbolista clave en el ataque de los de Sylvinho, que le ha visto potencial y le hadado los galones. De su zurda salen muchas de las ocasiones de peligro, ya sea en centros o con su buen chut.

Entre zurdos anda el juego, pues Sylvinho también lo es. El brasileño fue un escurridizo lateral izquierdo que militó en el Arsenal, el Celta, el



Barça y el City, equipos ofensivos. Y si algo aprendió en sus cinco temporadas en el Camp Nou es que nunca es tarde, pues con 35 años le llegó la oportunidad de jugar la final de la Champions del 2009 en Roma. Ganó el triplete.

Su Albania es una pequeña Italia. Diez de sus convocados juegan en equipos transalpinos, mientras que otros tres, incluyendo al portero Strakosha (Brentford) tienen pasado en el calcio. No es el caso del catalán Ivan Balliu, que ya suma 14 internacionalidades. Quizás por eso, las águilas rojas y negras se han hecho fuertes desde la defensa. En la fase de clasificación, solo encajaron cuatro goles en un grupo con Polonia y República Checa. Su seguridad les llevó hasta aquí. Ahora necesitarán marcar.



Alemania El país anfitrión aspira a revivir la atmósfera jubilosa del Mundial del 2006

# El sueño de otro 'cuento de verano'

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlin. Corresponsal

Mundial del 2006, celebrado en Alemania, resuena en la memoria de los anfitriones como un espacio y un tiempo maravillosos: cuatro semanas de partidos, fiesta y alegría, que enviaron al mundo la imagen de un país transformado, menos amenazante, más amistoso y más reconciliado consigo mismo y con su terrible pasado. Incluso ondear la bandera alemana tricolor (negro, rojo y oro), que hasta entonces era visto como una expresión de nacionalismo grosero y sospechoso, y que se prefería reservar para edificios y actos oficiales, se convirtió en cosa normal en bares, coches y ventanas.

Ese Mundial ingresó en la cul-tura popular alemana con el nom-bre de *Sommermärchen* (cuento de hadas de verano), y ahora que arranca la Eurocopa muchos se preguntan si el país anfitrión revivirá aquella atmósfera jubilosa.

Por lo pronto, en la Fanmeile (milla de los aficionados) de Berlín, ubicada junto a la icónica puerta de Brandemburgo, se arremolinan los seguidores ya desde el concierto inaugural del miércoles. El enorme tramo cubre una superficie de 24.000 metros cuadrados alfombrada con césped artificial reciclable, en la que se prevé recibir en días de partido a hasta 130.000 espectadores para ver el juego en grandes pantallas. También aquí ubicó el Ayuntamiento de Berlín su zona para aficionados en el Mundial del 2006.

Sin embargo, la despreocupada ligereza de entonces, que condujo al legendario cuento de verano, parece difícil de recuperar. "Sería muy bonito que volviera a ocurrir, pero no lo creo, porque la situación es diferente ahora, en el mundo y en la sociedad; hay mucha división", dice Lilly Erben, de 21 años, empleada de hostelería en Berlín, que entonces era una niña pequeña, pero que, como todos en este país, sabe lo que significó para Alemania albergar el Mundial. "Ahora está la guerra en Ucrania, la inflación..., y el estado de ánimo en general ha empeorado; aunque también mucho depende de si la Mannschaft llega a la final", prosigue Erben, que está con amigos en la zona de aficionados.

La expresión Sommermärchen fue acuñada por el director de cine Sönke Wortmann, que rodó un documental sobre el Mundial y lo tituló Deutschland. Ein Sommermärchen, en alusión al poema de Heinrich Heine de 1844 Deutschland. Ein Wintermärchen (Alemania. Un cuento de invierno). En ese poema, Heine retrataba la rigidez política de su tierra natal bajo dominio prusiano, y Wortmann quiso transmitir lo contrario: el alegre impulso de Alemania y su selección de fútbol. El documen-



Ambiente en la milla de los aficionados junto a la puerta de Brandemburgo en Berlín, el miércoles antes del concierto inaugural

#### El 'Sommermärchen' cambió la imagen internacional de los alemanes; se les vio amistosos y emotivos

tal se estrenó en octubre de ese mismo año y arrasó en taquilla.

Aquel verano mejoró espectacularmente la imagen internacional de Alemania, como celebró el gobierno de la canciller Angela Merkel en su informe anual. "Ha quedado confirmado que Alemania y su gente se mostraban relaja-

das, amistosas y emotivas. Viejos prejuicios (terquedad, falta de humor, xenofobia, frialdad emocional) han sido abandonados", aplaudió el ejecutivo. Franz Beckenbauer, jefe del comité organizador, estaba exultante. "Así es como Dios imagina el mundo, aunque aún estemos a cien mil años de distancia", dijo el Kaiser, fallecido el pasado enero. El cuento de verano quedó solo ensombrecido en el 2015 por las sospechas de compra de votos para la adjudicación del torneo, un asunto de corrupción con derivada fiscal que sigue en los tribunales.

Respecto al 2006, esta Eurocopa presenta también nuevos desa-

#### "Sería muy bonito que volviera a ocurrir, pero no lo creo; ahora hay mucha división", dice una aficionada

fíos en materia de seguridad. Se estima que 2,7 millones de personas asistirán a los partidos en los estadios en diez ciudades: de Berlín (ahí se estrena España mañana contra Croacia) a Gelsenkirchen o Hamburgo, y de Munich a Dortmund o Colonia. Otros 12 millones los seguirán en las diez Fanmeile. "No hay indicios concretos de amenaza, pero nunca se puede garantizar la seguridad al cien por cien, por lo que estamos preparados y extremaremos la vigilancia", dijo la semana pasada la ministra del Interior, Nancy Faeser, en un contexto de preocupación por riesgo de ataque terrorista y de violencia de hooligans. Hay un fortísimo dispositivo policial.

De hecho, según una encuesta de la Universidad de Hohenheim, solo el 30% de los alemanes planea ver los partidos en grandes actos al aire libre. De ellos, el 20% cita temor a posibles ataques y el 34% cree que en las Fanmeile hay demasiada gente. De momento, en Berlín hemos visto pocas banderas alemanas en las fachadas.

¿Habrá finalmente otro cuento de verano? "Esperemos que sí, pero ya veremos. Los tiempos son ahora diferentes, lo que por supuesto influye; el estado de ánimo en Alemania es distinto, puede que entonces fuera un poco más despreocupado que ahora", reflexiona Philipp Kaiser, que en el Mundial del 2006 tenía 16 años y ha venido a la Fanmeile berlinesa desde Freiberg (Sajonia). "Dependiendo del éxito en la fase de grupos, imagino que habrá un brote de euforia, y que volveremos a pasarlo muy bien y tendremos un gran torneo -tercia la berlinesa Franziska Pruss, que en la época del Sommermärchen tenía 18 años-. Y volveremos a ver un buen ambiente en Alemania, en el fútbol y también en la sociedad"...



21 h LA 1

ALINEACIONES PROBABLES Alemania: Neuer, Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt, Andrich, Kroos, Musiala, Gündogan, Wirtz y

Últimos partidos:

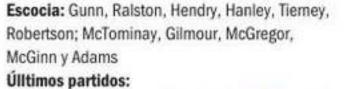












Árbitros: Clément Turpin (Francia) Var: Jerome Brisard

Estadio: Allianz Arena de Munich

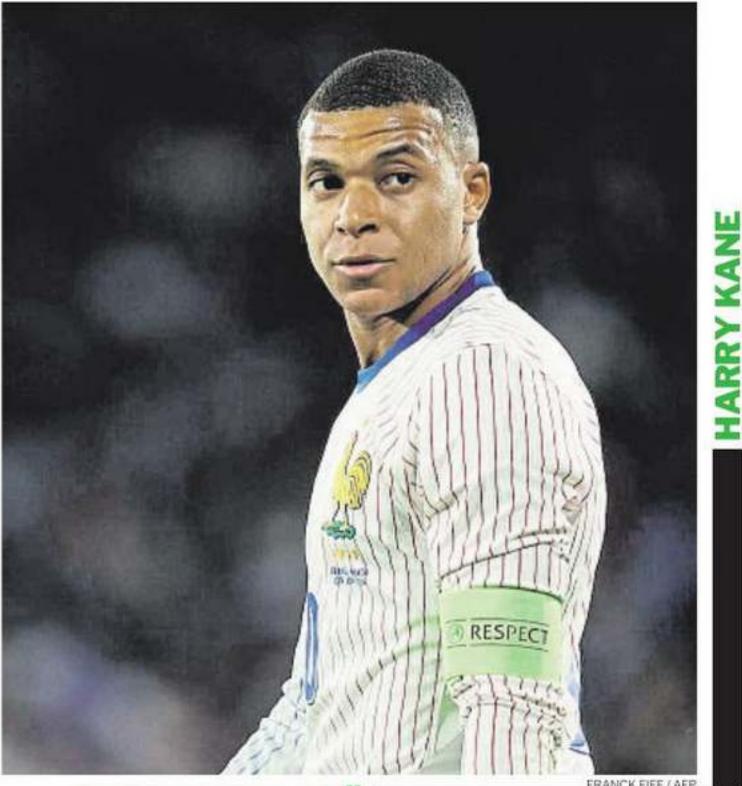


Kroos y Gündogan, entrenándose antes del debut de esta noche



Los favoritos Mbappé, Kane, Musiala o Leão destacan entre las selecciones con más opciones

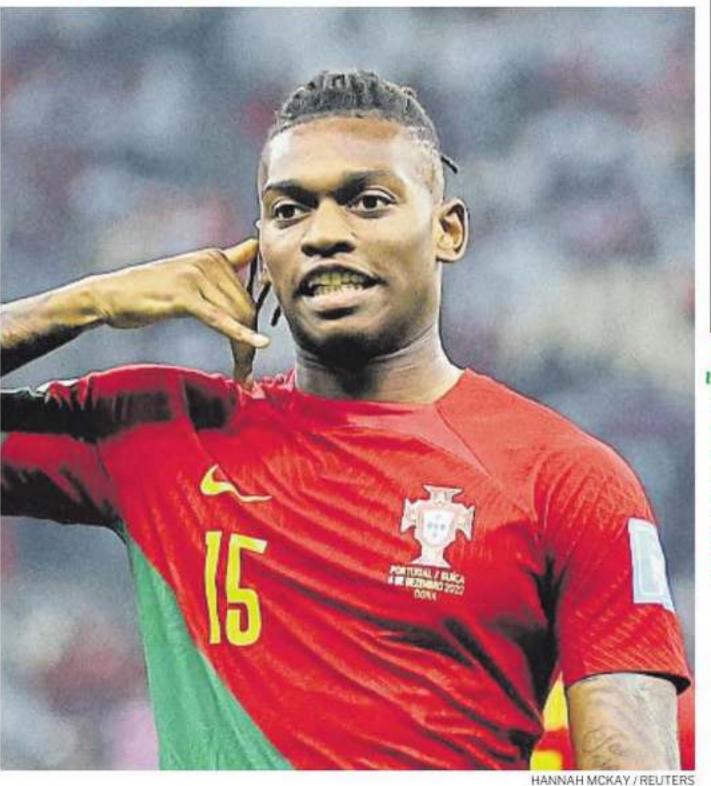
# Los mejores, al ataque





KYLIAN MBAPPË





ALEXANDER HASSENSTEIN / GETT

#### CARLOS NOVO Madrid

La Eurocopa arranca sin una selección que sea, a priori, clara favorita a suceder a Italia, campeona en el 2021. Un ramillete

favorita a suceder a Italia, campeona en el 2021. Un ramillete de delanteros pretenden ser las figuras de la competición. Kylian Mbappé, Harry Kane, Rafael Leão y Jamal Musiala aparecen en todas las quinielas.

#### KYLIAN MBAPPÉ (FRANCIA)

El flamante fichaje del Real Madrid se erige como el principal valedor de las esperanzas de una Francia que aspira a todo, una selección que dirige Didier Deschamps y que ya con Mbappé en la convocatoria ganó el

Mundial de Rusia (2018) y fue finalista en el de Qatar (2022). El delantero de Bondy, de 25 años, ha tenido un buen año, pero no excepcional. A las órdenes de Luis Enrique ganó la liga francesa y la Copa, pero se estrelló una vez más en la Champions, eliminado esta vez en semifinales por el Borussia Dortmund. Con los bleus, Mbappé debutó en el 2017 y en 90 partidos ha marcado 54 goles y dado 33 asistencias. El ex del PSG estará muy bien acompañado, con muchos futbolistas que juegan en la Liga española, como Griezmann, el gran referente del Atlético; un blaugrana (Koundé) y otros tres madridistas: Mendy, Tchouaméni y Camavinga. Tampoco hay que olvidar a Ousmane Dembélé o jugadores que serían titulares en casi cualquier equipo, como N'Golo Kanté, Coman o Barcola

#### HARRY KANE (INGLATERRA)

RAF

El capitán de los *pross*, que a finales de julio cumple 31 años, abandera una vez más a Inglaterra, una selección que siempre está entre las favoritas, pero que solo tiene un gran título en sus vitrinas, el Mundial de 1966 que se jugó en su país. El equipo de Gareth Southgate perdió la última Eurocopa en los penaltis, y Kane tampoco ha tenido un buen año a nivel colectivo. Aún no ha ganado un campeonato. El verano pasado cambió el Tottenham por el Bayern y el equi-

Mbappé aspira a ser el hombre de la Eurocopa en una Francia que se perfila como una de las grandes favoritas

Harry Kane y Jamal Musiala, los delanteros del Bayern, lideran a Inglaterra y Alemania

po bávaro se quedó en blanco por primera vez en una década. En las semifinales de la Champions el Bayern fue eliminado por el Madrid. Pero Harry Kane cumplió. En 45 partidos marcó 44 goles. Con su selección es un valor seguro. Ha jugado 91 partidos y ha marcado 63 goles. En Alemania, Kane estará acompañado por una selección rejuvenecida, con estrellas como Jude Bellingham, Phil Foden o Cole Palmer. Entre los descartes destaca el de Jack Grealish. Tampoco están Harry Maguire ni Jadon Sancho, este incluso quedó fuera de la prelista de 33 futbolistas.

#### JAMAL MUSIALA (ALEMANIA)

A sus 21 años, Jamal Musiala lleva ya cinco temporadas en el Bayern y se ha convertido en una de las principales figuras del equipo bávaro, sin duda el jugador más desequilibrante y el de mejor regate en carrera. Musiala ha terminado su temporada en el Bayern con 38 partidos y doce goles. Alemania, esta vez con Nagelsmann en el banquillo, no ha ganado un gran título desde el Mundial de Brasil 2014, pero a favor de público es un favorito indiscutible, con dos blaugrana en sus filas: Gündogan y Ter Stegen, este suplente de Manuel Neuer. Será también la despedida de Toni Kroos, que cuelga las botas tras la competición. A Julian Nagelsmann le sobran figuras en todas las demarcaciones del campo. En defensa tiene a Rüdiger y a Joshua Kimmich; en el centro del campo tiene a Florian Wirtz y a Leroy Sané. Para la delantera puede contar con Kai Havertz y con el veterano Thomas Müller

#### RAFAEL LEÃO (PORTUGAL)

Portugal lleva años siendo un buen competidor y ganó la penúltima Eurocopa, en Francia 2016, entonces un equipo liderado por Cristiano Ronaldo. Ahora, a sus 39 años, no parece que el delantero del Al Nassr árabe pueda ser el futbolista del torneo (aunque hay otro futbolista más veterano en la convocatoria, Pepe). Lo lógico es que Cristiano ceda el testigo a futbolistas más jóvenes, entre ellos Rafael Leão, delantero de 25 años del AC Milan, que competirá por el puesto con Gonçalo Ramos, del PSG. Leão lleva cinco temporadas en el equipo lombardo y en la última jugó 47 partidos y marcó quince goles. Otro de los valores seguros del equipo luso es su entrenador, el catalán Robert Martínez, que realizó una gran labor con la selección de Bélgica. Portugal llega al campeonato pleno de moral. Buenos jugadores nunca le han faltado. Bruno Fernandes, Bernardo Silva y dos blaugrana están en sus filas: João Cancelo y João Félix.





#### JEFF J MITCHELL / GETTY

Pt J G E P F C

0 0 0 0 0 0 0

La 1

La 2 y Tdp

Gelsenkirchen

Hamburgo

### Empieza el desembarco escocés

**ESPAÑA** 

CROACIA

D

Pt J G E P F C

0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0

Se calcula que unos 100.000 aficionados escoceses viajarán a Alemania estos días para apoyar a su selección durante la Eurocopa.

ficaba para una fase final de la Eurocopa desde 1996, aspira a meterse en octavos de final. Ataviados con gaitas y vestidos con sus Englobada en el grupo del país anfitrión (hoy disputan el partido inaugural), así como con Hungría y Suiza, Escocia, que no se clasimir grandes cantidades de cerveza. En Alemania la encontrarán.

**ESLOVENIA** 

GRUPO

26 21:00

26 21:00



Б	ITALIA	0	0	0	0	0	0	0			
	ALBANIA	0	0	0	0	0	0	0			
DÍA HORA	PARTIDO			CIUI	DAD		T	1			
15 18:00	España - Croacia	-	В	erlín				La 1			
15 21:00	Italia - Albania		De	ortmu	ind			La 1			
19 15:00	Croacia - Albania		На	ambu	irgo			La 1			
20 21:00	España - Italia		G	elsen	kirch	en		La 1			
24 21:00	Albania - España		D	ussel	dorf			La 1			
24 21:00	Croacia - Italia		Le	ipzig		3	La 2	y Tdp			
E	BÉLGICA ESLOVAQUIA RUMANÍA	0	0	0 0	0	0	0	0 0			
	UCRANIA	0	0	0	0	0	0	0			
DÍA HORA	PARTIDO			CIU	DAD		T	V			
17 15:00	Rumanía - Ucrania		M	unich		1000	La 2	y Tdp			
17 18:00	Bélgica - Eslovaquia		Fr	ankfu	irt.	3	La 2	y Tdp			
21 15:00	Eslovaquia - Ucrania		D	ussel	dorf		La 2	y Tdp			
22 21:00	Bélgica - Rumania		Co	olonia	1			La 1			
		Eslovaquia - Ucrania Dusseldorf La 2									
26 18:00	Ucrania - Bélgica	_	St	uttga	rt			La 1			

	DINAMARCA	0	0	0	0	0	0	0	
	SERBIA	0	0	0	0	0	0	0	
	INGLATERRA	0	0	0	0	0	0	0	
DÍA HORA	PARTIDO			CIUI	DAD		TV		
16 18:00	Eslovenia - Dinamarca		St	uttga	rt			La 1	
16 21:00	Serbia - Inglaterra		G	elseni	kirch	en		La 1	
20 15:00	Eslovenia - Serbia		М	9	La 2 y Tdp				
20 18:00	Dinamarca - Inglaterra		Fr	ankfu	irt		La La 2 y Td		
25 21:00	Dinamarca - Serbia		М	unich	ř	9			
25 21:00	Inglaterra - Eslovenia		Co	olonia		La 1			
,									
		Pt	J	G	E	P	F	С	
GRUPO	TURQUÍA	0	0	0	0	0	0	0	
200000000000000000000000000000000000000	GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	
GRUPO	GEORGIA PORTUGAL	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	
200000000000000000000000000000000000000	GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	
F	GEORGIA PORTUGAL	0	0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0 0	
200000000000000000000000000000000000000	GEORGIA PORTUGAL REPÚBLICA CHECA	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0	
DÍA HORA	GEORGIA PORTUGAL REPÚBLICA CHECA PARTIDO	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0	
DÍA HORA 18 18:00	GEORGIA PORTUGAL REPÚBLICA CHECA PARTIDO Turquía - Georgia	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 ciut	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	

Georgia - Portugal

Rep. Checa - Turquía

#### VIRALES

#### Tintín inspira la segunda equipación de Bélgica

Georges Remi, más conocido como Her-gé, fue el historietista belga que en 1929 creó las historias de Tintín. Desde entonces, este personaje ha sido un embajador belga que ha recibido muchos homenajes. El último, el que ha impulsado la selección de fútbol, que ha presentado una segunda equipación para la Eurocopa inspirada en los pantalones marrones y la camiseta azul que luce el personaje. En la camiseta también aparece el número 1895, año de fundación de la asociación belga de fútbol./Redacción



Bélgica homenajea a Tintín

#### Lamine Yamal se examina en la Eurocopa y también en la ESO

Lamine Yamal, internacional con la selección española, disfruta de su primera Eurocopa con sus compañeros y amigos. Pero también tiene deberes escolares. El adolescente de 16 años atenderá este verano a los exámenes finales de cuarto de la ESO. Una serie de pruebas que le otorgarán el título de educación secundaria obligatoria. Para prepararse se ha llevado varios cuadernos con ejercicios y cada tarde, después de los entrenamientos, atiende a varias clases online./Redacción

OCTAVOS DE FINAL	<b>CUARTOS DE FINAL</b>	SEMIFINALES		SEMIFINALES	<b>CUARTOS DE FINAL</b>	OCTAVOS DE FINAL
Domingo 30/VI   21 h   Colonia			OEE)			Martes 2/VII   18 h   Munich
1.º Grupo B	Viernes 5/VII   18 h		EURO2024		Sábado 6/VII   21 h	1.º Grupo E
3.º G. A/D/E/F	Stuttgart		GERMANY		Berlín	3.º G. A/B/C/D
Sábado 29/VI   21 h   Dortmund	-		FINAL			Martes 2/VII   21 h   Leipzig
1.º Grupo A		Martes 9/VII   21 h	Domingo 14   21 h	Miércoles 10/VII   21 h		1.º Grupo D
2.º Grupo C		Munich	Berlín	Dortmund		2.º Grupo F
Lunes 1/VII   21 h   Frankfurt						Domingo 30/VI   18 h   Gelsenkirchen
1.º Grupo F	Viernes 5/VII   21 h				Sábado 6/VII   18 h	1.º Grupo C
3.º G. A/B/C	Hamburgo				Düsseldorf	3.º G. D/E/F
Lunes 1/VII   18 h   Dusseldorf						Sábado 29/VI   18 h   Berlín
2.º Grupo D						2.º Grupo A
2.º Grupo E	10					2.º Grupo B

Espanyol Gracias al triunfo de la ida, los pericos logran con sufrimiento el pase a la final del playoff tras apear en las semifinales al Sporting; ahora espera el Oviedo

# El Espanyol divisa el ascenso



Los jugadores del Espanyol celebran en Cornellà el pase a la final por el ascenso tras apear en las semifinales al Sporting de Gijón

#### **RCD ESPANYOL**

#### 0 SPORTING DE GIJÓN

0

RCD Espanyol: Joan García, O. El Hilali, Calero, Cabrera, Pere Milla (S. Sánchez 75), Keidi Bare (Aguado 75), Gragera, Jofre (Gastón 75), Melamed (B. Oliván 63), Puado (Bauzà 88) y Braithwaite Entrenador: Manolo González

Real Sporting: Yáñez, Rosas, Insua, Diego Sánchez, Pablo García, Rivera (Róber Pier 59), Roque Mesa (N. Méndez 72), Gaspar (Villalba 66), Hassan (Djuka 72), Otero y Mario González (Campuzano 59)

Entrenador: Miguel Ángel Ramírez

Estadio: Stage Front Stadium (30.605 espect.) Árbitro: Moreno Aragón (colegio madrileño) Tarjetas: amarillas a Rivera, Villalba, Djuka, y roja a O. El Hilali

#### **CARLOS RUIZ**

Cornellà de Llobregat

El Espanyol ya ve la luz al final del túnel. Después de mucho remar, a veces a contracorriente a lo largo de 42 jornadas, los blanquiazules ya están a solo dos partidos de regresar a Primera, de alcanzar una orilla salvadora tanto deportiva como institucionalmente. El equipo perico vivió, por fin, una fiesta en el Stage Front Stadium, reconciliadora ante una afición hastiada, tras confirmar el pase a la final por el ascenso con un empate sin goles sufrido hasta el último segundo ante el Sporting en la vuelta de las semifinales del playoff. Los blanquiazules hicieron

buena la victoria en la ida (0-1). De Gijón a Oviedo. Los pericos volverán a Asturias para medirse con los ovetenses el domingo en la ida de la final, el penúltimo paso de un largo camino lleno de curvas. El desenlace de la eliminatoria, el definitivo billete a la élite del fútbol español, se decidirá el día de la verbena de San Juan en Cornellà. Fuegos artificiales de celebración o un petardazo esperan al Espanyol en la noche más corta.

Manolo González repitió el once que tan gratas sensaciones le dio en El Molinón, incluso volvió a apostar por Pere Milla de carrilero para tapar al habilidoso Hassan. Le dieron la razón los jugadores a su entrenador alargando el notable rendimiento en Gijón con un buen arranque. No habían pasado ni 30 segundos cuando los locales montaron una rápida transición que acabó en un centro de Jofre y un remate fallido, con todo a favor, de Puado. Pedía de inmediato Braithwaite el apoyo de una grada ya de por sí entregada, olvidados los pitos de días pasados en pro del ascenso. Los 30.605 espectadores, mejor entrada de la temporada, se dejaron la voz.

Correspondía al respetable un Espanyol intenso y directo que no especuló con la ventaja de la ida. No negoció ningún esfuerzo, mordiendo en cada balón, ahogando a un Sporting ofensivo, con las líneas adelantadas, que sudaba sangre para hilar una jugada peligrosa, a merced de su oponente cuando perdía la posesión. Con espacios a la espalda de la zaga asturiana, llegaban en oleadas los pericos al área de Yáñez, únicamente faltos de precisión en el remate. A Melamed y Braithwaite les faltó dar con la tecla en el último suspiro para estrenar el electrónico. La solidez perica solo se resquebrajó antes del descanso en dos acciones, primero un remate fuera de Otero y luego una ocasión inmejorable, casi un mano a mano, que Mario González malogró.

Tras la reanudación, siguió el Espanyol percutiendo y encontrado buenas posiciones en ataque se difuminaban por la falta de brillantez, una laguna que ha sufrido todo el curso. Dos veces probó el chut Keidi Bare y otra Jofre, todas inofensivas. Mucho más cerca, a escasos centímetros, estuvo Braithwaite de abrir la lata al cazar un balón en el área que se estampó en el palo.

#### LA FINAL POR EL ASCENSO

#### El Oviedo, un rival de mal recuerdo esta temporada

■ El rival del Espanyol en la final por el ascenso es el Oviedo, un equipo de mal recuerdo perico este curso. Los asturianos ganaron en el duelo de la primera vuelta en el Carlos Tartiere (2-0), y en el último precedente, en la jornada 40 en Cornellà, vencieron los blanquiazules (2-1) en un partido donde los ovetenses merecieron más. Dos resultados que, de repetirse, dejarían al Espanyol sin ascenso.

Para entonces, pasada la hora de juego, ya a menos revoluciones los dos equipos por el cansancio, el partido entró en el terreno de la tensión. La esperanza y el miedo se mezclaban en cada llegada al área. Obligado por las circunstancias, el Sporting sumó piernas de refresco en ataque y creció en busca del gol que le diera la prórroga. Anduvo cerca Otero dos veces, en una se entretuvo en el área y después Joan García desvió su chut.

El empuje de los de Miguel Ángel Ramírez obligó al Espanyol a recular, resguardar el botín y sufrir. Las tornas habían cambiado. Parecía que la angustia perica terminaba con un autogol de los gijoneses, pero Braithwaite estaba en

#### El Espanyol empezó mejor, pero acabó pidiendo la hora en los últimos minutos tras la roja a Omar El Hilali

fuera de juego por muy poco. La situación, ya en el tiempo de añadido, adquirió tintes dramáticos cuando Omar vio la roja por una dura entrada a Campuzano. El partido se ensuciaba, las broncas se sucedían y los nervios se palpaban en cada jugada. Apretaba el Sporting, se mordía las uñas la parroquia perica y finalmente, tras un último córner para los visitantes, el Espanyol y su afición aparcaban el padecimiento y daban rienda suelta a la euforia. El ascenso ya solo está a dos pasos..

#### Los Celtics, a un partido del anillo de la NBA

**BALONCESTO** Los Boston Celtics ya acarician el título de la NBA tras vencer por tercera vez a los Dallas Mavericks (106-99). El equipo de Doncic, que acabó expulsado, necesita un milagro para seguir con vida en la final. El cuarto partido se jugará en Dallas esta madrugada (2.30 h), donde los Celtics pueden llevarse el anillo./Redacción



Doncic acabó expulsado

#### El Barça golea al Chivas en su visita a México

FÚTBOL El FC Barcelona selló su visita a México con un triunfo (1-4) sobre el Chivas de Guadalajara. Los goles en este amistoso se hicieron esperar hasta la segunda parte, con un doblete de Pina y tantos de Ari Arias y Patri Guijarro. La plantilla regresa ahora a Barcelona para cerrar la temporada con el último partido de Liga ante el Valencia (domingo, 12 h)/E.C.

#### Viñales ficha por KTM y correrá con Bastianini

MOTOCICLISMO El catalán Maverick Viñales (Aprilia) será piloto de KTM a partir de la temporada 2025. Correrá junto al italiano Enea Bastianini en el equipo satélite de KTM, el Red Bull Tech3. Viñales, de 29 años, dispondrá de una moto idéntica a las de Brad Binder y Pedro Acosta del equipo oficial. / Redacción

#### Nadal confirma su renuncia a Wimbledon

TENIS Rafa Nadal confirmó ayer su renuncia a disputar el torneo de Wimbledon, que se celebrará entre el 1 y el 14 de julio. "Me entristece no vivir este año el gran ambiente de este increíble evento que siempre estará en mi corazón", indicó en sus redes el balear, que antes de los Juegos Olímpicos jugará el torneo sueco en Bastad. /Redacción

VIERNES, 14 JUNIO 2024

LA VANGUARDIA 53

Ofrecido por Afepasa

#### **Empresas**

# Nuevas instalaciones de la empresa Afepasa en Constantí



La empresa Azufrera y Fertilizantes Pallarès ha invertido 11 millones de euros en una ampliación de 5.000 metros cuadrados que ha supuesto la creación de veinte puestos de trabajo

Afepasa es una empresa familiar de Tarragona fundada en 1893

a nueva planta que la empresa Afepasa (Azufrera y Fertilizantes Pallarès S.A.) tiene en el polígono Constantí, en la localidad de Constantí (Tarragona), funciona ya al 100%, lo que le permitirá incrementar su producción un 20% al año. Se trata de unas nuevas instalaciones de 5.000 metros cuadrados destinadas principalmente a incrementar su capacidad de producción de nuevos formulados para la agricultura. La empresa ha invertido 11 millones de euros en esta importante ampliación, que ha supuesto la creación de unos veinte puestos de trabajo.

Hasta el momento, la planta contaba con una capacidad de producción de 40.000 toneladas anuales. Con la puesta en marcha definitiva de la nueva planta, se incrementa la capacidad de producción de Afepasa en 8.000 toneladas al año, cantidad que puede ser tanto en una formulación granulada como líquida. Además, esta ampliación de la empresa, que se ha llevado a cabo con tecnología europea y estatal, permite a Afepasa convertirse en la primera planta de ámbito europeo que puede encapsular materias activas o microorganismo a bajas temperaturas con el objetivo de mejorar la calidad y la eficiencia en el campo.

La nueva inversión de Afepasa se ha realizado teniendo en cuenta todos los aspectos relacionados con la sostenibilidad. En estos momentos, todos los productos que salen de la planta son 100% ecológicos. En este sentido, cabe remarcar que en marzo pasado la empresa fue evaluada por Ecovadis, una plataforma que analiza una amplia gama de parámetros relacionados con la sostenibilidad, y que le otorgó la medalla de oro. Afepasa tiene muy presente la importancia de la sostenibilidad y la huella ambiental que supone su actividad y, por ello, el desarrollo de los bioestimulantes se realiza con menor consumo de agua y transporte en seco, lo cual ahorra sensiblemente la emisión de CO<sub>2</sub> a la atmósfera.

Afepasa realiza desde hace

años una apuesta destacada por la investigación, directamente en sus instalaciones, en un laboratorio de calidad y microbiología. El director general de Afepasa, Manel Montaño, destaca que dicha apuesta resulta fundamental para ofrecer nuevas soluciones. Como dato destacable, cabe señalar que la inversión en este departamento es de 1 millón de euros anuales, con un 10% de la plantilla trabajando en él directamente. Gracias a esta investigación, Afepasa ha podido desarrollar las nuevas tecnologías Dislay y Sultech. La primera está asociada a la nueva planta para el desarrollo de productos encapsulados y la segunda está asociada al desarrollo de bioestimulantes a partir de azufre de origen microbiológico.

#### Presencia en todo el mundo

Afepasa, fundada en 1893 por Juan Pallarès Bosch, es una empresa familiar de Tarragona especializada inicialmente en la producción y comercialización de azufre para uso agrícola. En la actualidad, la empresa trabaja con nuevas soluciones de biocontrol, nutrición y bioestimulación vegetal, con presencia en más de 80 países de los cinco continentes, cifra que certifica claramente la voluntad exportadora de Afepasa, que cuenta con más de 350 registros fitosanitarios y fertilizantes en todo el mundo, con prestigio y confianza reconocidos en el sector agrícola, gracias a la fabricación, registro y comercialización de un catálogo completamente ecológico.

Gracias a esta internacionalización, al crecimiento continuo
de su producción y a la facturación de los últimos ejercicios, así
como a la puesta en marcha de
la nueva planta, la empresa espera llegar el próximo año a los
30 millones de facturación. Este
incremento de su volumen de
negocio ha ido ligado también
al aumento del empleo que ha
generado la empresa, con una
plantilla en 2024 de cerca de un
centenar de trabajadores.

MÁS INFORMACIÓN

#### Afepasa

www.afepasa.com

#### Líneas de producto de Afepasa

En las nuevas instalaciones, Afepasa trabaja en varias líneas de producto.

#### **Bioestimulantes**

Productos destinados a la mejora del suelo y del rendimiento de las propiedades organolépticas de los cultivos

#### Biocontrol

Nuevas herramientas de sanidad vegetal para prevenir plagas y hongos

#### **Fertilizantes**

Productos para la mejora del suelo y la nutrición de las plantas

#### Microorganismos

Actualmente se está trabajando en una nueva línea de productos de uso, tanto de biocontrol como de bioestimulación

#### El ministro de Industria, Jordi Hereu, visita Afepasa



Hereu destacó que Afepasa es un referente en el sector agrario

El ministro de Industria del gobierno de España, Jordi Hereu, realizó hace unos días una visita a la planta. Hereu fue recibido en Afepasa por una delegación de la empresa encabezada por el presidente del Consejo de Administración, Ignacio Pallarès, y su vicepresidente, Àlex Pallarès, además de otros miembros del Consejo de Administración, como Pilar e Igor Pallarès, y del Comité de Dirección, encabezado por el director general, Manel Montaño.

Jordi Hereu, tras la visita, destacó que Afepasa es una empresa referente en el sector agrario, y animó a todas las empresas agroalimentarias de Tarragona, del resto de Catalunya y de toda España a presentarse a la segunda convocatoria del PERTE Agroalimentario, dotado con 300 millones de euros en ayudas, "para seguir apoyando la transformación, la sostenibilidad y la modernización de la industria de este sector".

Natación artística Dennis González denuncia ataques homófobos en las redes sociales tras coronarse campeón de Europa

# "No me voy a quedar callado"

ANAÏS MARTÍ Barcelona

Dennis González es nadador profesional de natación sincronizada. Tiene 20 años. Su ídolo siempre ha sido Pau Ribes, pionero en la natación artística masculina. Y desde el martes ya sabe lo que es ser campeón de Europa en dos modalidades. Se colgó en los Europeos de Belgrado el oro en la final de la rutina técnica de solo de natación artística con una nota de 225,8466 puntos. También en el dúo mixto libre con Emma García. Desafortunadamente, también conoce los comentarios homófobos de aquellos que rechazan que los hombres compitan en un deporte mayoritario entre mujeres.

"No me voy a quedar callado porque sé que si hay un niño que está empezando a hacer natación artística y recibe comentarios así, le van a afectar", avisó después de que Teledeporte publicara en sus redes el vídeo en el que se coronaba campeón. "Me han llamado sirena, trucha, vaya pluma... Ya no sabes si estamos en el siglo XXI o en el siglo X antes de Cristo", confesó en un vídeo que publicó en su perfil de Tik Tok y que en 24 horas ya suma más de 167.000 visualizaciones, 1.000 comentarios y 17.000 me gusta.

Nacido en Rubí, desde pequeño González ha tenido que enfrentarse a episodios de bullying. Y los comentarios homófobos forman parte de su día a día. Precisamente en la piscina encontró su refugio. Y gracias a la sincronizada, unió sus pasiones: la natación y el baile. Desde entonces, el nadador español, que además es vigente subcampeón del mundo en la modalidad de solo libre y que ganó cinco medallas en el Campeonato Mundial de Nata-



Dennis González sumó el martes el segundo oro para España en los Europeos de Belgrado

"Me han llamado sirena, trucha, pluma... No sabes si vives en el siglo XXI o en el siglo X antes de Cristo"

"Mi rechazo rotundo a las muestras de homofobia e intolerancia", secunda la ministra de Igualdad

#### AGUAS ABIERTAS

#### María de Valdés, a tres décimas del bronce

María de Valdés se quedó con la miel en los labios en la final de los 5 km de aguas abiertas. La malagueña, que había ido en cabeza buena parte de la carrera, acabó fuera del podio, a solo tres décimas del bronce, que fue para Bettina Fabian. La alemana Leonie Beck fue oro, y la italiana Ginevra Taddeucci, plata. Ángela Martínez acabó sexta.

ción en los años 2023 y 2024, no ha parado de apostar por el deporte que le hace feliz. "Esta gente que dice esto no ha ganado nada en su vida. No saben lo que es la disciplina, ni el esfuerzo ni el trabajo", añade en el vídeo.

González sabe que es imposible que estos comentarios dejen de existir. Sobre todo desde que existen las redes sociales, espacio en el que no existen apenas controles. Por eso insistió en que ningún joven debe dejarse amilanar. "Para mí son gente que no me aporta ni me aportará nada en la vida. Quiero decirles a los jóvenes que quieran dedicarse a esto que no le deis bola a estos mensajes porque lo único que buscan los que los escriben es atención, cosa que no tienen en sus vidas", recalcó.

No han sido pocas las respuestas de apoyo anónimas que ha tenido Dennis con comentarios como "Tú eres historia de España. Ellos no son nada", "Muchos niños serán libres gracias a ti", "Tú ya sabes lo que es el éxito" o "Gracias por ser un ejemplo". Pero también hay voces públicas como la de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, que se pronunció en la red social X, antiguo Twitter. "Querido Dennis, vaya desde aquí mi cariño y el de todo el equipo del Ministerio de Igualdad. Mi rechazo rotundo a las muestras de homofobia e intolerancia que no representan a la ciudadanía española", escribió la titular de Igualdad.

Mientras cierra bocas, Dennis ya ha logrado dos medallas de oro en el Europeo. Aún puede lograr una más en la modalidad de dúo mixto técnico junto a Mireia Hernández en la final de hoy. Este verano, por primera vez, los hombres podrán participar en natación artística en los Juegos de París. Pero Dennis se prepara para el de Los Ángeles 2028.

#### **Fútbol**

### Aleix Garcia, traspasado al Leverkusen de Xabi Alonso

**BARCELONA** Redacción

Tras cinco años defendiendo la camiseta del Girona, Aleix Garcia deja el club que entrena Míchel para recalar en el Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, el actual campeón de la Bundesliga y la Copa de Alemania. El centrocampista

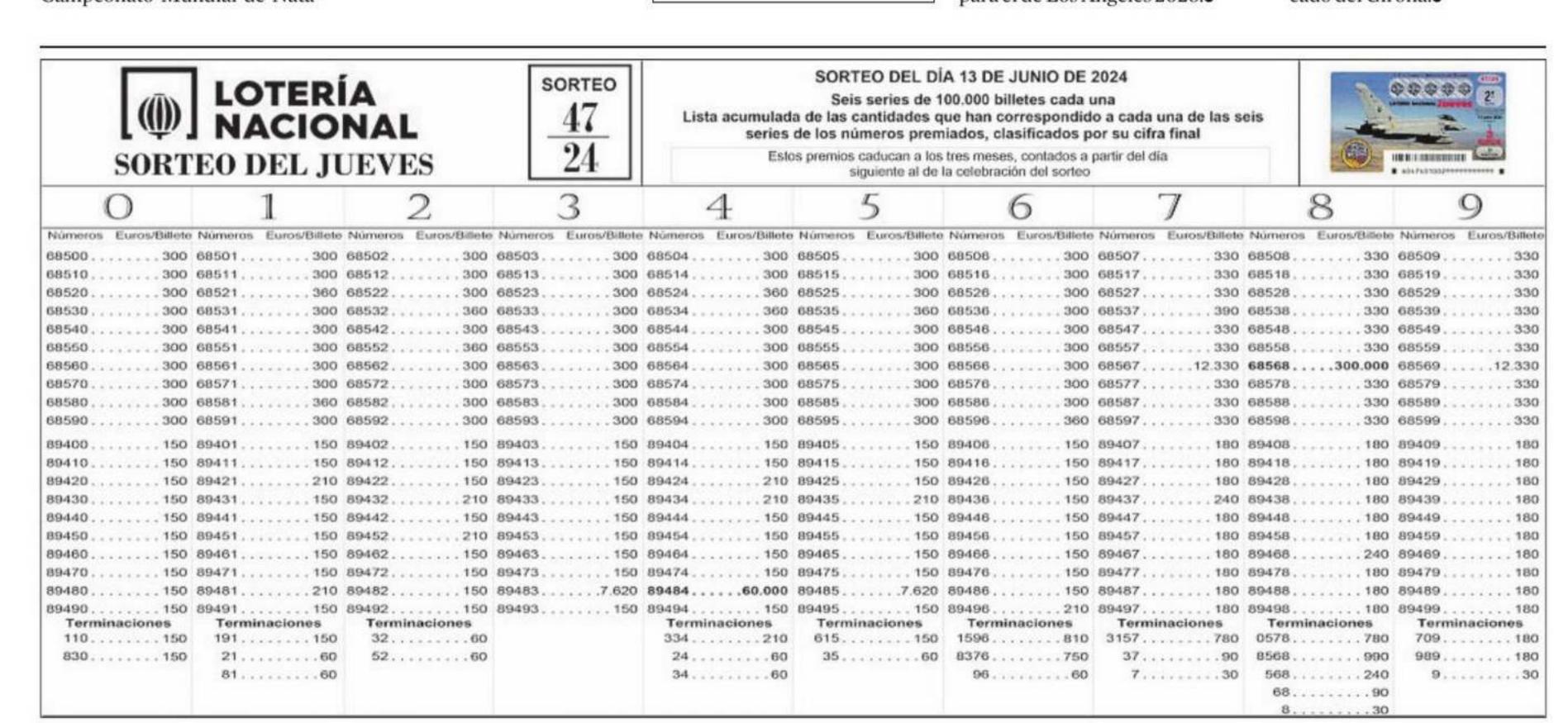


BAYER LEVERKUS

#### Aleix Garcia, ya en Alemania

de 26 años se ha comprometido con el club alemán hasta el 30 de junio del 2029 y deja en las arcas del Girona 18 millones de euros. Es también la primera baja del Girona de Míchel Sánchez.

Aleix, que llegó en el 2017, ha sido uno de los grandes artífices y protagonistas de la mejor temporada del club de Montilivi, que acabó la Liga en una histórica tercera posición y que en apenas su cuarto año en Primera celebró la clasificación para la Champions. Cierra su paso por el Girona con 172 partidos y un balance de ocho goles y 21 asistencias y con el agradecimiento del club por su "compromiso, esfuerzo, dedicación y profesionalidad", según el comunicado del Girona.

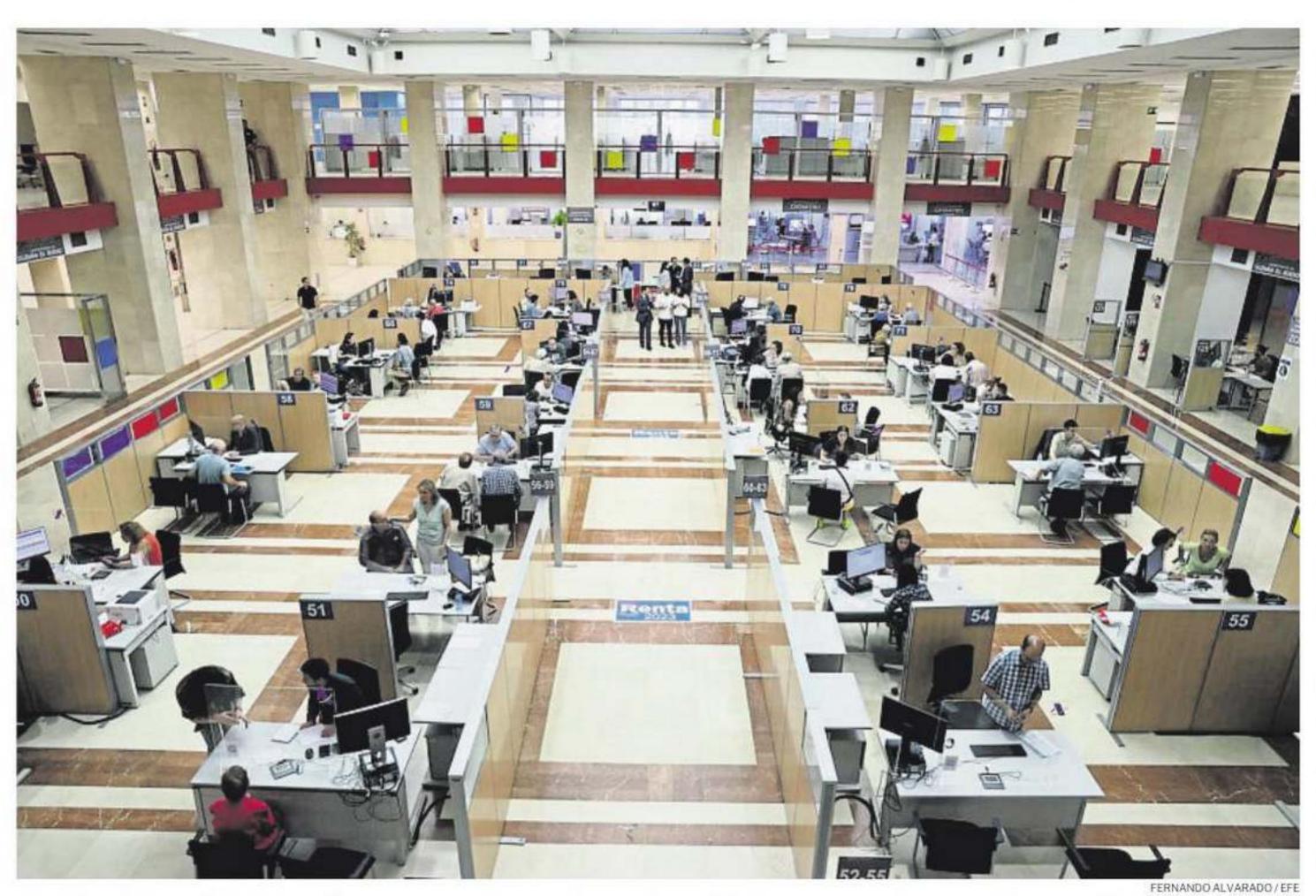


# Economía

#### Función pública

# La justicia europea avala de nuevo hacer fijos a los interinos de la Administración

El Gobierno descarta una estabilización automática y esperará a aclarar doctrina



El Tribunal de Justicia de la Unión Europea vuelve a avalar que los trabajadores temporales se conviertan en fijos

ESTHER HERRERA FERNANDO H. VALLS Bruselas / Madrid

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea insiste en que los trabajadores interinos en la Administración pública deben pasar a indefinidos cuando encadenan varios contratos de duración determinada, siempre que ello "no implique una interpretación del derecho nacional contraria a la ley". Tras una sentencia de febrero en el mismo sentido, la justicia europea dice ahora que "desde el momento en que los sucesivos contratos o relaciones de empleo de duración determinada cubren necesidades de esa Administración", los trabajadores ya "no son provisionales, sino permanentes y estables". La sentencia responde así a una cuestión prejudicial de un juzgado de Barcelona sobre tres trabajadoras, dos de ellas de la Administración de Justicia de la Generalitat de Catalunya, que encadenaron contratos como in-

terinas desde 1984.

Javier Arauz, su abogado, alegó que las trabajadoras ejercieron durante casi treinta años funciones idénticas a las de los funcio-

narios de carrera y, por tanto, respondían a necesidades que no son temporales, urgentes y excepcionales, sino ordinarias, duraderas y permanentes. Según sus alegaciones, el derecho español no prevé una medida que permita sancionar este abuso en el sector público, por lo que solicitaron transformar su contrato indefinido en fijo, así como una compensación de 18.000 euros.

Los jueces comunitarios avalan la premisa de que la ley del 2021 para la reducción de la temporalidad en el empleo público "no resulta adecuada para sancionar debidamente los abusos" ni tampoco permite una "reparación proporcionada y efectiva". Por ello, el TJUE reclama que los contratos interinos se conviertan "en una relación de empleo por tiempo indefinido" e insta a España, y a todos los países de la UE, a aplicar su doctrina.

En su cuestión prejudicial, el juzgado de Barcelona también recordaba la jurisprudencia del Tribunal Supremo, que asegura que los trabajadores con estatuto de funcionario solo pueden serlo a través de una oposición. Al respecto, el TJUE subraya que debe ser el Alto Tribunal nacional el que interprete si la legislación española es conforme al derecho comunitario. Los jueces añaden también que la conversión de interinas a fijas sí sería conforme si se confirma que las trabajadoras han estado "sujetas a las mismas causas de cese y de despido que aquellas que rigen para los funcionarios de carrera". En cual-

quier caso, este no es el último capítulo de la batalla de los empleados públicos temporales. El Tribunal Supremo presentó una cuestión prejudicial a finales de mayo al TJUE, ahora en tramitación, para preguntar si la jurisprudencia española es conforme al derecho de la UE. Es a este trámite al que ayer se agarró el Gobierno. El ministro para la Trans-

La sentencia asegura que la ley española no es adecuada para evitar abusos al encadenarse contratos temporales

#### Escrivá destaca que el fallo hace referencia a casos puntuales y que ya se ha estabilizado a 225.000 empleados

formación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, afirmó que su departamento está esperando a conocer la doctrina jurídica "para tener la reflexión adecuada y adaptar nuestro marco de referencia, o no". El Ejecutivo, que comparte la necesidad de acabar con el abuso de la temporalidad, descartó una estabilización automática de los empleados interinos de la Administración ante las sentencias sobre "casos puntuales", dijo Escrivá, pero sí se comprometió a, una vez resuelta la citada cuestión prejudicial, debatir con agentes sociales y comunidades autónomas si el plan de estabilización de empleo público requiere implementar medidas adicionales.

Escrivá destacó que el Gobierno ya ha estabilizado a 225.000 temporales, el 75% del objetivo fjado, insistió en que la tasa de reposición desaparecerá en el 2025 y se comprometió a reducir el plazo de incorporación de empleados tras los procesos selectivos.

Javier Arauz, abogado de las dos interinas, afirmó ayer que el fallo del TJUE "es una revolución en el sector público", ya que, en su opinión, resolvería la cuestión prejudicial pendiente. Añadió que "la sentencia no se refiere solo a los interinos que reclamaron, sino a los miles de empleados públicos que están en situación de temporalidad en toda la UE". El letrado añadió que pedirá al juzgado que ejecute la sentencia y haga fijas a sus clientas.

### Catalunya considera que es competencia estatal

El Govern de Catalunya considera que las conclusiones de la sentencian atañen al "legislador estatal" y no a la Generalitat, pese a que dos de las tres trabajadoras que iniciaron el procedimiento eran empleadas de la Administración de Justicia de Catalunya. Fuentes del Departament de Presidència argumentan que es el Estado español el que tiene la competencia para legislar

en materia de ocupación pública. Por otro lado, insisten en que la sentencia del TJUE "no dice" que las convocatorias de estabilización emprendidas bajo la ley 20/2021 sean nulas por no respetar la normativa europea. "Simplemente dice que no son adecuadas para prevenir ni sancionar el uso abusivo de la temporalidad y que han de venir acompañadas de otras medidas",

cia añaden también que el fallo "tampoco dice" que las compensaciones económicas de dicha ley no sean válidas, "sino que no son suficientes por sí mismas para la sanción y prevención del abuso" de temporalidad. "Será cada tribunal en el caso concreto el que tenga que valorar la suficiencia de las compensaciones", concluyen.

sostienen. Desde Presidèn-

# Los alimentos se moderan y ceden la tensión de los precios a los servicios

El tirón en costes turísticos o la energía impiden la reducción inflacionaria en mayo



Varios turistas en el centro de Barcelona

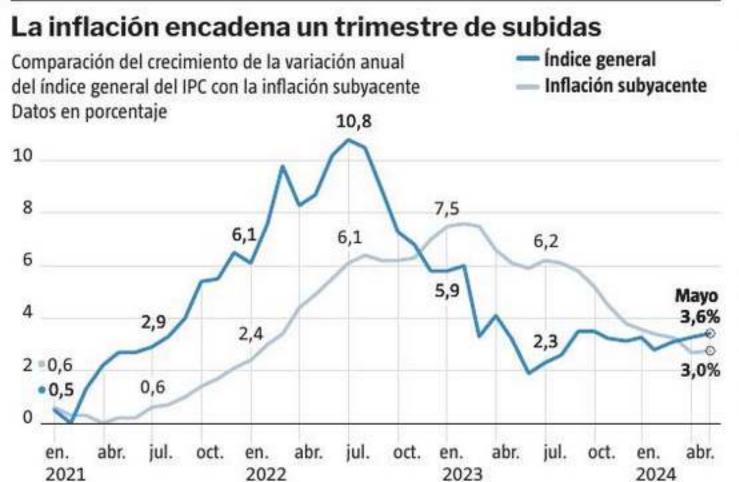
#### LUIS FEDERICO FLORIO Barcelona

Nueva preocupación en los precios. El coste de los alimentos se moderó en mayo, pero no por ello la inflación dio un respiro. De hecho, la tasa general trepó tres décimas en mayo, al 3,6% interanual, va con un trimestre de subidas. Las miradas apuntan al sector servicios, donde se centra ahora la tensión inflacionaria. La llegada de la temporada estival con demanda disparada presiona todo lo relacionado con el sector, desde alojamientos hasta desplazamientos. También afectaron una electricidad más cara y unos carburantes que bajaron menos que el año pasado.

"Las presiones inflacionistas siguen muy fuertes y concentradas en los servicios por el buen momento del turismo", comenta María Jesús Fernández, economista de Funcas. Enfocados solo en el segmento de turismo y hostelería, según los datos facilitados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), los precios suben un 5,6%. Se aceleran en los paquetes turísticos (un 8,5% más caros de media y un 18% superiores en los nacionales), el alojamiento en hoteles y hostales (+9,4%), los viajes por mar (+22,2%), los billetes en vuelos nacionales (+0,8%)... Viajar al extranjero, en cambio, será más barato que el año pasado.

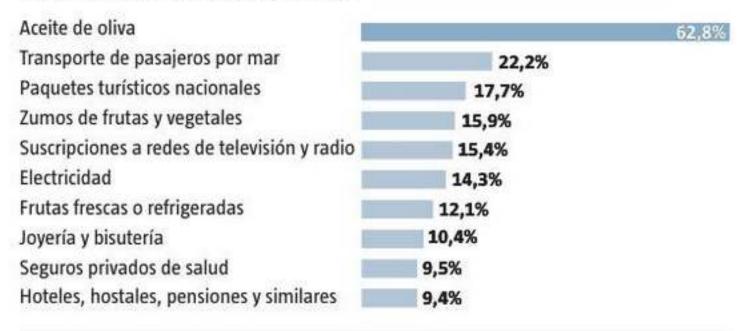
Los servicios arrastran además a que suba la inflación subyacente, la que no cuenta alimentos frescos y energía, una décima, al 3%. Se muestra más difícil de bajar, y Fernández la ve en esos niveles hasta final de año. La CEOE apuntó que el dinamismo de la demanda en servicios y el aumento de los costes de producción, sobre todo el salarial, "podrían ser factores que dificulten la contención de precios". Ante la inflación elevada y continuada, UGT y CC.OO. insistieron en aplicar cláusulas de revisión salarial y "reforzar" el crecimiento de sueldos.

Los alimentos, por su parte, van en camino contrario. Se moderan,



#### Lo que más sube en mayo

Tasa de variación interanual, en porcentaje



FUENTE: INE

NE

pero con camino por recorrer. En mayo, alimentos y bebidas no alcohólicas se encarecieron un 4,4%, por el 4,7% previo. Desde el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa destacaban ayer la reducción del precio del aceite. El de oliva es un 62,8% más caro que el año pasado, cuando un mes antes su tasa era del 68%. De abril a mayo se ha abaratado un 2,1%, algo que no se daba desde enero del 2023. Pese al recorte, sigue siendo lo que más se encarece de todo el universo de productos que mide el INE. El precio de otros aceites comestibles sí baja notablemente, un

18% interanual. Precisamente lo que más desciende de la serie.

LA VANGUARDIA

Los alimentos vienen de unos meses irregulares: algunos, de moderación; otros, de aceleración. "Es difícil saber qué evolución tendrán. Los no elaborados se ven muy afectados por la climatología, pero baja mucho su tasa", analiza Funcas. Pese a los baches, la tendencia de fondo es claramente a la baja, lejos ya de los avances del 17% vistos el 2023. "Los alimentos elaborados, bebidas y tabaco suben un 4,2%, pero más de la mitad se debe al aceite de oliva y el tabaco, sin ellos la subida

sería del 1,9%", detalla Fernández. "Las tendencias se han frenado en la industria, los precios han dejado de subir en esa parte de la cadena", señala. Aceites y servicios al margen, destacan la subida de los zumos de frutas y vegetales (+16%) o las suscripciones a servicios de tele y radio, que repuntan un 15,4%. También suben a doble dígito la electricidad (14,3%), frutas frescas o refrigeradas (12,1%) y la joyería y bisutería (10,4%). En el lado contrario, los equipos de telefonía móvil (-11,3%) y el gas natural (-6,1%) sobresalen en los descensos. Si se mira la comida, se pueden citar la pizza y las quiches (-4,4%) o la leche desnatada (-3,7%).

#### La tasa general sube tres décimas, hasta el 3,6%, y se encadena el tercer ascenso consecutivo

#### La prórroga de la fiscalidad reducida en los comestibles a partir del 30 de junio marcará los próximos meses

Respecto a lo que viene en lo que resta de año, "la tasa general va a estar unos momentos arriba y otros abajo por el efecto escalón de los precios energéticos", vaticina Fernández. Según qué tramo del 2023 se compare, en algunos momentos beneficia y en otros perjudica. Una incógnita por despejar es hasta cuándo se prorroga la rebaja fiscal en alimentos básicos. Vence el 30 de junio, y el presidente Sánchez ha anunciado esta semana una prórroga, sin concretar. Con ella, el IVA superreducido del 4% -se aplica a pan, leche, huevos, frutas...- pasa al 0% y cae del 10% al 5% en aceites y pastas. Manteniéndola, Funcas espera una aminoración de la inflación al 3%-3,1% en julio. La reducción del IVA ha tenido un coste de más de 2.100 millones sumando el 2023 y este primer cuatrimestre.

#### l avance de la ultraderecha en el Parlamento Europeo ha sido general, y más que notable en algunos países como Francia, Alemania, los Países Bajos o Italia. Para todos ellos, hay explicaciones idiosincráticas que lo explican, pero la generalización de su crecimiento en toda la UE sugiere la existencia de razones similares. ¿Existe un común denominador a su incremento? Para el centroizquierda, sí: creciente oposición de amplios sectores sociales a avances en ciertos derechos civiles (feminismo, LGTBI, aborto, inmigración) y/o emergencia de temores por lo que se percibe como pérdida de valores (en particular, vinculados al cristianismo). Y ciertamente no puede olvidarse este sesgo cultural en aquel aumento. Pero tomar la parte por el todo impide visualizar las profundas razones que lo explican.

Barry Eichengreen, en su *The populist* temptation. Economic grievance and political reaction in the modern era (2018), destaca dos relevantes razones para dar

# Más allá de las elecciones

Josep Oliver Alonso



razón del movimiento que aupó a Trump: viejas raíces de los populismos en EE.UU. (segunda mitad del siglo XIX) que solo toman carta de naturaleza cuando la situación económica se deteriora sensiblemente. Esa combinación de valores preexistentes y crisis actual constituye, también para nosotros, un marco adecua-

do para comprender lo que hoy sucede.

En el ámbito cultural, sería un error olvidar que vivimos en un continente de larga historia colonial y, por ende, de profundas raíces racistas y xenófobas. Son ejemplos de no hace tanto las dificultades que emergieron en La Rochelle, centro francés del comercio de esclavos, para erigir un monumento en memoria de los miles allí vendidos; o los conflictos en universidades británicas que mantienen vivo el recuerdo de esclavistas que las financiaron en el pasado.

Añadan a ello los problemas generados por la globalización las últimas décadas: creciente desigualdad y pobreza, inestabilidad laboral, deterioro salarial, dificultades de acceso a la vivienda, pérdida del papel de la educación como ascensor social y menor capacidad de los gobiernos para recuperar un pacto redistributivo básico. A ellos hay que añadir los negativos efectos sobre el nivel de vida y su futuro de la crisis climática, la IA y la robotización o el envejecimiento. ¿Resultado de esta tóxica suma? Nacionalismos ram-

pantes, xenofobia, racismo y auge de la extrema derecha.

¿Hay visos de que estos aspectos vayan a corregirse próximamente? No parece posible: los signos de los tiempos apuntan a mayor polarización social y económica y, con ella, creciente peso de posiciones extremistas.

#### Las europeas avisan de un tsunami populista que no ha alcanzado su máximo

Tras la victoria de Trump y el Brexit en 2016, las elecciones europeas advirtieron de un imparable tsunami populista que lleva años acercándose y que lastimosamente todavía no ha alcanzado su máximo. El aviso del domingo no será el último: no se sorprendan cuando llegue la ola.

# Griffiths deja Anfac ante la "inacción" del Gobierno

El primer ejecutivo de Seat critica el escaso apoyo al coche eléctrico

**IÑAKI DE LAS HERAS** 

Madrid

La dimisión ayer de Wayne Griffiths como presidente de la asociación de fabricantes de vehículos Anfac ante la "inacción" del Gobierno en el fomento del coche eléctrico convulsionó a la automoción. Es un movimiento inédito en un sector con estrecha interlocución con el Gobierno, agravado por el perfil de Griffiths, consejero delegado de Seat y Cupra, y máximo responsable de Volkswagen en España. Ayer los fabricantes, las marcas, los concesionarios y los proveedores cerraron filas en torno al directivo, mientras el Gobierno dijo estar avanzando en las ayudas a la compra de coches eléctricos sin dar detalles.

Al justificar su despedida durante la junta directiva de Anfac, Griffiths aludió a la "inacción del Gobierno en favor de la electrificación". "El compromiso de los representantes políticos con el sector no está a la altura de lo que merece nuestro país", continuó. El país necesita un nuevo plan Moves que impulse las ventas, pero "estas medidas no han llegado" y "por eso estoy decepcionado, porque ahora toca acelerar, no frenar", añadió.

Tras conocerse la decisión, los 58 fabricantes y marcas asociados a Anfac suscribieron de forma "unánime" una declaración en la que manifiestan su apoyo a la decisión de Griffiths y critican la "inadecuada" política de infraestructuras de recarga, la falta de novedades sobre planes de incentivos a la compra de coches eléctricos y la incertidumbre generada en los consumidores, entre otras cosas. Entre las marcas que respaldaron ayer al directivo figuran las que fabrican en España, esto es, las de Volkswagen (Seat, Cupra, Audi o VW), Stellantis (Citroën, Opel o Peugeot), Ford y Mercedes.

Poco después cundió la rebelión sectorial con sendos comunicados de la asociación de vendedores de coches, Faconauto, y de los proveedores de componentes de automoción, Sernauto. Comparten los motivos de la dimisión,



PAUVENTEO/SHOOTING

Wayne Griffiths es consejero delegado de Seat y Cupra

reclaman medidas urgentes y piden al Gobierno una estrategia decidida. "El desafío que tenemos es grande y no podemos perder la batalla de la electrificación", afirmó Francisco J. Riberas, presidente de Sernauto y también de Gestamp, la multinacional española de los chasis y las carrocerías, con más de un centenar de plantas

#### Apoyo unánime del sector de la automoción al movimiento de protesta de Griffiths

en todo el mundo.

El dato que ha encendido todas las alertas llegó hace unos días. Las ventas de coches electrificados –eléctricos puros e híbridos enchufables– descendieron un 12% en mayo, cuando deberían aumentar a ritmos de doble dígito para alcanzar los objetivos. Su peso con respecto a los vehículos de gasolina y diésel desciende a ape-

nas el 10% mientras los usuarios siguen sin disponer ni siquiera de un mapa fiable de puntos de recarga.

A eso se suma que la producción de coches electrificados ha caído un 9,6% en los cuatro primeros meses del año. El Ministerio de Industria acaba de convocar una tercera edición del Perte VEC del coche eléctrico dotada con 500 millones de euros y prepara otra por 1.250 millones, pero el mercado tiene prisa.

La gran reivindicación de Anfac y del sector es una versión mejorada del plan Moves con ayudas a la compra de eléctricos. El actual concluye el 30 de julio y el Gobierno sigue sin dar noticias.

Fuentes del Ministerio de Transición Ecológica, que gestiona este plan, dicen que "el Gobierno se ha comprometido a seguir apoyando el vehículo eléctrico" y recuerdan que "hay en vigor una desgravación del IRPF del 15%". Desde Industria dicen que el Gobierno "trabaja para poner en marcha todos los mecanismos que impulsen el vehículo eléctrico".•

# SegurCaixa Adeslas estudia dejar Muface si el Estado no sube las primas

ROSA SALVADOR

Barcelona

SegurCaixa Adeslas, el primer grupo del seguro de salud en España, amenazó ayer con retirarse de Muface el año que viene, y dejar de prestar asistencia sanitaria a los 1,49 millones de personas, titulares y beneficiarios de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface), que pueden optar por la cobertura de aseguradoras privadas, en lugar del Sistema Nacional de Salud.

El 78% de los funcionarios beneficiarios de Muface eligen cobertura de las compañías privadas y SegurCaixa Adeslas es la
aseguradora elegida por
el 47% (800.000 personas), que pueden también elegir Asisa o DKV.

El presidente de SegurCaixa Adeslas, Javier Mira, aseguró que las condiciones actuales del modelo lo hacen inviable y deficitario para la compañía, por lo que su participación en el próximo concierto de asistencia sanitaria para funcionarios está "en riesgo" si las condiciones no cambian de forma "significativa". Otras grandes firmas, como Sanitas, ya optaron por retirarse porque consideraron insuficiente la prima que paga el Estado.

El director general de SegurCaixa Adeslas, Javier Murillo, aseguró que "el contrato actual se cerrará con pérdidas difí-

cilmente asumibles y, de seguir así, comprometerían la solvencia y el futuro de la entidad", ya que la siniestralidad supera el 100%, es decir las prestaciones sanitarias cuestan más que la prima que ingresa la empresa.

Los costes sanitarios han aumentado en los últimos años por el crecimiento del IPC y "por la inclusión en los últimos conciertos de coberturas más amplias y tratamientos de última generación y precio elevado", señaló la firma. Mira reclamó incrementar la financiación que aporta el Estado para "garantizar la sostenibilidad" del sistema, y recordó que el 40% del colectivo al que cubre tiene ya más de 55 años. Desde el 2011, la edad media de los mutualistas de Muface ha subido siete años, hasta situarse por encima de los 46 años.

El actual concierto, firmado en el 2021, vence en diciembre de este año. Según datos de DKV, las tres aseguradoras que participan en Muface han perdido 200 millones de euros el último año con la atención que prestan a los funcionarios, y 470 millones en los tres años de vigencia del concierto, por lo

#### Solo tres aseguradoras ofrecen ya cobertura a los funcionarios, y aseguran que pierden 200 millones



DANIAZNAR/LV

Javier Mira preside Adeslas

que sus directivos también están estudiando su continuidad.

El concierto de Asistencia Sanitaria Nacional 2022-2024 ya incrementó su presupuesto un 10%, hasta los 3.521 millones de euros para sus tres años de vigencia. Según las aseguradoras, esto es una prima de 900 euros por asegurado (75 euros al mes), e incluye la cobertura farmacéutica, por lo que es muy inferior al precio habitual del seguro de salud. A su juicio habría de incrementarse un 50% y situarse en 1.340 euros por persona y año.

### **AVISOS OFICIALES**

#### Promotora Deza, S.A.

ANUNCIO DE TRANSFORMACIÓN

Se hace público que por acuerdo de la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas de la compañía mercantil Promotora Deza, S.A., celebrada en fecha 7 de junio de 2024, se aprobó por unanimidad la transformación de dicha sociedad en sociedad de responsabilidad limitada, pasando a denominarse Promotora Deza, S.L., aprobándose asimismo el balance de transformación y los nuevos estatutos sociales.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de la sociedad a obtener el texto integro de los acuerdos adoptados y del balance presentado de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del RDL 5/2023, de 28 de junio.

en el artículo 10 del RDL 5/2023, de 28 de junio. En Barcelona, a 7 de junio de 2024.– El Administrador único, Jorge Manrique Chesa. Kenton Inversiones, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE)

Promotora Deza, S.A. Kenton Transacciones Inmobiliarias, S.L.

(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

ANUNCIO DE FUSIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las juntas generales y universales de socios de las Sociedades, "Kenton Inversiones, S.L." (sociedad absorbiente), "Promotora Deza, S.A." (sociedad absorbida) y "Kenton Transacciones Inmobiliarias, S.L." (sociedad absorbida), todas ellas en fecha 7 de junio de 2024, han aprobado, por unanimidad, la fusión de dichas sociedades mediante la absorción por "Kenton Inversiones, S.L." de "Promotora Deza, S.A." y "Kenton Transacciones Inmobiliarias, S.L.", mediante la transmisión a título universal del patrimonio a la sociedad absorbente y la extinción sin liquidación de las sociedades absorbidas, todo ello conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito por el órgano de administración de las sociedades intervinientes.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión a obtener el texto integro del acuerdo de fusión adoptado y de los balances de fusión presentados.

En Barcelona, a 7 de junio de 2024.– Jorge Manrique Chesa, Administrador único de Kenton Inversiones, S.L., Promotora Deza, S.A. y Kenton Transacciones Inmobiliarias, S.L.

#### Global Bingo Corporation, S.A.U.

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

Global Bingo Madrid, S.A.U.
Global Bingo Stars, S.A.U.
Bingos de Madrid Reunidos,
S.A.U.

(SOCIEDADES ABSORBIDAS) ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 27 de mayo de 2024, aprobar la Fusión en cuya virtud Global Bingo Corporation, S.A.U., absorbe a las sociedades Global Bingo Madrid, S.A.U., Global Bingo Stars, S.A.U. y Bingos de Madrid Reunidos, S.A.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquéllas.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto integro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

Terrassa (Barcelona), a cinco de junio de dos mil veinticuatro.— Manuel Mateo Estany Espinalt, Administrador Solidario de Global Bingo Corporation, S.A.U.

# Indra lamenta la falta de "soberanía estratégica plena" de la Unión Europea

Murtra asegura que la compañía debe estar alineada con el Ministerio de Defensa



Màrius Carol, Marc Murtra y Enrique Lacalle, en el coloquio de ayer

GABRIEL TRINDADE Barcelona

Marc Murtra está al frente de Indra desde el 2021. Tras un nombramiento controvertido, el directivo ha llevado a la multinacional tecnológica especializada en aviación y defensa a unos resultados y una cotización récord. En un coloquio celebrado en el Círculo Ecuestre, el ejecutivo reflexionó ayer sobre el papel de la Unión Europea en el tablero geopolítico. "Europa no tiene soberanía estratégica plena", reconoció Murtra.

"El continente no tiene la capacidad de apoyar a Ucrania sin Estados Unidos. Sin embargo, la soberanía estratégica no es como un embarazo, que se está o no se está, sino que va en grados", expuso. En este sentido, Murtra puso de relieve la asociación entre Francia, Alemania y España para fabricar los cazas FCAS como un ejemplo de refuerzo de esta soberanía continental. "Israel, uno de los países con más soberanía estratégica, no tuvo la capacidad para producir un avión de combate y acabó por renunciar a ello", subrayó.

"Creo en Occidente, en los valores de la democracia y en la paz, pero mi criterio profesional es que una democracia y una sociedad avanzada debe tener la capacidad de defenderse", valoró sobre la invasión rusa en Ucrania.

El primer ejecutivo de Indra se mostró como un europeísta convencido y expresó su optimismo sobre la alianza europea. "Yo veo el vaso medio lleno. Europa sigue siendo una potencia extraordinaria, como se ha podido ver en la creación de las vacunas para la covid, las más efectivas del mercado", comentó. Murtra sí expresó su preocupación por la falta de empresas de referencia en determinados ámbitos de la tecnología. "Un ejemplo es la Inteligencia Artificial generativa: es un fenómeno integro de la costa oeste", lamentó el ejecutivo.

A preguntas del moderador del acto, el consejero editorial de *La Vanguardia*, Màrius Carol, negó que el Gobierno tenga una incidencia directa en la empresa. "Los tres consejeros de la Sepi tienen una responsabilidad fiduciaria. Además, las grandes decisiones transformadoras se deben tomar por consenso", reflexionó. En este sentido, Murtra apuntó que un aspecto diferente es el Gobierno como cliente. "Nosotros tenemos que estar alineados con el Ministerio de Defensa", valoró.

El presidente ejecutivo de Indra negó, a su vez, tener incidencia en las decisiones del ministerio. "No nos dedicamos a determinar la política de defensa, sino a ejecutar proyectos tecnológicos industriales", apuntó. En este sentido, apuntó que Indra no genera más negocio si hay conflictos bélicos. "En un mundo más ordenado y pacífico, tendríamos más inversión tecnológica", explicó.

Murtra se refirió al ruido de su nombramiento como presidente. "Hubo un elemento cultural, de un ejecutivo catalán en el mundo madrileño, pero también hubo resistencias al cambio", rememoró. "Aunque mi recomendación es no obsesionarse con la bolsa, el mundo económico tiene la ventaja de los números. Se puede ver claramente cómo los inversores valoran ahora la compañía", afirmó.

## El juez autoriza la venta de Espina a Premier Foods

El juzgado mercantil número 8 de Barcelona ha autorizado la venta de la unidad productiva de Embotits Espina a la empresa Premier Foods & Meat, con sede en Montcada i Reixac. Según fuentes conocedoras del caso, la oferta de la compañía consiste en el pago de 300.000 euros y la subrogación de 51 de los 89 empleos de Embotits Espina. El resto de la plantilla será despedida a través de un expediente de regulación de empleo (ERE) cuyo procedimiento ya se ha iniciado. La oferta de Premier se ha impuesto a la de Escorxador Comarcal del Moianès. La próxima semana, comentan las fuentes, se firmará la operación de compraventa, que permitirá dar continuidad a esta firma centenaria

de embutidos, nacida en Vic en 1911. Incapaz de hacer frente a la crisis de la pandemia y la inflación, la compañía presentó concurso de acreedores a inicios de este año con un pasivo de 14 millones de euros. Tenía como acreedores a varias entidades financieras y proveedores del sector cárnico, que no verán satisfechos sus créditos tras la venta de la unidad productiva. La intención de la administradora concursal, Arancha Corbal, del bufete Barrilero, siempre fue intentar la venta de la unidad productiva para salvar empleos y la actividad del negocio. La facturación fue de 22 millones de euros en el 2022, el último ejercicio disponible en el Registro Mercantil. /Blanca Gispert

# BBVA eleva al 2,4% la previsión de crecimiento

BBVA Research elevará hoy en cuatro décimas, del 2,1% al 2,5%, su previsión de crecimiento económico de este año para España, anunció ayer el presidente del BBVA, Carlos Torres, en un encuentro empresarial al que acudieron el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el de Turquía, Recep Tayyip Erdogan.

Esta mejora no solo se suma a las anunciadas estos días por diferentes organismos nacionales e internacionales, sino que también es la más elevada de todas. De las recién conocidas, las más destacadas son las del FMI, del 2,4%, y la del Banco de España, del 2,3%. En ambos casos se subraya el buen

arranque del año y la fortaleza del turismo.

Torres explicó que el entorno en España se caracteriza por "su economía dinámica y resiliente, impulsada por el bueno comportamiento del turismo, el empleo y las exportaciones". El crecimiento previsto es "una cifra muy notable en el contexto actual", dijo.

También dio "la enhorabuena al Gobierno por este extraordinario comportamiento que nos diferencia todavía más frente al resto de Europa". Destacó además la creación del Consejo de Productividad, que contribuirá a "sentar las bases de un crecimiento sólido a largo plazo". / **I. de las Heras** 

#### MERCADOS

Cotización	IBEX 35 11.066,10	DOW JONES 38.647,10	EURO STOXX 50 4.935,50	FOOTSIE 8.163,67	DAX 30 18.265,68	NASDAQ 17.667,56	NIKKEI 38.720,47	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	<b>↓</b> -1,59% +9,54%	<b>↓</b> -0,17% +2,54%	<b>↓</b> -1,97% +9,16%	<b>↓</b> -0,63% +5,57%	<b>↓</b> -1,96% +9,04%	+0,34% +17,69%	<b>↓</b> -0,40% +15,71%	ESPAÑA 85 2	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9273 € 1,0784 \$

Mercado continuo • VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotizacio Euros V	<b>ón</b> /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizaci Euros \	ón /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizad Euros	i <b>ón</b> Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		E	Cotizaci uros V	<b>ón</b> /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energia*		20,62	-2,00	6.789,2	-26,57	Catalana Occidente		37,30	-1,06	4.476,0	22,53	Iberdrola*		12,19	-0,08	78.300,0	2,70	Realia		0,99	0,00	808,8	-6,98
Acciona*		115,90	-1,45	6.357,9	-13,05	Cellnex*		32,97	-0,30	23.292,5	-7,50	Iberpapel		19,85	-1,24	213,4	10,28	REC*		16,90	-0,35	9.144,3	15,46
Acerinox*		9,80	-1,26	2.443,5	-5,10	Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00	Inditex*		46,14	-0,71	143.802,3	19,04	Reig Jofre	1	3,14	2,95	250,1	39,56
ACS*		39,64	-1,39	10.768,8	-1,29	Cie Automotive		27,10	-1,45	3.246,8	7,20	Indra*		20,48	-1,92	3.617,9	46,29	Renta 4	775	10,60	-2,75	431,4	5,15
Adolfo Domínguez	1	5,28	5,60	49,0	5,60	Clínica Baviera		28,80	-0,35	469,7	25,22	Inmobiliaria del Sur	1	8,50	3,03	158,7	23,85	Renta Corporación		0,88	-1,79	28,9	10,00
Aedas		21,60	-0,23	943,9	33,41	Coca-Cola E.P.	- 7	68,10	-1,02	31.672,4	13,99	Lar España	1	6,99	0,72	585,0	28,51	Repsol*		14,16	-1,12	17.232,2	8,44
Aena*		185,10	-0.16	27.765,0	17,80	Colonial*		6,17	-1,12	3.326,7	-5,75	Libertas 7		1,50	-3,85	32,9	48,79	Rovi*		87,30	-0,96	4.715,6	45,02
Airbus Group		146,00	-2,26	115.610,0	5,83	Corp. Financiera Alba		51,00	-0,78	3.021,5	6,25	Línea Directa		1,11	-0,90	1.203,8	29,96	Sacyr*		3,44	-1,26	2.620,7	9,98
Airtificial		0,13	-2,39	174,4	1,40	Deoleo		0,24	-0,42	119,5	4,82	Lingotes Especiales		7,48	0,00	74,8	22,22	San José		4,69	-1,88	305,0	40,15
Alantra	1	9,20	0,88	352,3	9,96	DIA		0,01	-1,56	731,6	6,78	Logista*		26,32	-1,50	3.494,0	13,11	Solaria*		11,44	-2,47	1.429,4	-38,53
Almirall	个	9,83	0,61	2.098,4	16,68	Duro Felguera		0,56	-0,18	121,4	-14,11	Mapfre*		2,14	-1,84	6.584,1	14,42	Soltec		2,20	-1,79	210,4	-36,08
Amadeus*		65,66	-2,49	29.579,8	1,90	Ebro Foods		15,66	-1,26	2.409,5	2,33	Melia Hotels*		7,64	-2,55	1.683,9	28,19	Squirrel		1,65	-1,79	148,7	10,74
Amper		0,10	-3,62	151,5	21,05	Ecoener		3,75	-0,27	213,0	-11,56	Merlin*		10,74	-2,10	5.045,3	9,09	Talgo		4,40	-0,34	545,0	0,23
AmRest		5,79	-1,03	1.271,2	-6,16	Edreams Odigeo		6,90	-4,17	880,5	-10,04	Metrovacesa		8,26	-1,08	1.252,9	6,06	Tecnicas Reunidas		12,18	-2,01	1.275,3	45,87
Aperam		24,50	-2,23	1.793,0	-24,31	Elecnor		19,82	-2,12	1.724,3	3,37	Miquel y Costa		12,75	0,00	510,0	9.28	Telefonica*		4,14	-2,36	23.468,8	17,12
Applus Services		12,78	-1,54	1.649,6	27,80	Enagas*		14,08	-1,05	3.688,8	-7,76	Montebalito		1,36	0,00	43,5	-6,85	Tubacex		3,21	-0,77	406,2	-8,29
Arcelor Mittal*		22,21	-1,42	18.940,9	-12,61	Ence		3,24	-1,88	796,9	14,27	Naturgy*	1	21,04	1,06	20.400,7	-20,53	Tubos Reunidos		0,72	-3,35	126,1	11,94
Arima	1	8,36	0.72	237,7	31,65	Endesa*	1	18,41	0,16	19.491,6	-0,27	Naturhouse	0.05.0	1,64	-0,61	98,4	4,37	Unicaja*		1,27	-1,25	3.363,7	48,91
Atresmedia		4,97	-4,97	1.116,0	38,29	Ercros	1	3,54	1,14	323,2	33,90	Neinor		12,10	-0,49	907,1	20,24	Urbas		0,00	-5,13	58,1	-13,95
Atrys		3,71	-1,07	282,0	1,09	Faes Farma	- VA	3,69	-2,12	1.166,9	18,22	Nextil	1	0,31	2,63	107,8	-17,89	Vidrala		109,00	-2,15	3.516,7	17,46
Audax		1,91	-2,45	866,1	46,92	FCC		14,80	-0.13	6,454,4	1,65	NH Hotel	1	4,40	0,11	1.926,0	5,01	Viscofan		60,50	-0,49	2.813,3	12,87
Azkoyen		6,58	-0,60	160,9	3,46	Ferrovial*		36,14	-1,09	26.768,5	9,45	Nicolás Correa		6,48	-0,61	78,8	3,66	Vocento		0,83	-1,20	102,7	50,18
Banc Sabadell*		1,78	-2,47	9.683,6	63,30	Fluidra*		21,72	-3,72	4.173,0	15,23	OHLA		0,40	-2,60	234,7	-11,70						
Banco Santander*		4,40	-4,33	69.648,4	18,77	GAM		1,35	-2,88	127,7	14,41	Oryzon		1,90	-1,96	120,8	0,74						
Bankinter*		7,65	-1,54	6.876,3	31,99	Gestamp		2,90	-2,03	1.669,0	-15,61	Pescanova	1	0,39	0,26	11,2	90,73						
BBVA*		9,12	-2,44	52.538,1	14,89	Global Dominion		3,34	-2,77	504,8	-0,60	PharmaMar		34,86	-5,27	639,9	-13,66			-		1.0	
Berkeley		0,23	-4,66	100,3	28,72	Grenergy		30,35	-0,65	929,1	-11,36	Prim		10,60	0,00	180,6	2,55						
Bodegas Riojanas		4,18	-0,48	21,1	-9,52	Grifols B		6,49	-2,92	1.695,3	-38,53	Prisa		0,39	-0,77	419,3	33,10						
Borges-bain		2,54	0,00	58,8	-0,78	Grifols*		9,25	-1.11	3.940,9	-40,16	Prosegur	1	1,80	0,11	981,1	2,27						
CAF		33,95	-1,02	1.163,8	4,14	Grupo Ezentis		0,19	-1,03	89,5	93,00	Prosegur Cash	1	0,55	0,74	809,3	3,50						
Caixabank*		4,98	-2,28	36.716,2	45,37	I.A.G.*		1,98	-1,25	9.858,4	11,34	Puig**	- 30	27,50	-0,36	15.625,1	- Contract						

#### **MUNDO**



#### **EMPRESARIAL**



El primer Planet Fitness se abrirá en el centro comercial Via Sabadell

El gigante norteamericano Planet Fitness inicia desde Sabadell su implantación en España y posterior expansión por Europa

# 'Gym' para desencantados

ANTÒNIA JUSTÍCIA Barcelona

ara los principiantes y, sobre todo, para esos dos de cada diez españoles que se inscriben en un gimnasio y que lo acaban dejando a los tres meses, según la última encuesta del INE. Es el público objetivo al que se dirige el gigante americano de gimnasios de bajo coste Planet Fitness (1.073 millones de dólares de facturación y 2.599 gimnasios), que desembarca en España por Sabadell, donde abrirá en breve su primer gimnasio de 2.000 m² en el centro comercial Via Sabadell. Se trata del primero de una lista de 10 a 20 gimnasios que llevará la marca a grandes ciudades como Barcelona, Madrid o València en los próximos 24 meses.

"Llevamos más de dos años trabajando en el análisis de este mercado, viendo la competencia y el nivel de penetración y comparándolo con otros vecinos europeos. Vimos que España tiene un mayor potencial para introducir nuestra marca en Europa", cuenta Vicente Bañobre, director ejecutivo de Planet Fitness España, quien asegura que la expansión de la firma se llevará a cabo por todo el territorio español en ciudades de más de 80.000 personas.

La marca estadounidense lleva 30 años empeñada en democratizar con precios populares –15 euros al mes– la acción de ir al gimnasio. "Hay muchos estereotipos y barreras económicas y psicoló-

#### La marca irrumpe con cuotas de 15 euros y un objetivo fijado en ciudades de más de 80.000 habitantes

gicas que impiden que las personas que no necesariamente se encuentran en un estado de forma óptimo den el primer paso hacia el gimnasio", cuenta Bañobre. De ahí que los centros de Planet Fitness sean siempre grandes espacios con más de un centenar de máquinas de cardio –bicis, cintas y elípticas–, donde el entreno frenético y extremo no tiene demasiada cabida. "Cada centro cuenta

con unas 20 personas, cuyo cometido es que quien entrene se sienta cómodo y no observado, sin presiones". De hecho, el lema que reza en los gimnasios de Planet Finess es "Sin críticas", una filosofía con la que han conseguido seducir a 19,6 millones de socios en todo el mundo y alcanzar una cuota de mercado del 20% en Estados Unidos. "No queremos distorsionar el mercado; somos un soplo de aire fresco en el sector con una propuesta económica dirigida también a jubilados o desempleados. Ofrecemos una cuota que se pueden permitir y por la que no se van a sentir mal si solo van una vez a la semana", detalla el directivo. Más del 90% de los centros de la marca son franquicias, pero el modelo que se quiere implantar en España, según Bañobre, pasa por la propiedad, al menos durante la primera etapa.

El desembarco de Planet Fitness en España coincide con el nombramiento de Colleen Keating como nueva consejera delegada de la marca en Estados Unidos, un anuncio que ha estabilizado las acciones del gigante de los gimnasios, a la baja en los últimos seis meses.• COLONIAL

#### La socimi incrementará su dividendo hasta los 143,5 millones de euros

La junta de accionistas de Colonial aprobó ayer el reparto de un dividendo de 143,5 millones de euros, a razón de 0,27 euros por acción, así como un plan de incentivos a largo plazo para el equipo directivo, que podrá alcanzar los 4,4 millones de acciones (un 0,83% del capital social). La socimi aprobó el

miércoles, en una junta extraordinaria, la ampliación de capital suscrita por Criteria Caixa, en efectivo y con inmuebles, que la convierte en primer accionista con el 17% del capital, seguida por Qatar Investment Authority (16%); Carlos Fernández (13%), y las familias Puig (7%) y Santo Domingo (6%)./R. Salvador

#### **PYMESCONNECT**

#### La ciberseguridad toma posiciones en la agenda de las pymes

analizaron ayer los retos a los que se enfrentan las pymes para dar respuesta a las nuevas necesidades relacionadas con la ciberseguridad. El encuentro sirvió para dar a conocer cómo minimizar los riesgos de la delincuencia en el ámbito digital, así como

las ayudas administrativas de las que pueden beneficiarse pequeñas y medianas empresas con esta finalidad. La 
jornada, que se inscribe en el 
marco de los Encuentros La 
Vanguardia, tuvo lugar en el 
Movistar Centre Barcelona 
y contó con el patrocinio de 
Banco Sabadell. / Redacción



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

La mesa de debate sobre ciberseguridad

#### TROBADA EMPRESARIAL DEL PIRINEU

# Más de la mitad de los empresarios aseguran que subirán precios este año

Más de la mitad (53,4%) de los empresarios que participaron en el barómetro de la 34.ª Trobada Empresarial al Pirineu, que se celebra estos días en la Seu d'Urgell (Lleida), tiene previsto subir sus precios de venta en los próximos meses, mientras que el 37,8% no prevé aumentos. De los empresarios asistentes, un total de 800, el 66,6%, indicó que creará empleo y el 23,5% no lo hará. El 43% confía en incrementar sus beneficios; otro 40% cree que los mantendrá y el 13,3% indicó que los reducirá. / Rosa Matas

### Clubvanguardia

# ¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA





# LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

### Sylvia de Béjar, escritora sobre crecimiento psicosexual

Decir la edad nos separa más que nos une. Nací en Manila, llegué con ocho años a Barcelona y vivo en Mallorca. Soy escritora sobre terapia psicosexual. Estoy casada y tengo un hijo, Quincy (33). ¿Política? Nos merecemos algo mejor. ¿Creencias? Creo en la bondad. Bailo funk y hip-hop

# "La vida es mientras estás"



ue muy leído *Tu sexo es tuyo...*Aconsejé a las mujeres que no esperasen al "príncipe azul".

¿Lo esperaban? Les dije: "Búscate tu disfrute y bienestar. Y compártelo con tu pareja. Y

deja ya de esperar que el otro te *adivine*". Es muy cansado lo de *adivinar*.

Hoy digo a las jovencitas otra cosa...

¿Qué?

"No tenéis por qué someteros a maltratos sexuales que el chico haya aprendido en el porno: ahogamientos, violencias...".

¿Y a ellos no les dice nada?

Los hay que ya no tienen erecciones en presencia de una mujer, de tanto abuso del sexo en las pantallas.

Y a las mujeres maduras, ¿qué les dice? Les digo: "Tu cambio es tuyo".

¿Qué cambio?

Entre los 45 y los 55 años te asustas: cumples años, hay sofocos, sequedad vaginal, dolor coital...

¿Y qué sugiere hacer?

Es normal que te cuestiones tu existencia entera: has antepuesto a tus padres, tu pareja,tus hijos... a ti misma, postergándote. ¿Le ha pasado eso a usted? Sí, sí. ¡Y te cabreas!

¿Con quién se enfada?

Contigo misma y a veces lo pagas con tu pareja. Interpretas que te han robado la vida... y que no te queda mucho por vivir.

Eso es responsabilidad de cada uno. "¿Dónde está mi trozo de la tarta?", te pre

"¿Dónde está mi trozo de la tarta?", te preguntas. Y te ves gorda, inútil, incapaz... ¡Una cháchara mental negativa!

Frene.

Sí: conviene, lo primero, relajarte.

Desde luego.

Y decirte que, sea lo que sea, ¡lo lograrás! ¡Bien!

Y si no... ¡pues tampoco pasa nada! ¿Sabe usted que es la madurez, en la mujer?

¿Qué es la madurez en la mujer, Sylvia? Saber convivir contigo misma aceptándote, sin maltratarte.

Pero puede volver la cháchara oscura...
Les digo a las mujeres: entonces pensad
en algo bonito, evocad un buen recuerdo,
llamad a una amiga o amigo... O regalaos
un par de horas de relaciones sociales.

**Aún queda mucha vida por delante.** Es así: la vida es mientras estás.

#### 'Tu cambio es tuyo'

Conozco a Sylvia de Béjar hace treinta años, desde que era compañera periodista en la redacción de este diario. La recuerdo siempre queriendo ayudar a otros. Colaboró con el doctor Estivill en su celebérrimo libro Duérmete niño, y luego se centró en libros de ayuda al crecimiento de la autoestima femenina partiendo de su sexualidad (Tu sexo es tuyo): mereció el premio de la Academia Española de Sexología y Medicina Sexual por su labor divulgativa sobre esta cuestión en medios de comunicación. Quiere seguir ayudando, y por eso publica ahora Tu cambio es tuyo (Planeta), subtitulado Guía para disfrutar de la madurez sin rendir cuentas. Quiere compartir con las mujeres de su quinta todo lo que ha aprendido viviendo, leyendo y reflexionando desde que llegó a la menopausia.

#### Repita esto.

La vida es mientras estás.

#### Sin expectativas forzadas ni agobios fútiles.

Me hago mi lista de hábitos cotidianos (plancha, el táper, la lavadora...) que no me aportan... y ¡pam!: suprimo uno.

¿Uno?

Sí, uno. Y en su lugar añado un hábito que sí me complazca, que me aporte algo. Pasado un tiempo ya sustituiré otro hábito por otro gusto... Y así.

Ajena a las críticas (propias o ajenas).

Pregúntate: "¿A mí qué me hace feliz?". ¡Y hazlo! Y vive más presente: con quien estés, ¡estate! Sin mirar el móvil, ¿eh?

De acuerdo. Imparta otro truco.

Yo he aprendido a decirme: "¡Soy tan afortunada! Mira, mira, ¡puedo caminar!". Y camino. Y bailo. O veo una película...

¿Y qué aconseja a la pareja masculina? Si tu mujer se siente mal, no intentes solucionarlo. No es *bricolaje*, esto. Es momento de ser compañero: ¡escucha! La mujer no te pide una solución, te pide empatía. Y puede funcionar darle a tu mujer un masaje en los pies. ¡O un buen abrazo!

Muy buena idea.

Nosotras nos quejamos al aire. Las hormonas decaen, varían... y estamos más susceptibles. Y nos expresamos, lo que ya es abrir una cierta vía de solución...

Cuyo objetivo es...

Sentirte cómoda en tu piel, ajustarte a ti misma. Porque ¡hay tanto en esta vida con lo que disfrutar...!

Pues sí.

Al final, todos aspiramos a sentir que nuestra vida tiene algún sentido.

Pero, mientras, nos amargamos con nuestro cuerpo en el espejo...

Si mirar a una instagramer me lleva a sentirme inadecuada, gorda... ¡le doy al 'dejar de seguir'!

Ole por usted!

Claro: cuando yo muera... ¿mis seres queridos me llorarán por mi aspecto o por lo que juntos compartimos? ¿Está claro, no? Pues me aplico ya a compartir vivencias.

Muchas mujeres maduras se sienten hoy invisibles.

Que se pregunten: ¿por qué soy amada por los que hoy me aman? ¿Por mi físico, quizá? Y los que no me aman ¿merecen mi preocupación? ¡Claro que no! Así que... Ah, además me ocupo de recordar algo...

¿El qué?

Superé una quimioterapia hace unos años. Lo tengo muy presente. Y si me quedo con todo lo que ahí he aprendido, yo lo doy todo por bueno.

VÍCTOR-M. AMELA

### Suscríbete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta

### Suscripción mensual



De lunes a domingo

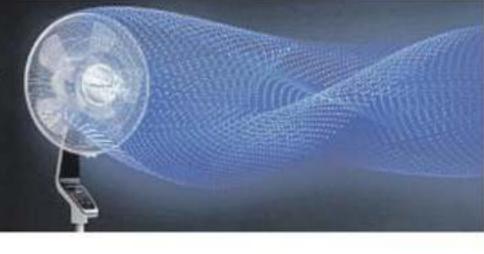






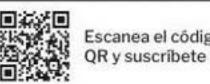
Ventilador de pie Turbo Silence Extreme Regalo valorado en más de 100 €





Suscribete en el **933 481 482** 

LAVANGUARDIA





**Cine.** 'Green border' y el horror de la crisis migratoria en las fronteras / P. 4

**Teatro.** Las Niñas de Cádiz presentan 'Las bingueras de Eurípides' en el Condal / P. 6

**Artes.** El KBr dedica una exposición a la obra de la fotógrafa Paz Errázuriz / P. 9

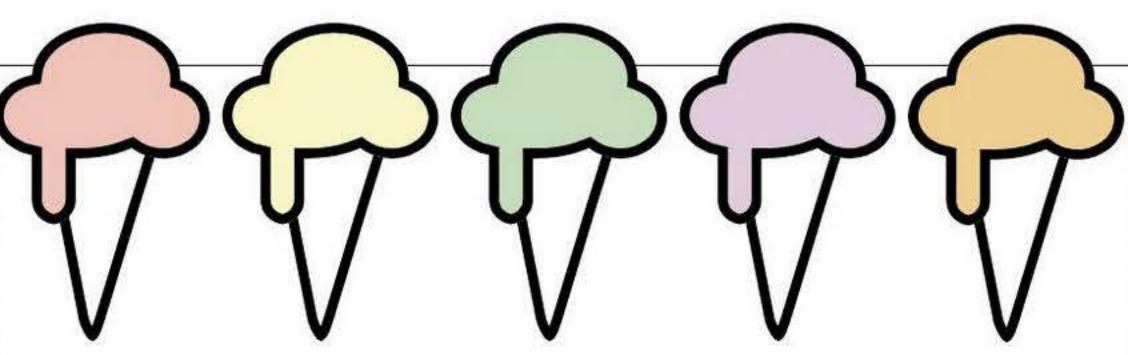
#### **GERARD GUERRERO HADA MACIA**

unque todavía falta una semana para el arranque del verano, el calor de días atrás ha hecho que se formen ya algunas colas en las heladerías de la ciudad. Cierto es que, en Barcelona, el helado artesano ha logrado hacerse con una clientela que aprecia su trabajo, la calidad y la originalidad, y permite despachar durante todo el año, haga frío o calor. Pero para inaugurar la temporada de verano con un bocado refrescante, recorremos la ciudad para hallar algunas de las heladerías más interesantes.

#### 1 Paral·lelo Gelato

Sèneca, 18 y Ausias Marc, 55

Cuando en el 2016 cuatro amigos decidieron abandonar San Remo y dar un giro a sus vidas para venirse a Barcelona a abrir su propia heladería, no pensaban que se iban a convertir en



Barcelona sigue ampliando su propuesta de helados de máxima calidad, con excelente producto de proximidad y un talento propio de la alta cocina

# Helados de la mas creativos

se inspira en el mundo de los perfumes. Los sabores que ofrecerán se dividirán en cuatro familias: clásicos, como vainilla y chocolate; de temporada, entre los que se encuentran el de higo o el de kumquat; de autor, como el de lichi con wasabi; y para adultos, con alcohol, de piña colada y margarita.

#### 4 Morreig

Verdi, 25

Justo delante de los Cinemes Verdi de Gràcia, Alba Ruiz y Matthieu Atzenhoffer inauguraron hace un año su Morreig, donde la heladería y la pastelería se entienden perfectamente. Allí, ofrecen un flan parisino que es todo un éxito, pain suisse y otros creativos dulces ideados por él, que posee el título MOF. También helados artesanos con sabores clásicos como el chocolate y otros más atrevidos, entre los que destaca el de cacahuete al punto de sal o el de limón, menta y albahaca. La pareja fusiona ambas ofertas sirviendo





un nombre de referencia del helado en la ciudad. Por cosas de la vida, ahora el número de socios se ha reducido a tres, Matteo, Marco y Francesco, pero su esencia sigue siendo la misma. "Para hacer un buen producto hay que ser fiel a unas ideas. Las nuestras son cuidar la materia prima, transparencia y arriesgar de vez en cuando". Esto último lo dicen por algunas de las combinaciones de sabores que preparan, como el de queso gorgonzola con habanero o el de cerezas con café, que, aunque suenen raro en un primer momento, "acaban triunfando". Producto 100% artesanal, con ingredientes de temporada y locales: pistacho de Lleida, avellana de Reus, el fresón del Maresme... En julio estrenaran nuevos sabores: jardín mediterráneo (una infusión de hierbas aromá-

ticas) y uno con anchoa y mer-

melada de remolacha que servirán en un plato con una base de higos. "La inspiración viene de una ensalada que preparaba mi padre en verano", explica Matteo. Habrá que probarlo.

#### 2 DelaCrem

Enric Granados, 15 y paseo Sant Joan, 59

Explica Massimo Pignata que cuando subió la persiana de la primera de sus heladerías Dela-Crem hace ya 14 años, no tenía claro si saldría adelante. Pero su apuesta por los helados artesanos elaborados con producto de calidad lo ha llevado a convertirse en otro de los referentes heladeros de la ciudad: solo en su tienda de Enric Granados vende más de mil helados al día. La elevada afluencia que registran sus locales, además de una relación cada vez más estrecha con los productores locales, lo

ha impulsado a abrir un nuevo establecimiento en la calle Muntaner, que inaugurará a principios de julio. Como su línea de helados elaborados con producto de proximidad, el espacio se llamará DelaTerra y dispondrá de sabores como yogur de la Garrotxa o avellana de Reus. Tendrá obrador propio y "un expositor con productos de los agricultores con los que trabajamos", avanza Pignata.

#### 3 Rocambolesc

La Rambla, 51-59

Junto al Liceu está la pequeña heladería de Alejandra Rivas y Jordi Roca, que ya cuenta con varios años de rodaje. Pese a estar en una de las avenidas más turísticas de la ciudad, una propuesta ceñida al producto de temporada y de máxima calidad consigue atraer también al pú-

blico local. Su helado más popular es el de chocolate y vainilla, "nunca falla", aunque apuestan por una selección de sabores limitada a unos pocos que varian constantemente. Este verano, destacan el de mojito de sandía o el de sorbete de manzana verde con infusión de canela. Todos ellos se aderezan y personalizan con topings de todo tipo.

#### Gelato Collection by Albert Adrià

La Rambia, 134

El menor de los hermanos Adrià también se ha rendido al helado y el próximo 24 de junio abrirá una heladería anexa a la tienda de Torrons Vicens de la Rambla. Explica el chef de Enigma que él y su socio desde hace más de diez años, el pastelero Alfredo Machado, han creado un banco de recetas numeradas, una forma de catalogar los helados que

las bolas en brioches calientes, masas de croissant triangulares o en una copa que siempre incluye un guiño al lado pastelero del establecimiento.

#### **Kurimu Ice Dreams**

Comte d'Urgell, 116

La pastelería Takashi Ochiai es todo un referente del mundo dulce japonés en la ciudad. En 2018, unas obras de ampliación del obrador les llevaron a la magnífica idea de abrir una heladería que sigue su filosofía: materia prima de máxima calidad y toques nipones como seña de identidad. Para ello, elaboran sus helados siguiendo la maestría de los heladeros italianos, explica Ken Ochiai, e incorporan a la tradición ingredientes que llegan directamente de Japón. Nueve sabores distintos, entre los que triunfan el de té



#### Gelaaati di Marco

Llibreteria, 7

En un barrio tan turístico y concurrido como es el Gótico, el heladero Marco Di Consiglio es capaz de atraer a quienes saben apreciar el buen helado. Como todas las heladerías aquí citadas, su apuesta por una materia prima de calidad es total, pero, en su caso, tira hacia su país na-tal: avellanas del Piemonte, pistachos de Bronte, marsala de Sicilia... En Gelaaati di Marco es posible encontrar sabores de todos los tipos, con apuestas atrevidas como los de quesos, y otros más clásicos.

#### **Orxateria Sirvent**

Parlament, 56 y Balmes, 130

Nada más poner un pie en la calle Parlament, una larga cola llega hasta la esquina con Ronda de Sant Pau. El origen está en la histórica Orxateria Sirvent, sus populares helados y su horchata. Fundada en 1928, Dídac Mullor Sirvent es la cuarta generación al frente de este estableci-







no y alma japonesa. 5 Dellaostia

Torrent de l'Olla, 128

El argentino Leandro Rincón no pensaba que tras estudiar empresariales en Barcelona quedaría prendado de la ciudad. Cuando le salió la oportunidad de trabajar en la capital catalana en 2019, no se lo pensó ni un segundo. Ni siquiera cuando, una vez aquí, un virus lo paralizó todo. Dejó los círculos empresariales para dedicarse al mundo del helado - "mi padre tenía una heladería y cuando era pequeño me parecía un negocio de ensueño"- y aprovechó ese parón para formarse y perfeccionar el producto artesano que hoy vende en su tienda. Ofrece una treintena de sabores que cambia según la temporada, pero también tiene varios fijos, como los cuatro de dulce de leche, en homenaje a sus orígenes.

miento que en invierno es también una turronería. Presumen de una clientela fiel y mayoritariamente local -lo prueba la cantidad de palmeres, canaris o piscolabis que venden, bebidas fuera de carta solo conocidas por los habituales-, que aprecia el buen producto: tienen 23 sabores de helado distintos y caseros, como también lo son los granizados y la horchata, que es exquisita.

#### 6 Mamá heladera

Rambla del Poblenou, 44

Hace tres años que Irene Iborra abrió en el Poblenou una de las heladerías con más sensibilidad de la ciudad. Allí elabora junto a un equipo envidiable helados basados en recuerdos de sus clientes. Uno de los últimos que ha desarrollado, Viaje a México, sabe a un batido de pitaya que Nerea, la hija de unos amigos, tomó en unas vacaciones en el país de Frida Kahlo. También ofrecen otro que traslada a quien lo prueba a la primera vez que comió chocolate.



★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆☆ MUY BUENA / ★★☆☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

La directora polaca Agnieszka Holland retrata el horror de la crisis migratoria en la frontera entre Polonia y Bielorrusia en 'Green border', que llega hoy a los cines

# La Europa más inhumana

#### **ASTRID MESEGUER**

ás de 30 años después de estrenar Europa, Europa (1990), historia que narraba la sobrecogedora experiencia de un escritor alemán de origen judío que consiguió sobrevivir al exterminio nazi, la veterana Agnieszka Holland vuelve a mirar otra vez al viejo continente con dolor, rabia e impotencia en Green border, una película sobre los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea y son maltratados en la frontera polaco-bielorrusa como si fueran una pelota de tenis que nadie quiere en su país, atrapados en un ciclo de expulsiones sin fin de uno a otro lado de la frontera.

Ganadora del premio Especial del Jurado del festival de Venecia, la historia sigue a un grupo de refugiados sirios y afganos en un vuelo desde Turquía a Bielorrusia. El régimen de Alexánder Lukashenko les ha prometido que a través de su país podrán entrar en Europa. Pero en realidad el Gobierno polaco no quiere más extranjeros. Los refugiados se topan con los golpes y el desprecio absoluto de unos guardas adoctrinados por los intereses políticos que custodian la frontera en el bosque. Sin comida ni bebida -a una profesora de inglés afgana le piden 50 euros por un poco de agua-, solo obtienen un poco de atención de parte de los activistas humanitarios que se juegan el pellejo ayu-



Los protagonistas de la película tratan de huir del bosque

dándoles con atención médica e informándoles de su situación si quieren pedir asilo. Queda claro que Europa no les quiere.

Filmada en un poderoso blanco y negro, Green border está llamada a remover conciencias deiando en evidencia la crueldad

"Los peores crimenes contra la humanidad están sucediendo ahora mismo en Europa"

extrema y el abandono de unos seres que sueñan con un futuro mejor y se ven atrapados en el infierno de una crisis geopolítica. "Polonia ha legalizado las devoluciones en caliente. Que el Estado legalice el crimen y la violencia es muy grave. Y lo cierto es que a la Unión Europea le viene bien y los demás países dicen: 'Yo no he sido'. Algunos refugiados han tomado medidas legales y puede que lleguen a los tribunales europeos y reciban alguna compensación. Creo que mi película ha ido más lejos que la política", afirmó a La Vanguardia la directora polaca, que sostiene que "los peores crímenes contra la humanidad están sucediendo ahora mismo en Europa", el continente que supuestamente encarna "la civilización, la cultura y los derechos humanos"...

#### **■** Green border

Dirección: Agnieszka Holland Género: Drama Intérpretes: Behi Djanati Atai, Agata Kulesza, Piotr Stramowski

País: Polonia Año: 2023 Duración: 147 minutos

### La bandera de la discordia

#### A. MESEGUER

omás (Imanol Arias) es un profesor de historia ya jubilado y viudo que está preparando su biografía con la ayuda de Lina (Ana Fernández). Un día invita a comer a casa a sus dos hijos -uno, empresario inmobiliario y el otro, un artista sin blanca- para darles una noticia. Los hijos creen que está enfermo, pero el padre se tomará su tiempo para sacar el tema de la herencia. Alrededor de la mesa no tardan en aflorar las rencillas, el odio y las mentiras que enfrentan a los

Top 5 del público



Fotograma de La bandera, dirigida por Martín Cuervo

FUENTE: COMSCORE

FIN DE SEMANA DEL 7 AL 9 DE JUNIO

dos hermanos por quedarse con la vivienda, donde el patriarca ha colocado una bandera que caldeará aún más el ambiente. Basada en la obra de teatro de Guillem Clua Al damunt dels nostres cants, el director Martín Cuervo elabora en La bandera una comedia familiar con tintes dramáticos que aboga por la necesidad de cuidar más de nuestros padres y menos de los intereses económicos.

#### ■ La bandera

\*\*\*☆☆☆

Dirección: Martín Cuervo Género: Comedia dramática Intérpretes: Imanol Arias, Ana Fernández, Aitor Luna, Miguel Fernández País: España Año: 2024 Duración: 89 minutos

HAN VALORADO LAS PELÍCULAS LOS CRÍTICOS JORDI BATLLE.

#### Las películas más taquilleras Espectadores Bad boys: Ride or die..... 213.846 .57.737 Amigos imaginarios..... Garfield. La película..... ..46.789 Los vigilantes..... 43.340 El reino del planeta de los simios..... .33.443

#### Top 5 de la crítica

SALVADOR LLOPART Y PHILIP ENGEL

Las películas mejor valoradas	Valoración
Segundo premio	***
Eureka	****
Hit Man	*****
Furiosa: De la saga Mad Max	****
Calladita	****



por A. Meseguer

#### ■ El cielo rojo

Dirección: Christian Petzold Género: Comedia dramática Intérpretes: Thomas Schu-

bert, Paula Beer País: Alemania Año: 2023

Duración: 102 minutos El alemán Petzold (Phoenix, Bárbara) logró el año pasado en el festival de Berlín el Gran Premio del Jurado por esta historia ambientada en un verano de incendios forestales donde las llamas cercan lentamente la casa en la que cuatro jóvenes se han reunido para pasar sus vacaciones junto al mar Báltico. El director impregna de humor ácido un relato tragicómico de estudio de personajes.

#### Eureka

Dirección: Lisandro Alonso Género: Western Intérpretes: Chiara Mastroianni, Viggo Mortensen País: Argentina

Año: 2023 Duración: 146 minutos El realizador de Jauja firma un singular western en blanco y negro donde explora la experiencia de las comunidades indígenas comparando la forma de vida de los indios en la selva de América Latina, donde todavía pueden refugiarse en su vasto entorno natural, con la situación de los nativos norteamericanos. que viven en una parcela de tierra asignada por el gobierno

#### Vidas perfectas

estadounidense.

Dirección: Benoît Delhomme Género: Drama

Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway

País: Estados Unidos Año: 2024

Duración: 94 minutos Después de Armaggedon time (2022) e Interstellar (2014), Chastain y Hathaway vuelven a coincidir por tercera vez en esta película que indaga en la relación entre dos amigas con vidas maravillosas que se tuerce por culpa de un trágico accidente.

#### Sombras del pasado

Dirección: Adam Cooper Género: Thriller

Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan

País: Estados Unidos Año: 2024

Duración: 110 minutos

Adam Cooper, guionista de Exodus: Dioses y reyes, la serie Divergente: Leal o Assassin's creed, debuta en la dirección con este thriller protagonizado por Russell Crowe en la piel de un

exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario.

Entradas a 6,90 € en CINESA y 30% de dto, en YELMO con la TCV



#### **Oci Barcelona**

Del 14 al 16 el Festival Circorts toma la calle Benavent y la plaza Ceràmiques Vicens

# Les Corts: 25 años de circo

esde hoy y hasta el do-mingo, la calle Benavent y la plaza Ceràmiques Vicens, en el distrito de Les Corts, se convierten en improvisadas pistas de circo gracias al Festival Circorts. El espectáculo Solo, de la Cia. Roi Borralles, (hoy, a las 13 hy a las 16.30 h en La Carpa) inaugura esta 25ª edición que promueve artistas emergentes y ofrece espectáculos de circo gratuitos de gran calidad.

Por la tarde, cantada del himno del Circots en el espacio Gran (17.30 h); Cösmix, de la Cia. Teatre Mòbil, en la Guingueta (18.30 h), y El Cabaret

#### Se han programado una veintena de actos, entre espectáculos, talleres y exposiciones

Bosquet (19.30 h). Éste es uno de los puntos álgidos del festival, con artistas invitados que ofrecen números cortos de diferentes disciplinas circenses. También destaca la colaboración con el festival Territorio Violeta, que premia la igualdad en las artes escénicas, y que este año galardonará uno de los espectáculos programados dentro del Circorts. Además, se crea el Premio Circorts al mejor espectáculo de la edición.

Para celebrar el cuarto de siglo, el festival organiza la ex-

Intenso fin de semana de



del 25 aniversari en el espacio Imagen de la solapa del programa de la 25ª edición del Festival Circorts

posición "25 años de circo en Les Corts", que se puede visitar hasta el 28 de junio en la sede del Distrito. Esta muestra recorre el cuarto de siglo del festival, desde sus inicios como parte de la Fiesta Mayor.

#### Los espacios

Circorts tiene tres escenarios: Gran, Bosquet y Guingueta -con la zona de restauración con foodtrucks-, además del espacio Jardins para los talleres de circo. Por segundo año, gracias a la financiación con tasa turística, se monta el escenario La Carpa, con actuaciones durante todo el fin de semana con reserva de entrada.

Este año se pueden ver dos espectáculos itinerantes: El petit circ, de Fadunito, mañana, a las 11 h con inicio en la plaza Sòl de Baix, y Grands, de la Cia. Xa!, domingo a las 11 h con salida en Travessera de les Corts con Benavent.

El festival incluye OFF Circorts, una programación paralela para hermanar otras manifestaciones circenses. Incluye exhibiciones de documentales inéditos y exposiciones de fotografías de las diferentes ediciones, y tiene la colaboración de los y las reporteras fotográficas del Centre d'Higiene i Salut Mental de les Corts. •

#### **■** Festival Circorts

#### **Les Corts**

Días: 14, 15 y 16/06

■ barcelona.cat/lescorts

#### Apúntate a los veraniegos cursos de los centros cívicos fiestas mayores en Barcelona

ste fin de semana, quien no va de fiesta mayor es porque no quiere. Entre las que comienzan y las que terminan, desde hoy y hasta el domingo Barcelona celebra una quincena de saraos. Ayer se inauguraron las de Font de la Guatlla (Sants-Montjuïc) y las del Fort Pienc (Eixample), que finalizan el día 23. Desde hoy y hasta ese mismo día, se celebra la de Can Peguera (Nou Barris).

Hoy y durante todo el fin de semana se celebran también las fiestas de La Pau (Sant Martí) y Can Baró (Horta-Guinardó).

Después de organizar actividades de todo tipo, este fin de semana finalizan las fiestas mayores de Roquetes y Guineueta (Nou Barris); Sant Gervasi-La Bonanova (Sarrià-Sant Gervasi); El Besòs i el Maresme, y La Palmera (Sant Martí). En el distrito de Horta-Guinardó, termina la de la Font d'en Far-



Cartel de la Teixonera

gues, y junto con el distrito de Gràcia, las fiestas de la Teixonera, Mas Falcó y Penitents.

Como todas ellas organizan un sinfin de actividades, para estar informado lo más fácil es consultar directamente la página web de cada distrito en ajuntament.barcelona.cat.

#### Fiestas mayores

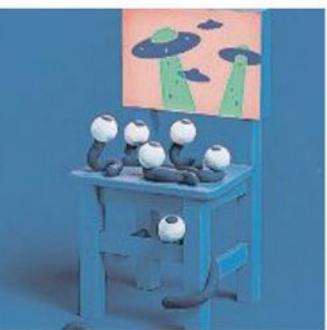
#### **Diferentes distritos**

Días: junio de 2024 ■ ajuntament.barcelona.cat

a están abiertas las inscripciones para los talleres intensivos de julio que organizan los centros cívicos (excepto el CC Sant Andreu, que las abre el lunes 17). Durante cuatro semanas, existe la oportunidad de experimentar y aprender todo lo que ha quedado pendiente durante el año, prepararse para el verano o catar una nueva actividad que tienes ganas de empezar el próximo curso.

Inglés, italiano o francés para viajar; cocina al aire libre o postres estrella para noches de verbena; aprender a coser ropa de baño; descubrir ciudades de cine; observar el cielo en verano o pintar al aire libre; iniciarse en el *paddle surf*; tener una espalda sin dolor o aprender capoeira y todo tipo de bailes y danzas para disfrutar al aire libre... ¡La oferta formativa en la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona es tan ex-

tensa y variada como siempre!



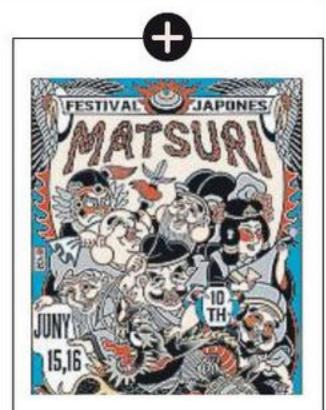
#### Imagen del programa

Las inscripciones pueden realizarse desde la página web de cada equipamiento, incluidas las personas que tienen derecho a tarifas reducidas. En este caso, los documentos solicitados deberán presentarse en el centro antes del inicio del taller.

#### ■ Centros cívicos

#### Toda la ciudad

Inscripciones: junio de 2024 ■ barcelona.cat/centrescivics



#### ■ Festival japonés Matsuri

#### **Ciutat Vella**

Días: 15 y 16/06, a partir 12 h Lugar: Moll de la Fusta ■ matsuri-barcelona.themedia.ip Nueva edición del festival tradicional paponés Matsuri Barcelona 2024 en el Moll de la Fusta (Bosch i Alsina), con un amplio abanico de espectáculos, actividades, gastronomía y talleres centrados en la cultura tradicional nipona.

#### ■ Món Llibre

#### **Ciutat Vella**

Días: 15 y 16/06

■ barcelona.cat/monllibre El Macba se suma a la celebración del festival de literatura infantil y juvenil Món Llibre organizando este fin de semana unas jornadas de puertas abiertas con visitas gratuitas a todas las exposiciones. Món Llibre también se celebra en la plaza Joan Coromines, el CCCB y el Convent dels Àngels.

#### Habaneras 'Barcelona Cara al mar'

#### **Ciutat Vella**

Día: 15/06

Lugar: Port Vell barcelona.cat/ciutatvella Mañana, a partir de las 20.30 h, el Port Vell acoge el 38° Encuentro de Habaneras 'Barcelona Cara al mar', la cita más destacada de la canción marinera de Barcelona. Este año el Encuentro forma parte de la Regata Cultural organizada por el Ajuntament por la celebración de la Copa América. Actuarán Crema Catalana, Niebla, Port Bo y Ultramar.

#### ■ 6° ciclo Agricultura de Proximidad

#### Sarrià - Sant Gervasi

Días: hasta el 18/06 Lugar: equipamientos del distrito

■ barcelona.cat/sarria-santgervasi

Los equipamientos de Sarrià-Sant Gervasi organizan el 6º ciclo de Agricultura de Proximidad. Hoy, "Cocinamos con productos de Collserola", a las 12 h en el CC Vil·la Urània, y el lunes, charla "Sin campesinos? La experiencia de un proyecto agrícola", en el CC Can Castelló (18.30 h). En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, hoy a las 16.45 h taller "Florece el plástico" en el CC Vallvidrera.

Descuento con la tarjeta del Club Vanguardia

Www.entradasdevanguardia.com

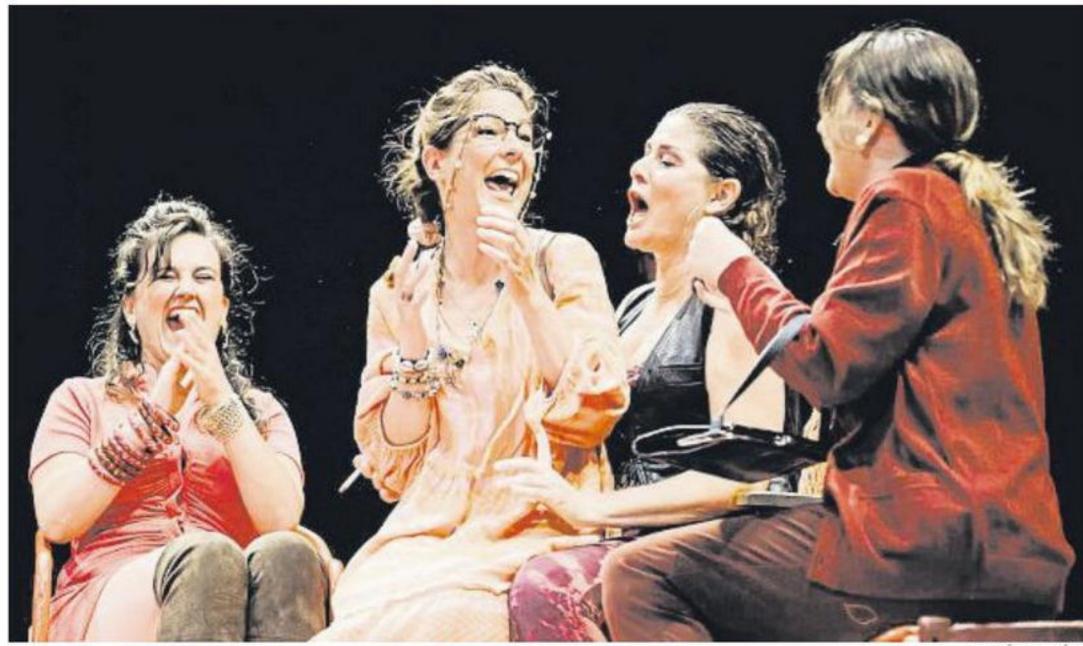
Las Niñas de Cádiz presentan 'Las bingueras de Eurípides' en el teatro Condal

# Eurípides en las chirigotas

#### MAGÍ CAMPS

ionisia baja a la tierra para poner un poco de desorden", explica la autora Ana López Segovia, miembro de la compañía Las Niñas de Cádiz. Así es como arranca Las bingueras de Eurípides, la versión irreconocible de Las bacantes, que el dramaturgo griego escribió en el siglo V a.C. "En Cádiz son muy populares estos bingos caseros, clandestinos, donde las mujeres se juegan unos céntimos, pero, claro, no dejan de ser ilegales".

Sobre el escenario, las actrices de la compañía: Alejandra López, Teresa Quintero / Mercedes Lozano, Rocío Segovia y Ana López Segovia, más dos hombres, "porque nos gusta trabajar con hombres y aportar su punto de vista", dice la autora. Ellos son José Troncoso, que también es el director del espectáculo y que alterna su papel de Servando con José Carlos Fernández, y Fernando Cueto, apodado el Suasenaguer. "Se corresponden con los personajes de Penteo y Tiresias", pero aquí no son reyes ni adivinos, sino "el policía malo y el policía bueno", apunta López Segovia. "A veces en la vida no todo es malo o bueno. A la gente se la ha de dejar disfrutar, para relajarse. No podemos ser tan cuadriculados con nuestras ide-



Las Niñas de Cádiz en un momento de la obra Las bingueras de Eurípides

LAS NIÑAS DE CÂDIZ

#### ■ Las bingueras de Eurípides

#### **Teatro Condal**

Paral·lel, 91, Barcelona

Autoría: Ana López Segovia Dirección: José Troncoso

Intérpretes: A. López, T. Quintero, M. Lozano, R. Segovia, A. López Segovia,

J. Troncoso, J.C. Fernández, F. Cueto

Fechas: Del 14 al 22 de junio Precio: De 21,75 a 29 €

■ V www.entradasdevanguardia.com

■ TeatreCondal.cat

as. Esa es la traducción de las bacantes a las bingueras".

Sobre las cosas que se cuentan durante la función, la actriz Alejandra López declara: "Son historias muy reales, que nos han contado nuestras familiares y conocidas. Es el humor de las supervivientes, de esas amas de casa que se encuentran de escondidas para pasarlo bien".

José Troncoso recuerda que Las bingueras de Eurípides está

nominada a los premios Max como mejor espectáculo y recuerda cómo empezó este proyecto, el cuarto de Las Niñas de Cádiz: "El encargo de esta función lleva la alegría de encontrarnos todos nosotros. Y en seguida tuvimos claro que había de ser una fiesta, una fiesta que el público la disfruta viéndola y a la que le gustaría añadirse cuando acaba el espectáculo. Es la exaltación del cachondeo".

El espectáculo llena allí donde se representa: "Ya hemos hecho cien funciones -manifiesta la autora-. Como actrices empezamos en la universidad y luego salimos a la calle en el carnaval de Cádiz, que es una parte muy macarra. Nos conocían por nuestras chirigotas, por nuestras letras y porque éramos muy jóvenes". Por ello su obra bebe de esa tradición: "Hay versos cultos y también hay cuartetos del estilo de las chirigotas. Eso está presente, porque nos gusta trabajar con la cultura popular". Y en el 2017 nacen Las Niñas de Cádiz, que es "un homenaje a unas mujeres romanas que lo petaban, las Puellae Gaditanae, famosas bailarinas y cantantes de Gades, evocadas por Marcial".

Este es el segundo montaje de la compañía que presentan en Barcelona: "El año pasado vine

#### "A la gente se la ha de dejar disfrutar para relajarse; no podemos ser tan cuadriculados"

con una cierta expectativa de cómo sería el público catalán -refiere López-. Y me sorprendió un público muy abierto, muy culto y muy agradecido. Las funciones fueron maravillosas, por la intensidad y la sintonía con el público". El director del Condal, Daniel Anglès, informa de que este teatro del Paral·lel "cerrará la temporada con récord de público y nada mejor que acabarlo con esta fiesta"...



## Un David Bisbal más vivo que nunca

**JAUME PI** 

avid Bisbal es el caso de mayor éxito en España de un cantante acunado en un programa de televisión. De eso ya no cabe ninguna duda. Pasan los años -acaba de cumplir 45 primaveras-, la industria ha cambiado una barbaridad y el almeriense sigue siendo uno de los artistas más populares y superventas de su generación.

Mantenerse en plena forma no resulta fácil y, quizás consciente de ello, Bisbal quiere conservar sus principales marcas de la casa: esa jovialidad más allá de la música que da capítulos tan divertidos como el vídeo viral de "los máquinas" -no hace falta añadir nada más-, esa energía incansable y atlética encima del escenario, esa sonrisa perenne que gusta a toda la familia, desde la abuela al niño.

En este esfuerzo cabe ubicar su octavo y último trabajo, en el que el título supone toda una declaración de intenciones. Me siento vivo, proclama a los cua-

tro vientos Bisbal, en una compilación de temas con clara vocación de hits pop latino, aunque con trazas de otros estilos como el disco o el pop ochentero, y que van de lo que siempre ha tratado Bisbal: amores y desamores. En estas coordenadas se sitúan 12 canciones como Volaré, Ay, ay, ay, Ajedrez, Nuestro secreto o la homónima del disco, una balada romántica dedicada a su pareja, Rosanna Zanetti -ambos protagonizan el videoclip-, y en la que el piano y la voz del andaluz sustentan un alto porcentaje del artefacto sonoro.

Y como muestra de tanta vitalidad, Bisbal encadena largas giras: acaba de finalizar la de celebración de sus 20 años de carrera, que hasta mayo le ha llevado por escenarios de toda Latinoamérica, y arrancó este junio en València el Tour Volaré 2024, en el que presenta los nuevos temas del álbum y recupera algunos grandes éxitos que han copado las radiofórmulas tantos años.

Tras pasar por Pamplona la semana pasada, este sábado es el turno del Palau Sant Jordi de



David Bisbal, en el concierto que dio en Pamplona

#### David Bisbal

#### Palau Sant Jordi

Paseo Olímpic, 5-7, Barcelona Fecha y hora: 15/VI a las 21 h Precio: De 47 a 52 € ev Entradas disponibles en

entradas.lavanguardia.com ■ Palausantjordi.barcelona Barcelona. Sus seguidores barceloneses han acogido con gran alborozo la noticia de que volverán a escuchar en vivo un tema tan definitorio como Corazón latino. Ciudades como Madrid, Sevilla, Málaga, Almería, Tarragona o Alicante completarán la gira veraniega.



#### ■ Barry Adamson

#### Sala Apolo. La [2]

C/ Nou de la Rambla, 107. Barcelona

Fecha y hora: 14/VI a las

20.30 h

Precio: 20 € anticipada

Sala-apolo.com

Cuarenta años de carrera avalan a este compositor británico que nos malacostumbra a sus álbumes tipo banda sonora llenos de colores y texturas. Presenta Cut to black, su décimo disco.

#### ■ Jorge Rossy Quartet

#### Jamboree, Sala 3

Pl. Reial, 18, Barcelona

Fecha y hora: 18 y 19/VI a las 21 h

#### Precio: 20 €

Masimasfestival.com

El cuarteto formado por Jorge Rossy a la batería, Ethan Iverson al piano, Bill McHenry al saxo tenor y Masa Kamaguchi al contrabajo, cuatro grandes figuras del jazz contemporáneo con estrecho vínculo con Barcelona, repiten recital en la célebre cava de la plaza Reial y esta vez grabarán la sesión para un futuro disco.



BARCELONA: ▶ROSSELLÓ, 319 ▶MUNTANER,128 ▶BALMES, 357 ▶RONDA SANT ANTONI, 74 ▶CREU COBERTA, 113 ▶PADILLA, 237 ▶TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ►TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Cantonada c/Cartegena davant Hospital Sant Pau) ► BAIXADA DE LA PLANA, 5 ► CONCA DE TREMP, 7 ► PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ► VIA JÚLIA, 124 ▶RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ▶GRAN DE SANT ANDREU,190 BADALONA: ▶MAR, 10 SANTA COLOMA DE GRAMANET: ►MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 SANT ADRIÀ DE BESÒS: ►BOGATELL, 13 L'HOSPITALET: ►MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ►RAMBLA JUSTO OLIVERAS,39

- ►ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, al Costat del Mercat Can Vidalet) ►AV. MASNOU, 41 ► PROGRÈS, 96 SANT JOAN DESPÍ ►AV. BARCELONA, 61 SANT VICENÇ DELS HORTS:
- ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 RIPOLLET: ► RAMBLA SANT ESTEVE, 14 BARBERÀ DEL VALLÈS: ► C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 MANRESA:
- ▶PASSEIG PERE III, 48 SANT CUGAT DEL VALLÈS: ▶AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11 SABADELL ▶ MATADEPERA,193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 TERRASSA: ►RAMBLA EGARA, 248 GRANOLLERS: ►SANT ROC,12 (Delante Fonda Europa) ►PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 MATARÓ: ►LA RIERA, 31 SANT CELONI: ►CARRER MAJOR, 126 FIGUERES: ►AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 EL PRAT DE LLOBREGAT: ► FERRAN PUIG, 74 CASTELLDEFELS: ►AV. CONSTITUCIÓN, 93 VILANOVA I LA GELTRÚ:
- ► CAPUTXINS, 35 VILAFRANCA DEL PENEDÈS: ► AV. TARRAGONA, 69 IGUALADA: ► RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 TARRAGONA: ► AUGUST 14

QUÈFEM ■ 8 LA VANGUARDIA VIERNES, 14 JUNIO 2024



#### Planes para todos

#### **EN FAMILIA**

#### **EN PAREJA**

Una exposición inmersiva sobre Dalí

Una nueva exposición inmersiva, centrada en la figu-

ra de Salvador Dalí, se estrenó ayer en Barcelona. Dalí

Challenge propone un viaje sensorial al universo del

genio con tecnología innovadora. A través de las dis-

tintas proyecciones y de un audiorrelato en formato

de podcast, se podrá conocer con mayor profundidad

la vida, obra y obsesiones del pintor catalán. Una in-

mersión a través de realidad virtual, realidad aumen-

tada, el micromapeo y otros elementos tecnológicos.

#### **SOLO O CON AMIGOS**

# Mañana

#### ■ Festival de literatura infantil

Este fin de semana se celebra en distintos espacios de Barcelona Món Llibre, el festival literario para niños, niñas y jóvenes. Si los libros son una forma de viajar a otros mundos y otros tiempos, el certamen es la estación central de ese viaje. Habrá durante el sábado y el domingo actividades en la Terminal Joan Coromines, en el CCCB, el Macba, la Biblioteca Jaume Fuster y en la Biblioteca Trinitat Vella. Además, un gran número de editoriales y librerías locales participan. Varios espacios de la ciudad

Consultar el programa para ver todos los espectáculos

■ Barcelona.cat/monllibre



Reial Centre Artístic-Institut Barcelonès d'Art Hasta octubre del 2024. Todos los días de 10 h a 22 h

Dalichallengeben.es



#### ■ Conocer la cultura japonesa

El festival Matsuri, que nació con el objetivo de fomentar el intercambio cultural a través de las tradiciones folclóricas, como el baile, los espectáculos y los puestos de comida tan auténticos de los matsuri japoneses, celebra su décima edición en el Moll de la Fusta este fin de semana. Durante el sábado y el domingo habrá demostraciones y espectáculos de artistas barceloneses y de Japón, como una demostración de samurái, además de talleres y puestos de comida. Moll de la Fusta

Este sábado 15 y domingo 16 de junio de 12 h a 20 h

■ Matsuri-barcelona.themedia.jp



#### Recorrer el laberinto de Tim Burton

El universo de Tim Burton es tan apasionante como mágico. Y también muy conocido porque el cineasta lo ha plasmado en películas que han disfrutado varias generaciones de espectadores, desde Mars attacks! a Charlie y la fábrica de chocolate, Eduardo Manostijeras o Batman. Todo ese universo de fantasía puede disfrutarse en El Laberinto de Tim Burton, que recrea distintos mundos de sus películas. Y este fin de semana es el último en que puede visitarse la exposición.

Palacio Victoria Eugenia

Hasta el 16 de junio de 10 h a 21 h Timburtonexhibition.com/es



#### El Tasta'M organiza una 'musclada'

El Mercat de les Corts acogerá el sábado la nueva edición del evento gastronómico Tasta'M. Su objetivo es reivindicar el producto fresco y de temporada, y en esta ocasión la tapa protagonista serán los mejillones. Para poder participar, los visitantes tendrán que presentar un tique degustación (que las paradas del mercado ofrecerán desde días antes) que dará derecho a una tapa de mejillones y una bebida. También habrá actuaciones musicales.

Mercat de les Corts Este sábado 15 de junio a partir de las 10.30 h

Ajuntament.barcelona.cat



#### Nueva exposición en el Hivernacle

El Hivernacle de la Ciutadella ha estrenado esta semana una nueva exposición. Máquina climática busca ofrecer una visión completa del pasado, el presente y el futuro de los invernaderos. Estos espacios, que durante mucho tiempo han sido lugares de ostentación de plantas exóticas, se han convertido en centros de innovación y de experimentación, con un papel destacado en la potenciación de nuevas prácticas agrícolas en un momento de emergencia climática.

Hivernacle de la Ciutadella

La exposición es gratuita y estará hasta diciembre

Barcelona.cat

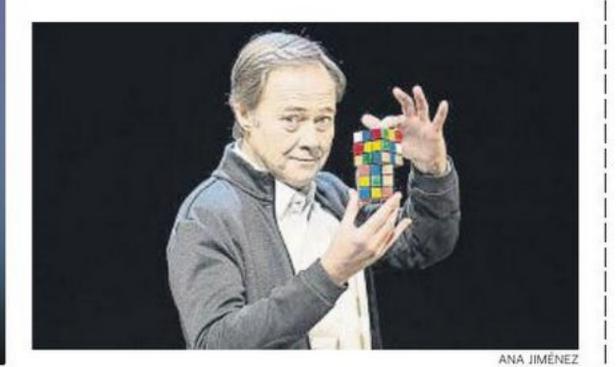


#### Hausson y el poder de la mente

Brain 2.0. El mágico poder de la mente es un espectáculo de Hausson, con una puesta en escena sobre lo que no puede ser, sobre lo imposible. En él, el mentalismo, la telequinesis, las predicciones, la transmisión de pensamiento y la percepción extrasensorial se convierten en los auténticos protagonistas. La propuesta de Hausson busca interactuar con el público para demostrar que todo el mundo puede convertirse en un mago mediante sus capacidades mentales. Teatro Gaudí de Barcelona

Hasta el 30 de junio, funciones de jueves a domingo

■ Teatregaudibarcelona.com



#### Encuentro de habaneras en Barcelona

El sábado, a partir de las 20.30 h, el Port Vell acogerá la 38a Trobada d'Havaneres 'Barcelona cara al mar', la cita más relevante de la canción marinera en la capital catalana. Este año, el acto forma parte de la Regata Cultural que acompaña a la Copa del América, que arrancará en agosto. En la primera parte del encuentro actuarán Crema Catalana y Boira, y en la segunda Port Bo y Ultramar. Se cerrará con canciones clásicas como El meu avi o La bella Lola.

Paseo Joan de Borbó, Port Vell

Este sábado 15 de junio a las 20.30 h

Amicsdeleshavaneres.com



#### ■ Luis Piedrahita, en el teatro Borràs

El cómico Luis Piedrahita, guionista y colaborador de El hormiguero, estará este fin de semana en el barcelonés teatro Borràs con su Apocalípticamente correcto, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza con ironía el horóscopo, la existencia de anguilas eléctricas o las autocaravanas camperizadas, entre otros, como pretexto para reflexionar sobre el concepto de libertad y para qué sirve.

#### **Teatre Borràs**

Viernes 14 a las 20.30 h, sábado 15 a las 17.30 h, domingo 16 a las 19.30 h

Balanaenviu.com



BALAÑA EN VIU



El KBr dedica una gran exposición a la obra de Paz Errázuriz

# Lo que no queremos ver

**TERESA SESÉ** 

oxeadores sudorosos y vencidos por el combate; indigentes y seres desvalidos que sobreviven dormitando a la intemperie; circos provincianos con enanos disfrazados de Miss Peggy y magos con palomas; tanguistas de la tercera edad que bailan en melancólicos tugurios; invidentes; parejas surgidas entre los internos de un psiquiátrico; travestis perseguidos y maltratados que ejercen la prostitución como mecanismo de supervivencia; la desinhibida desnudez de las personas mayores, cuyos cuerpos resultan incómodos en una sociedad que exalta la juventud y rinde culto a la belleza... "Son temas que la sociedad no quiere ver, y mi intención ha sido siempre animar a la gente a que se atreva a mirar", resume Paz Errázuriz (Santiago de Chile, 1944), asombrosa fotógrafa chilena que en los años setenta, en plena dictadura de Pinochet, comenzó a capturar la vida que existía en los márgenes.

Los personajes de Errázuriz no se encuentran nunca dentro, sino afuera, al margen de lo establecido, ignorados o apartados por la oficialidad. Seres que viven, sufren, ríen y disfrutan, pero no quiere llamarlos marginales, término que repudia. "Yo reinvierto el término minoría. Son absolutamente mayoría. Los supersofisticados y los superprivilegiados son en realidad la minoría. De todos modos, prefiero ocupar la palabra minorías que la palabra marginal, que siempre me aplican", señala. La obra de Errázuriz se encuentra en las colecciones del MoMA, el Reina Sofía, la Tate Gallery o la Fundación Mapfre, que le dedica ahora una fascinante retrospectiva en el KBr.

La muestra, comisariada por Carlos Gollonet, reúne una selección de 173 fotografías que comprenden un amplio abanico temporal desde la segunda mitad de los setenta hasta el presente. "El gran valor del trabajo de Paz es que se ha focalizado en mirar lo que no se ve o lo que la sociedad no quiere mirar, que es un mundo inmenso, y lo hace dejando que hablen los retratados", resume el comisario. Sus fotografías nunca son robadas, sino el resultado de la confianza y la cercanía que establece con las personas. Porque para Errázuriz, "hacer una foto es muy atroz, muy agresivo, es muy valiente el acto de quien se deja fotografiar. Hay una cantidad de pactos silenciosos que tú no puedes traicionar".

Errázuriz, que también documentó numerosas acciones de

#### Últimos días

#### Tim Burton's Labyrinth Palacio Victoria Eugenia

■ Hasta el 16 de junio

Chiharu Shiota. Hilos de

memoria Fundació Tàpies

■ Hasta el 23 de junio

#### Tàpies. La huella del zen

Fundació Tàpies

■ Hasta el 23 de junio

#### Longaron y Friday Foster. La heroína inesperada

MNAC ■ Hasta el 24 de junio

#### Barceló. Todos somos griegos

La Pedrera

■ Hasta el 30 de junio

#### Punctum. Primavera fotográfica

MNAC

■ Hasta el 30 de junio

#### ■ Paz Errázuriz

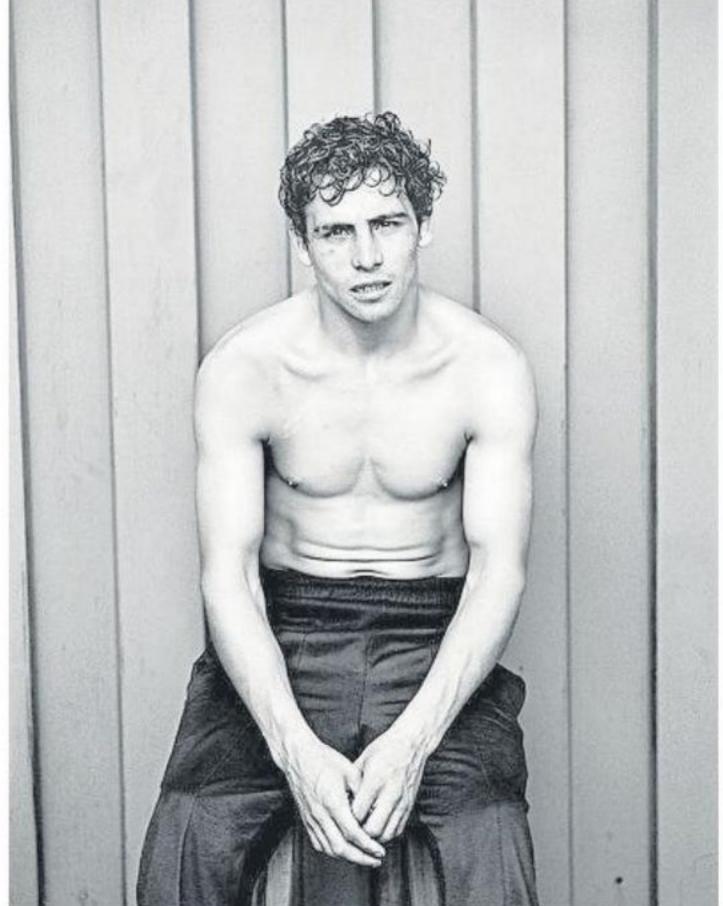
#### KBr Fundación Mapfre

Avenida Litoral, 30, Barcelona

Fecha y horario: Hasta el 15 de septiembre. De martes a domingo, de 11 a

Precio: 5 € (martes no festivos, entrada gratuita)

■ Fundacionmapfre.org



PAZ ERRÁZURIZ / COLECCIONES FUNDACIÓN MAPFR

Boxeador VI, de la serie El combate contra el ángel, 1987

protesta contra el régimen de Pinochet, trabaja por series que requieren meses de convivencia ya sea con los habitantes de un circo que viaja de pueblo en pueblo o con los hombres que se travestían y prostituían en distintos burdeles de Santiago y Talca, y eran víctimas de violencia y vejaciones (*La manzana de* 

Adán). En otro de sus proyectos más conocidos, El infarto del alma, que dio lugar a un libro con textos de la escritora Diamela Eltit, la fotógrafa ofrece una novedosa visión de los enfermos de un psiquiátrico mostrando parejas de hombres y mujeres que se aman y expresan su cariño y su ternura ante la cámara.



# Almada Axadèmia

# PARADISE Kae Tempest

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ Moreno Bernardi

TRADUCCIÓ Sadurní Vergés

AMB Zúbel Arana, Maria Estela, Núria Dalmau, Uri Guillem, Sara Palomo, Roger Sahuquillo, Aina Serena i Albert Muntané VIOLÍ David Flores

### Del 19 de juny al 7 de juliol

UNA COPRODUCCIÓ DEL TEATRE AKADÈMIA I LO SPAZIO

Patrocini:



Amb el suport de:

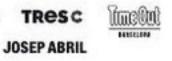
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura



Un projecte de:

Amb la col·laboració de:

ECCOCIVI





★★★ 100% RECOMENDABLE / ★★★★☆ MUY BUENO / ★★★☆☆ BUENO / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALO

La razón por la que las vísceras son una de las especialidades de la casa responde a una razón histórica: la zona en la que se encuentra albergaba el matadero

# Un desayuno para valientes

#### ■ El Rebost d'Hostafrancs

C/ Béjar, 33, Barcelona
Teléfono: 934 26 98 74
Horario: Abre todos los días de 7.30 h a 16 h

Elrebostdhostafrancs.com

#### DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS

l aspecto de El Rebost d'Hostafrancs engaña. Por su dimensión, su estructura y su decoración, parece más un restaurante de bodas y bautizos que un local en el que sirven desayunos con tenedor de los que ayudan a afrontar el día con la dignidad de un triatleta.

Los platos que componen la carta de los desayunos contienen gran cantidad de casquería, desde un cap i pota amb samfaina hasta un vientre de cerdo con judías, pasando por unos callos a la riojana o una tripa a la catalana. La presencia de tanta víscera en esa restaurante de barrio tiene un sentido histórico: antiguamente, donde ahora está el parque Joan Miró, se hospedaba el Matadero o Escorxador de Barcelona. La presencia de un templo destinado a los matarifes tiene sus derivadas económicas en la zona que habita y una, es la proliferación de locales que sirven desayunos a los trabajadores relacionados con el gremio.

Desaparecido el Escorxador, muchos restaurantes especializados en recetas de matadero no lograron sobreponerse a la pérdida: me hablan de Ca l'Isidre (no el de Isidre Gironès) o Cal Martí. En este restaurante aprendieron el oficio Miguel Ángel Martin Vicente y los hermanos José Luis y Juan Carlos Encinas para, en 1998, inaugurar el antiguo Rebost d'Hostafranchs. En el nuevo, también hay un porrón de vino a disposición de los que amanecen con hambre de guiso.

Voy con Toni, mi suegro, y él se decanta por una tortilla de alcachofas. Ayer cenó fuerte. Aunque Miguel Ángel me recomienda el rabo de toro, yo prefiero media ración de callos a la riojana y media de fricandó. Al toro ya le entraré otro día. Y acierto. ¿Existe



Los hermanos Encinas, al frente del exitoso establecimiento de Hostafrancs

MARTÍ GELABERT





Arriba, los sabrosos callos a la riojana, y abajo, el meloso fricandó que preparan utilizando gírgolas y shitake

algo más sublime que unos callos bien preparados? No. Y el fricandó, muy meloso y preparado con gírgolas y shitake, recuerda en su textura el que preparaba mi abuela con senderuelas y me pongo trascendente.

No suelo desayunar como un soldado antes de cruzar el Rubicón, pero un día es un día. En la carta había otros platos perfectos para levantar a un muerto, como unas carrilleras de merluza a la vasca, unos caracoles del Rebost, un bacalao a la llauna o unos pies de cerdo con setas. También tienen vino turbio, un caldo de levaduras en suspensión típico de Galicia y que no gusta a toda la gente.

Desayunan 80 personas de media en El Rebost d'Hostafrancs y la mayoría de los clientes son jubilados que disfrutan del desayuno en grupo hasta que el paladar y la locuacidad no dan más de sí. A las 7.30 de la mañana están puestas las mesas; a las 11.30 h retiran la carta. Si hay algo que resaltar, es que el turismo no ha descubierto el Rebost y el aguacate permanece aún desterrado de la carta.

Hay que reivindicar los desayunos con tenedor. Gracias a estos amaneceres de Carpanta, siguen vivitos y cole-

#### Desayunan aquí 80 personas de media y la mayoría de los clientes son jubilados que lo disfrutan en grupo

ando algunos platos del recetario que luchan contra la amenaza de la IA del gusto. Un recetario homenaje a los tiempos del Escorxador, convertido ahora en un parque público donde los animales pasean libres arrastrando a unos dueños recolectores de excrementos.•





■ Berroja 2020

★★★☆☆

#### Un chacolí de marco privilegiado

Bodega Berroja es un proyecto familiar ubicado en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, en Muxika. Su propietario, José Ángel Carrero Arqueta, dice que "es un sitio muy privilegiado". Berroja, el vino que lleva nombre del paraje donde se encuentran y de la propia bodega, es uno de sus productos más destacados. Se elabora con un 80% de la variedad hondarrabi zuri y con un 20% de riesling, plantadas en espaldera y cosechadas a mano. La añada del 2020 de este DO Bizkaiko Txakolina es de color amarillo pajizo, con algún reflejo dorado. Exhibe cierta complejidad en nariz, con incipientes notas de hidrocarburo. Muestra madurez, con notas de melocotón y nectarina, cítricas, de manzana y de frutos secos. Ofrece una muy buena acidez y es fresco, pero con cierta sensación táctil glicérica (evidenciando el trabajo practicado con las lías). Es largo, sabroso y con una punta salina final. Desde la bodega recomiendan disfrutarlo con platos tradicionales como el bacalao en salsa vizcaína, caracoles o guisados. Al propietario le encanta con rabo de buey, con un chicharro grande, grasiento y de anzuelo y también con un buen jamón. Precio: 17 €.

### Sabor de verano en Jardín Alhambra

JUDIT GUERRERO

Barcelona el Jardín Alhambra, en el emblemático ROC35 del Poblenou, que tendrá lugar hasta el 30 de junio. En este espacio se podrá disfrutar de propuestas gastronómicas, culturales y musicales de la mano de Alhambra, que también dará a conocer todas sus variedades de cerveza.

Para los amantes de esta bebida, se organizarán catas conducidas por *beer sommeliers* de la empresa, donde los asistentes podrán degustar y aprender so-



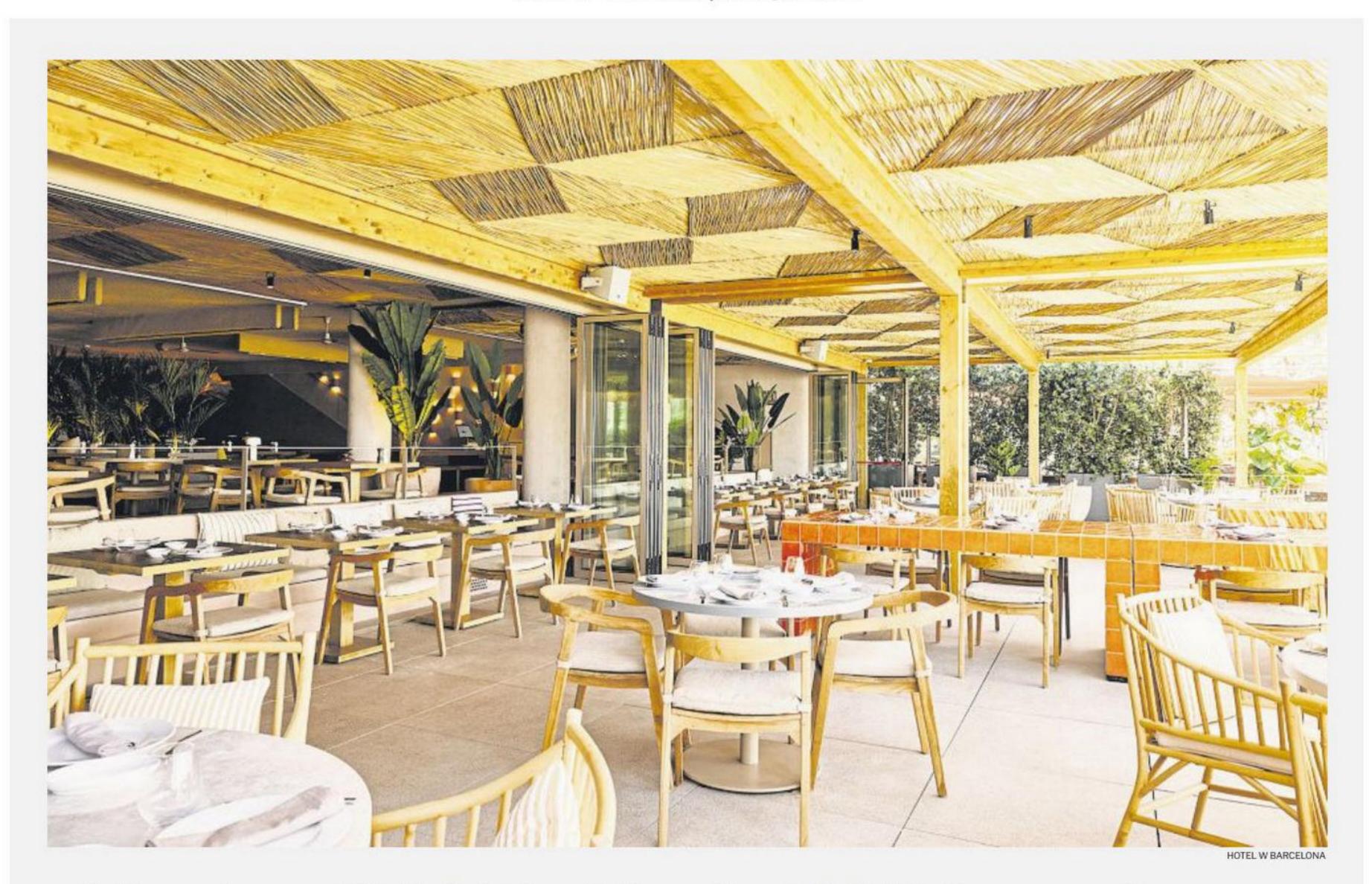
El espacio ambientado por la marca cervecera

bre el proceso de elaboración de las diferentes gamas de producto. Además, la gran novedad de esta edición son las cenas maridadas, elaboradas por cocineros locales y sommeliers de la marca. Otra de las actividades estrella para los más inquietos serán las clases gastronómicas magistrales bajo el título "Talleres saborea con...", dirigidas por chefs de prestigio. Asimismo, los "Talleres sin prisa", tendrán lugar cada viernes y girarán en torno a tres disciplinas diferentes: la cerámica, el diseño de mesas con flores comestibles y la customización de una tote bag.

Por último, dentro del marco del ciclo Momentos Alhambra, se llevarán a cabo diferentes conciertos y sesiones de dj. Los asistentes podrán vibrar al ritmo de las actuaciones de los cantantes Zenet (13 de junio), Clara Peya (20 de junio) y Guillem Roma (26 de junio), así como de la música de los dj Ivy Barkakati (14 y 30 de junio), Sonido Tupinamba (15 de junio), Brigitte Emaga Dj (16 y 23 de junio), GVNN (21 de junio), Sonikgroove (22 de junio) y Breixo Martínez (29 de junio).

Jardín Alhambra Barcelona estará abierto de miércoles a viernes, de 18 a 24 horas, y los sábados y domingos de 12 a 24 horas. Las actividades programadas que requieran inscripción previa se desarrollarán en espacios independientes reservados para ello dentro del recinto, mientras que en el caso de los conciertos habrá que disponer de entrada para acceder al interior del recinto.

#### Hotel W Barcelona para QuèFem?



# Vuelve SALT al hotel W Barcelona, renovado y aún más mediterráneo

EL RESTAURANTE MÁS SALADO DE LA COSTA DE LA CIUDAD PRESENTA SU REFORMA INTEGRAL Y EL CAMBIO DE CARTA

restaurante más mediterráneo, SALT, después de acometer una reforma integral tanto en el espacio como en su carta, con la que huéspedes, locales y visitantes ya pueden degustar los sabores mediterráneos más sorprendentes y auténticos de la ciudad. En el mes de julio, el espacio contará además con SALT Beach Club, que será el máximo exponente del relax y la sofisticación para divertirse y relajarse al más puro estilo barcelonés.

El nuevo SALT, ubicado en uno de los rincones más idílicos de la costa barcelonesa, presenta un nuevo diseño inspirado en la esencia del mar Mediterráneo. Una combinación de texturas y la 
cultura de la Barceloneta para la creación de este nuevo espacio. Materiales 
nobles como la piedra, la madera y el 
esparto y tonos tierra, beiges y blanco 
roto como el color de la sal se funden a

El nuevo SALT vuelve después de una reforma integral, del espacio y también de su carta. Los comensales pueden volver a degustar los sabores mediterráneos más sorprendentes El nuevo SALT ha sido remodelado integralmente, y también ha evolucionado su propuesta gastronómica

la perfección con el azul del Mediterráneo, de cuyas vistas se puede disfrutar desde ambos locales, los nuevos *pla*e, ces to be de la ciudad para desconectar, relajarse y disfrutar.

W Barcelona ya cuenta con varias propuestas gastronómicas consolidadas, únicas y de gran calidad como FIRE, su restaurante especializado en cocina a la brasa; NOXE, el lugar donde saborear la mejor gastronomía japonesa, o COYA, con una exquisita fusión japonesa y peruana. Ahora presenta con esta renovación un nuevo espacio que encarna la esencia mediterránea con sabores 100% locales y unas vistas inigualables al mar y la ciudad.

Incorporando en su ADN uno de los rasgos característicos de la marca W, SALT también apuesta por los productos frescos de temporada y de alta calidad, combinando la tradición culinaria de la zona con un toque tan moderno como elegante.

#### Homenaje a la comida mediterránea

Con un diseño fresco y contemporáneo, el restaurante SALT nos invita a sumergirnos de lleno en el alma bohemia y desenfadada de la Barceloneta, a escapar del bullicio de la ciudad y a dejarnos llevar por el estilo de vida más mediterráneo. En SALT, la comida, más allá de nutrir el cuerpo, es también una celebración de los sabores, las texturas y la cultura local.

La experiencia comienza con un ritual de bienvenida que une la tierra y el mar, bautizado como "el ritual de las tres sales". Se trata de una degustación única de sales: una con sabores cítricos, otra a la pimienta y otra propia de la localidad con aceite y pan.

Cada plato es un manifiesto mediterráneo que combina ingredientes frescos y locales con vanguardistas técnicas culinarias. En los entrantes encontramos su ya famosa bomba de la Barceloneta, sus tortillas abiertas, como la de gambas y alioli de hierbas, y las ensaladas de KMO, como la de tomates de verano y anchoas de L'Escala. Pero la verdadera estrella de la renovada carta son los arroces, como el de sepia y gamba roja de Huelva, el arroz negro con tinta de calamar y lascas de bacalao, el arroz de verduras a la brasa y el tradicional arroz de bogavante.

La experiencia gastronómica de SALT empieza, cómo no, con el ritual de bienvenida que une tierra y mar, 'el ritual de las tres sales', una degustación de sales con distintos sabores Para culminar esta experiencia culinaria, el equipo de SALT presenta exquisitos postres que rinden homenaje a la gastronomía catalana, como la crema catalana con *carquinyolis* y el bracito de nata y yema quemada.

#### Cócteles y estilo mediterráneo

Los que quieran sentir la arena bajo sus pies podrán disfrutar también en el mes de julio de SALT Beach Club, un exclusivo y semiprivado rincón de la playa de la Barceloneta que ha rediseñado su espacio y su carta para ofrecer una experiencia de desconexión con el más puro sabor mediterráneo. Este espacio combina las tapas mediterráneas y la mejor coctelería de autor con una sorprendente carta inspirada en los lugares más icónicos de las playas barcelonesas.

SALT Beach Club ofrece una experiencia diseñada para desconectar del bullicio de la ciudad en uno de los rincones más mágicos de Barcelona. Los amantes del mar podrán disfrutar de las mejores tardes y puestas de sol en SALT desde la 1 de la tarde hasta las 12 de la noche, los siete días de la semana hasta finales del mes de septiembre.

#### Más información:

saltbeachclub.com reservas.salt@whotels.com @ saltbarcelona





#### 8 DÍAS / 7 NOCHES Andalucía al completo

Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María Isla Mínima • Sevilla • Granada • Sevilla

#### **OFERTA 2X1 • EXCURSIONES INCLUIDAS**

Desde 735€ por persona (en lugar de 1470€) Salidas el 4, 18, 25 julio • 1, 15 agosto 2024



7 DÍAS / 6 NOCHES

### El Elba y Moldava desde Praga

Praga • Slapy • Stechovice • Praga Melnik • Praga

#### **OFERTA 2X1**

Desde 765€ por persona (en lugar de 1529€) Salidas el 13, 25, 31 julio • 6 agosto 2024



8 DÍAS / 7 NOCHES

### Croacia y Montenegro

Dubrovnik • Mljet • Korcula • Sibenick • Trogir • Split Hvar • Vis • Kotor • Dubrovnik

#### **HASTA 460€ DE DESCUENTO**

Desde 1379€ por persona (en lugar de 1839€) Salidas el 4, 11, 18 julio • 1, 8, 15, 29 agosto 2024 • 5, 12, 26 septiembre 2024

**RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:** 



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

Información y reservas en su Agencia de Viajes Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 458

www.croisieurope.es 🔞 🛅 🕞 YouTube

